





فى اللغة العربية

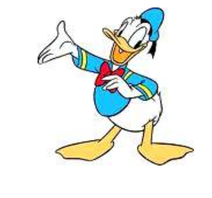
الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨

أ / أنـور أحمـد

اسم التلميذ:...........................

الفصل: ....

المدرسة: ....





من قصة على مبارك



الفصل الخامس: فى فرنسا

ملخص الفصل

وأراد الله أن يكافئ هذا التلميذ على اجتهاده ففى عام ١٢٦٥من الهجرة أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ليتموا تعليمهم فيها ورأى أن يرافقهم بعض من نجباء مدرسة المهند سخانه وكان على مبارك من بين الذين وقع عليهم الاختيار وحاول ناظر المدرسة والمعلمين يلحون على على مبارك فى البقاء وعدم السفر لكنه كان يعرف قيمة هذا السفر وما سيجنى من ورائه لنفسه ومستقبله فسافر مع سبعين تلميذاً فتحت لهم مدرسة خاصة وقدر لكل منهم جنيهان فى الشهر فكان على مبارك يرسل إلى أهله نصف مرتبه فى نهاية كل شهر ، وقابلته عقبة اللغة الفرنسية والتى كانوا يدرسون بها هناك وتغلب على مبارك على هذه العقبة بأن أحضر كتاباً فرنسياً من كتب الأطفال وعكف عليه حتى تم له ما أراد ونجح بتفوق ولما أتم دراسته بفرنسا اختير مع زميلين له لدراسة المدفعية فى إحدى كليات فرنسا وبعد عامين التحق الثلاثة بفرقة المهندسين فى الجيش وبوفاة إبراهيم باشا بن محمد على ضاعت فرصة كبيرة من على مبارك كان سيتزود بمعرفة واسعة للبلاد الأوربية ولما تولى عباس الأول البلاد أمر بعودة على مبارك وزملاؤه إلى مصر وقام بمنح على مبارك رتبة اليوزباشى الأول وعينه مدرساً بمدرسة طره وكان أول ما قام به على مبارك بعد تعينه أن تزوج ابنة أستاذه فى مدرسة أبى زعبل وكان قد توفى وتركها فقيرة .

ثم ذهب لزيارة أهله فى برنبال وكان على مبارك لم يقم بزيارة أهله منذ اربع عشرة سنة ففرحت أمه بزيارته وكذلك أخوته وجيرانه ثم بعد ذلك ذهب إلى الإسكندرية لمقابلة جاليس بك وسليمان باشا وبينما هو جالس معهم إذا بمكتوب وارد بالإشارة من عباس باشا يطلب حضور على مبارك فوراً.

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

س١ كيف كافأ الله التلميذ النجيب (على مبارك)؟

هيأ الله له سياحة إلى أوربا التى ذاع صيت حضاراتها ، ومدارسها ومعاهدها.

س٢ لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ليخدم أمته وليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر.

س٣ فى أى سنة من الهجرة أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوربا ؟

فى سنة ١٢٦٥هـ.

س٤ لماذا أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوربا ؟ومن الذين قرر أن يرافقوا أنجاله ؟

أرسل محمد على أنجاله ليتموا تعليمهم فى فرنسا . ورأى أن يرافقهم فى سفرهم بعض من نجباء مدرسة المهندسخانة فكان "على" من بينهم.

س٥ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) فى مصر ولا يسافر إلى فرنسا ؟

لأنه يعرف كفاءته وقدرته على التعليم فى مدرسة المهندسخانة.

س٦ كيف حبب ناظر المدرسة لـ (على مبارك) فكرة رفض السفر إلى فرنسا ؟

بين له أنه إذا لم يسافر نال على الفور رتبة المعلم ومرتبه أما إذا سافر فسيظل تلميذا.

س٧ ما موقف معلمى المدرسة من سفر (على مبارك) ؟

رفض المعلمون فكرة سفره وكانوا يلحون عليه فى البقاء وكانوا يحسنونه له بكل الطرق.

س٨ ما القرار الذى اتخذه (على مبارك) بالنسبة للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

قرر أن يسافر إلى فرنسا ، لأنه يعرف قيمة السفر وما سيحققه من ورائه لنفسه ومستقبله وأمته

س٩ كم كان عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم قدر لهم فى كل شهر؟

- كانوا سبعين تلميذا وقدر لكل منهم جنيهان فى الشهر.

س١٠ كيف كان على مبارك يساعد أهله بعد سفره ؟

كان يرسل لهم نصف مرتبه كل شهر.

س١١ ما العقبة الصعبة التى واجهت على مبارك فى فرنسا ؟

أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا من هذه اللغة.

س١٢ بماذا أمر المشرفون الطلبة الذين يعرفون اللغة الفرنسة ؟

أن يعاونوا من لا يعرفونها.

س١٣ لماذا رفض أعضاء البعثة مساعدة زملائهم ؟

ليكونوا هم المتفوقون دون غيرهم.

س١٤ لماذا امتنع تلاميذ البعثة عن الدرس ؟ وماذا فعل المشرفون بشأنهم ؟

لأنهم كانوا لا يفهمون شيئا .فحبسهم المشرفون .

س١٥ بماذا أمر (محمد على) بالنسبة لهؤلاء التلاميذ ؟

أمر أن توضع فى أيديهم القيود ويعادون سريعا إلى مصر.

س١٦ ما الأمر الصعب الذى لم ييئس (على مبارك) منه ؟

الأمر الصعب هو تعلم اللغة الفرنسية.

س١٧ كيف تغلب " على مبارك " على مشكلة اللغة ؟وهل نجح فى ذلك ؟

أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وحفظ ما فيه حفظا جيدا ،نعم نجح فى ذلك.

س١٨ ما الدراسة التى اختير لها (على مبارك) ؟ ولماذا ؟

اختير لدراسة المدفعية والهندسة الحربية فى إحدى الكليات بفرنسا .لأنه أظهر مهارة فائقة فى دراسته ومنح رتبة الملازم الثانى بفرنسا.

س١٩ ماذا رأى (إبراهيم بن محمد على) للمبعوثين ؟ ولماذا ؟

رأى أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أهدافه.

س٢٠ هل تحقق للمبعوثين ما رآه (إبراهيم بن محمد على) لهم ؟ ولماذا ؟

لا لم يتحقق ، بسبب موت (إبراهيم بن محمد على)

س٢١ بماذا أمر عباس الأول بالنسبة للمبعوثين ؟وما أثر ما أمر به على (على مبارك) ؟

امر بأن يعود المبعوثين إلى مصر . حزن (على مبارك)لذلك حزنا شديدا.

س٢٢ بماذا أنعم(عباس الأول)على (على مبارك ؟ وأين عين؟ وفى أى وظيفة ؟

أ نعم (عباس الأول)على (على مبارك) برتبة اليوزباشى الأول وعين مدرسا فى مدرسة طرة **س لماذا تزوج (على مبارك) من ابنة أستاذه ؟**

وفاء لأبيها الذى تركها فقيرة وعرفانا لفضله عليه فى التربية .

س٢٣ بماذا حدث (على مبارك) نفسه ؟

ـ أن يستأذن لزيارة أهله.

س٢٤ ماذا كان رد الناظر على (على مبارك) ؟

قال الناظر له " أن من يسافر يقطع نصف ماهيته وأنت الآن محتاج إليها"

س٢٥ ما الاقتراح الذى قدمه الناظر لكى يحقق رغبة (على مبارك) ؟

أنه سيكلم (سليمان باشا) الفرنسى ليأخذه معه فى مأمورية استكشاف البحيرة.

س٢٦ من الذى وجدهم (على مبارك)فى منزل أسرته ؟ وأين وجد والده ؟

وجد (على مبارك)فى المنزل والدته وبعض اخوته . أما والده فوجده قد سافر إلى مصر لزيارته

س٢٧ كم كانت مدة مفارقة (على مبارك) لأمه ؟

- أربع عشرة سنة (١٤ سنة)

س٢٨ صف هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته؟ وماذا حدث لها؟

كان بقيافة العسكرية الفرنسية لابسًا سيفا وكسوة تشريف، مما جعل تنظر إليه وتدقق النظر ثم عانقته ووقعت مغشيا عليها ثم أفاقت وجعلت تبكى وتضحك وتزغرد .

س٢٩ لماذا كانت أم (على مبارك) فى حيرة ؟

لأنها كانت تريد عمل وليمة ولكنها كانت لا تمتلك نقودا.

س٣٠ ماذا فعل (على مبارك حين رأى أمه تبكى ؟ وماذا فعلت والدته بعد ذلك ؟

أعطاها عدة عملات ذهبية ففرحت وأعدت وليمة.

س٣١ من الذى وجدهم (على مبارك) عندما ذهب إلي (جاليس بك) ؟

وجد (سليمان باشا الفرنساوى) وعدد من الأمراء والضباط.

س٣٢ ماذا كان فى المكتوب الذى وصل (على مبارك) ومن الذى أرسله ؟

جاءه مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حضوره حالا.

تدريبات

س١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

ا)كافأ الله (على مبارك) لـ .... (تعاليه – جده واجتهاده – ثرائه)

ب) أراد (محمد على) أن يرسل أولاده إلى ...... ليتموا تعليمهم فيها (أمريكا – إنجلترا – فرنسا)

ج) كان عدد أعضاء البعثة .... تلميذا (أربعين – خمسين – سبعين)

د) أول عقبة قابلت المبعوثين،هى عدم معرفتهم باللغة....... (التركية - الفرنسية - الإنجليزية)

هـ) تزوج(على مبارك) ابنة استاذه فى ...... بمدرسة (أبى زعبل):(الرياضة - العلوم - الرسم)

س٢: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ مع التصويب:

١) فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . ( )

٢) كان عدد أعضاء البعثة خمسة وخمسين تلميذا . ( )

٣) سافرت البعثة إلى أوربا سنة ١٢٦٥ هجرية . ( )

٤) فارق على مبارك أمه أربع عشرة سنة . ( )

٥) قابل (على مبارك)(سليمان الفرنساوى)فى بيت أمه . ( )

س٣: اقرأ ثم أجب:

١- (ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده واجتهاده وأخلاقه الفاضلة وتطلعه إلى اليوم الذي يخدم فيه أمته فيهيئ له سياحة الى أوروبا التى ذاع صيت حضارتها)

أ)تخير الإجابة الصحيحة :-

١- مرادف ذاع .... (زاد – نما – انتشر)

٢- مضاد يكافئ ...... (يعاقب – يحاسب – يحرم)

٣- جمع النجيب .... (النجائب – النجباء – النواجب)

ب) ما العقبة التي صادفت (على مبارك) بعد انتظام الدراسة فى فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

ج) اختير على مبارك للسفر .فعلام يدل ذلك ؟

د) لماذا تطلع على مبارك للسفر إلى فرنسا ؟

هـ) أكمل: كان عدد أفراد البعثة .... طالبا

****

٢-" لم ييئس ذلك الطالب الشجاع الذكى كما يئس غيره، فهو ذو عزيمة قوية يواجه بها الصعاب ويتغلب عليها "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :-

(١) مرادف(عزيمة) .... (إرادة – قوة – استعداد)

(٢) مضاد(اليأس) .... (التفاؤل – الأمل – الصبر)

(٣) مفرد (الصعاب) .... (الصعوبة – الصعب – الصاعب)

(ب) ما الصعاب التى واجهها على مبارك ؟ وكيف تغلب عليها ؟

(ج) ما الصفات التى تحلى بها على مبارك كما فهمت من الفقرة ؟

(د) ما الأمر الذى أصدره الخديوى لتلاميذ البعثة ؟ ولماذا ؟

س ٤: أجب عما يأتي:

١) ما صفات على مبارك التى هيأته للسفر إلى فرنسا؟

....

٢) لماذا أراد (محمد على) إرسال أنجاله إلى فرنسا ؟ ومن الذين قرر (محمد على)أن يرافقوا أولاده ؟

....

٣) لماذا وقع الاختيار على (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟

....

٤) لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) فى مصر ، ولا يسافر إلى فرنسا ؟

....

٥) كيف حاول ناظر المدرسة أن يحبب لـ (على مبارك) فكرة رفض السفر إلى فرنسا ؟

....

٦) ما موقف معلمى المدرسة من سفر (على مبارك)؟

....

٧) ما القرار الذى اتخذه (على مبارك) بالنسبة للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

....

٨)ما العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

....

٩) بماذا أمر من يعرفون اللغة الفرنسية من طلبة أعضاء البعثة؟ وهل استجابو لهذا الأمر؟ ولماذا؟

....

١٠) ما العمل الذي اختير له " علي مبارك " بعد أن أتم دراسته في باريس ؟

....

١١) ما البرنامج الذي وضعه إبراهيم بن محمد علي ؟ ومن الذي ألغاه ؟

....

١٢) هل تحقق للمبعوثين ما رآه (إبراهيم بن محمد على) لهم ؟ ولماذا ؟

....

١٣) ما الدراسة التى اختير لها (على مبارك) ؟

....

١٤)لماذا اختير (على مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟

....

١٥) أين التحق (على مبارك) وزميلاه ، بعد دراسته للمدفعية والهندسة الحربية ؟

....

١٦) ما العمل الذى قام به على مبارك بعد أن عين بمدرسة طرة؟

....

١٧) صف لقاء على مبارك بأمه، وما المدة التى قضاها بعيدًا عن أهله؟

....

١٨) هات من الفصل ما يدل علي أن " علي مبارك كان بارًا بأهله .

....

الفصل السادس: وزير التربية والتعليم



وكان على مبارك معروفاً باتساع علمه وغزارة ثقافته لذلك دعاه عباس وأسند إليه وزارة التربية والتعليم ومهمة وضع قوانين تنظم سير العملية التعليمية فكان بذلك على مبارك أول وزير مصرى تولى هذا العمل . وقد أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر رعاية وأجلها فكان يضع الكتب بنفسه وكان يشرف على مأكل التلاميذ وملبسهم وتعليمهم بل وكان يقوم أحيانا بإلقاء الدروس على التلاميذ .

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

١–بم عرف (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

عرف عن (علي مبارك) غزارة علمه و سعة اطلاعه و ثقافته وقدرته على إدارة ما يكلف به من أعمال. وإن كانت فى غير تخصصه الهندسى

أثر ذلك أنعم عليه (عباس الأول)برتبة " الأمير آلاي " و عينه ناظرًا للمدارس.

٢ – ما الأمر الذي أسند (لعلي مبارك) في ميدان التعليم ؟

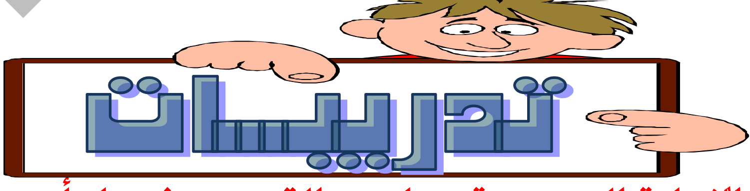
أسند (لعلي مبارك) وضع قانون للتعليم بعد عجز الكثير من المتخصصين عن وضعه وعينه (عباس)ناظرًا للمدارس المصرية.

٣ – كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك ؟

كانت المدارس ليس لها قانون يسيرها ، وكان الأجانب يتولون الإشراف عليها وكانوا يعبثون بها كما يشاءون.

٥ – كيف نهض (علي مبارك) بالتعليم ؟ أو ما دليلك على اهتمام على مبارك بالتعليم؟

كان (علي مبارك) يلقي الدروس بنفسه علي المتعلمين , وكان يعلم المعلمين كيف يؤدبون التلاميذ ، وكان يشرف بنفسه عليهم وعلي مأكلهم ومسكنهم وملبسهم ، وكان يتفقد أحوالهم، و كان يضع المناهج الدراسية و تأليف بعض الكتب. ويشدد على الضباط والخدمة فى القيام بأعمالهم خير قيام.



س١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ـ كان (على مبارك) معروفا بـ :........ (قلة علمه ـ غزارة علمه ـ كسله)

٢ـ عين الخديو (عباس) (على مبارك) وزيرا لـ..... (الصحة ـ الداخلية ـ التعليم)

٣ـ وضع (على مبارك) .... للتعليم : (شروطا ـ قيودا ـ قانونا)

٤ـ كان التعليم فى مصر قبل عهد الخديو (عباس) فى أيدى : (العلماء ـ الأجانب ـ المصريين)

س٢:ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ـ عرف (على مبارك) بسعة علمه. (   )

٢ـ اكتفى على مبارك بوضع قانون التعليم ولم يشترك فى تاليف الكتب . (   )

٣ـ مشاغل على مبارك الكثيرة جعلته لا يشرف على مأكل وملبس التلاميذ (   )

٤ـ أعطى على بمارك التعليم اكبر رعاية أجلها. (   )

٥ـ تخصص (على مبارك) فى الهندسة. (   )

س ٣: اقرأ ثم أجب:

١ـ " وكان (على) معروفا بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى "

ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ معنى (سعة) : .... (كثرة – اتساع – زيادة)

٢ـ مفرد (الأعمال) : .... (العميل – العامل – العمل)

٣ـ مضاد (غزارة) :.............. (كثرة – ضيق – قلة)

ب) ما الأمور التى عرفت عن (على مبارك) ؟ وما نتيجة ما عرف عنه ؟

ج) من الذى أسند إلى (على مبارك) أكبر منصب فى ميدان التعليم ؟

****

س ٤:أجب عما يأتي:-

١) لماذا أراد عباس أن يضع قانونًا للمدارس ؟

....

٢) ما نتيجة تكليف (عباس) لبعض المختصين ، بوضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس ؟

....

٣) من الذى دعا (على مبارك) إليه ؟ وما العمل الذى أسنده إليه ؟

....

٤) ما نتيجة العمل الذى أسند إلى (على مبارك) ؟

....

٥) كيف كان الأجانب يديرون التعليم ؟

....

٦) ما الأسباب التى جعلت (عباسًا) يسند الوزارة إلى (على مبـــارك) ؟

....

٧) ماذا فعل "على مبارك" بعد تعيينه وزيرًا ؟

....

٨) ماذا كان يفعل (على مبارك) للتلاميذ ؟

....

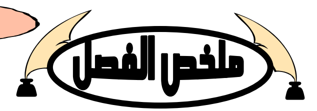
٩) ما الأمور التى كان يهتم بها (على مبارك) بالنسبة للمعلم ؟

....

١٠) "ولم تشغله أعماله الكثيرة" علام تدل هذه العبارة؟

....

الفصل السابـع: صعاب وعقبات



الحياة ليست نعيماً دائماً ولا شقاء متصلاً فبعد أن توفى عباس باشا تولى الحكم سعيد فصب الحاسدون فى أذنه الأكاذيب ضد على مبارك فأبعده عن نظارة المعارف وأراد أن يبعده عن الحياة كلها فأرسله مع فرقة من الجيش المصري إلى تركيا لمساعدتها فى حروبها مع روسيا فخرج تلاميذ المدارس ومعلموها لتوديعه وهم ينشدون الأناشيد اعترافاً بأعمال هذا الرجل العظيم ، وكان هذا الإبعاد خيراً وبركة على (على مبارك) ففى المدة التى قضاها هناك عرف بلاداً جديدة وتعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها وكسب كثيراً من صداقات الرجال،وعندما عاد إلى مصر قام سعيد بفصله من الخدمة فى الجيش ليجد على مبارك نفسه يقيم فى منزل صغير بالقاهرة يصارع الفقر الشديد لفقده منصبه بلا سبب ونفاذ ما معه من مال وقرر أن يعود إلى بلده القديم برنبال ليشتغل بالزراعة هناك ولكنه عدل عن هذه الفكرة وعمل فى وظيفة لا تناسب مقامه وتقلب فى هذه الوظائف التى لا تناسبه فشغل نفسه بتأليف الكتب منها كتاب الاستحكامات العسكرية وسوق الجيوش .

ثم أمر سعيد بفصله فعاد إلى البطالة والحاجة الشديدة وتراكمت عليه الديون إلى أن التحق بعمل حر مع إسماعيل باشا الفريق وأخذ يعمل بالتجارة فى المزادات الحكومية وتعجب على مبارك من بخس التجار للأشياء الثمينة التى عرفها من أدوات المهند سخانه وأيضا كتبه التى تعب فى تأليفها ، ثم دخل فى هذه المزادات وجرب البيع والشراء واستطاع أن يحقق أرباحاً ليست بقليلة وقنع بهذه الحال حتى تولى الخديوى إسماعيل الحكم فأرسل فى طلب على مبارك واقر له بالإعجاب والتقدير ثم أسند إليه الكثير من مرافق الدولة فشارك على مبارك فى إصلاح كل من "المستشفيات والسجون والمجازر والسكك الحديدية وأعمال الرى والصرف الصحى كما أنشأ دار الكتب وكلية دار العلوم "

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

س١ كيف كان حال (علي مبارك) في حكم سعيد ؟

لم تكن الحياة نعيم دائم ولا شقاء مستمر ، فقد تغير حال علي(علي مبارك) بعد تولية سعيد الحكم حيث أبعده عن النظارة و أرسله مع الجيش إلي تركيا لمساعدة الأتراك ضد روسيا.

س٢ ما أثر أكاذيب بعض حساد " علي مبارك " علي حياته ؟

وجد أعداء " علي مبارك " وحساده من أذني الوالي الجديد وعاء واسعا صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة فأبعده سعيد عن نظارة المعارف وكل الوظائف .

سافر مع فرقة من الجيش المصري إلي تركيا لمساعدة الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا

س٣ ماذا فعل تلاميذ المدرسة ومعلموها ؟ولماذا؟

خرج أبناء الشعب و تلاميذه لتوديع (علي مبارك) عند سفره. و كانوا ينشدون له الأناشيد ، وكانوا يهتفون الهتافات الصادرة من أفئدتهم .

وذلك اعترافا بأعمال هذا الرجل العظيمة التي ينكرها حساده ومبغضوه .

س٤ كيف كان هذا الإبعاد خيراً علي (علي مبارك)؟

كان هذا الإبعاد خيراً علي (علي مبارك) لأنه تعرف علي بلاداً جديدة لم يكن يعرفها وتعلم اللغة التركية و هناك كسب كثير من الصداقات مع رجال اعترفوا له بمقدرته العالية.

س٥ كيف عاش (علي مبارك) بعد العودة من تركيا ؟

عاش (علي مبارك) فقيراً متألماً بعد أن تم فصله من الخدمة في الجيش و الحكومة ، فأقام في بيت صغير كان قد استأجره وتراكمت عليه الديون.

س٦ علام عزم (على مبارك) بعد فصله من منصبه وشدة حاجته للمال؟

عزم على أن يرجع إلى برنبال ويقيم بالريف ويشتغل بالزراعة ليعيش منها.

س٧ لماذا تولي(علي مبارك) بعض الوظائف التي لا تناسبه ؟

بسبب الفقر والحاجة إلي المال.

س٨ قام (علي مبارك) بتأليف ثلاثة كتب ليشغل وقته الضائع اذكرها ؟

١ـوضع كتابا في الهندسة . ٢ـ وآخر " تذكرة المهندسين " .

٣ـوكتابا في الاستحكامات العسكرية وقيادة الجيش .

س٩ لماذا دعا (إسماعيل باشا) (علي مبارك) ؟

دعا إسماعيل باشا (علي مبارك) ليحضر مزاداً لبيع مهمات الحكومة والتي تقدم إليها التجار يدفعون فيها مبالغ زهيدة وكان فيها كتبه التي بذل الجهد في تأليفها

س١٠ ماذا قرر (علي مبارك) بعدما شاهد المزاد ؟

قرر (علي مبارك) أن يدخل مجال التجارة والذي حقق فيه أرباحاً طائلة ونجح فيه نجاحاً باهراً ، وكان عادلاً لا يبخس الأشياء أثمانها

س١١ كيف بدأ الخديوي " إسماعيل " حكمه ؟ ولماذا اختار " علي مبارك " لمعاونته ؟

بدأ إسماعيل حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، واختار علي مبارك لأنه ذاع صيته واشتهر بالأمانة والصدق والإخلاص ، وتجارته الواسعة وحبه الشديد لبلاده .

س١٢ لماذا طلب الوالي إسماعيل من (علي مبارك) ؟

طلب إسماعيل من علي مبارك أن يضع يده في يده لإصلاح البلاد و رفع شأنها

س١٣ ماذا قال الخديوى إسماعيل (لعلي مبارك) ؟

قال الخديوى "أنت يا على رجل عظيم .... وان كان غيري لا يعرفون قدرك فأنا أعرفه جيداً.

س١٤ ما أثر كلام الوالي علي (علي مبارك) ؟

فرح علي مبارك فرحاً شديداً ، ونهض بكل ما لديه من أعمال.

س١٥ما الفرصة التى كان سر بها على مبارك؟

هى إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة من إصلاح وتعمير.

س١٦ماذا كان موقف على مبارك بعد اختيار الخديوى إسماعيل له؟

شمر عن ساعد الجد وكانت له يد إصلاح وتعمير فى مجالات كثيرة.

س١٧ ما الأماكن التى شارك على مبارك فى إصلاحها ؟

شارك (علي مبارك) في إصلاح المستشفيات و المجازر والسجون و السكك الحديدية ، و أعمال الري وشق الترع , ونظم المدن ، وشارك فى إصلاح الصرف الصحى، و أنشأ دار الكتب وكلية دار العلوم

تدريبات

س١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

ا) أمر الخديو (سعيد) بإلحاق (على مبارك) فى الفرقة المصرية المرسلة لمساعدة الدولة....... فى حروبها مع روسيا . (الفرنسية – الإنجليزية – التركية)

ب) كان إبعاد (على مبارك)عن مصر .... له (شرًا – خيرًا وبركة – تحقيرًا)

ج) صحب (على مبارك) صديقه (إسماعيل) باشا الفريق لحضور ....
(حفل زواج – مزاد – مباراة كرة قدم)

د) دُهش (على مبارك) عندما رأى معروضات المزاد النادرة......
(لا تباع – تباع بسعر رخيص – تباع بسعر غال)

هـ)أنشأ (على مبارك) كلية .... (العلوم – الهندسة – دار العلوم)

س٢ اقرأ ثم أجب:

١-" فقد ظلت حياة علي مبارك رخية هنية طيلة حكم عباس فلما ذهب وجاء الوالي الجديد وجد أعداء (علي) وحساده من أذني الوالي الجديد وعاء واسعاً صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة ".

أ- هات ما يلي :- مرادف: المحبوكة ، جمع: الوالي ، مضاد :رخية ، مفرد : حساد.

ب- ما أثر أكاذيب بعض حساد (علي مبارك) علي حياته ؟

....

ج- كيف ودع تلاميذ المدارس (علي مبارك) عند سفره ؟

....

د- من هو الوالي الجديد ؟

....

س٣:أجب عما يأتي:-

١) من الذى أراد أن يبعد (على مبارك) عن الحياة كلها ؟ ولماذا ؟

....

٢) ما الفرصة التى أمكن بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ؟

....

٣) من الذى خرج لتوديع (على مبارك) عند سفره ؟ وماذا فعلوا؟

....

٤) كيف أبعد (سعيد) (على مبارك) عن الحياة كلها ؟

....

٥) إلى أين كان هذا الابعاد ؟ وكيف كان خيرا وبركة على (على مبارك)؟

....

٦)ما الجزاء الذى لقيه على مبارك بعد عودته ؟

....

٧) كيف عاش (على مبارك) بعد عودته؟

....

٨) لماذا عاد (على مبارك) إلى البطالة مرة أخرى ؟

....

٩) اشرح باختصار كيف فتح الله لـ (على مبارك)باب الرزق فى عمل حر .

....

١٠) ما الذي أحزن (على مبارك) عندما شاهد المزاد ؟

....

١١)ماذا قرر على مبارك بعدما شاهد المزاد وما يحدث فيه ؟ وهل نجح فى تنفيذ قراره ؟

....

١٢) ماذا تمني " علي مبارك " من التجار في المزاد ؟

....

١٣)كان (علي مبارك) عند حسن ظن الوالي الجديد أيد ذلك بذكر ثلاثة أعمال شارك في إصلاحها ؟

....

١٤)ما الفرصة التي سُرّ بها علي مبارك ؟ ولماذا تم اختياره من قبل الوالى؟

....

ملخص الفصل

الفصل الثامن: أبـو التعليم

أسند إسماعيل إلى على مبارك ديوان التعليم فهب مسرعاً يعمل على رفع مستوى التعليم فقد كان يرى أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ويبعث الحرية واحترام النفوس ويهدى إلى الحق ولابد مع العلوم من التربية الصحيحة لإعداد الناشئين إعداداً سليماً للحياة الجادة المستقيمة وأن المعلم الصالح هو القادر على أداء واجباته والمستعد بطبيعته لهذه المهنة الكريمة واعتقد بحق أن المدرسة لا تؤتى ثمرتها المرجوة منها إلا إذا ارتقى الشعب معها لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة فتبلغ الهدف المنشود . وبعد خلع الخديوى إسماعيل وتولية ابنه توفيق زادت البلاد سوءاً واشتعلت الثورة العرابية ولم يتفق على مبارك مع العرابيين فى طريقتهم ولكنه كان معهم فى فكرتهم نحو الإصلاح وقد انتهت الحرب العرابية باحتلال الإنجليز لمصر ،ولم يتوانى على مبارك عن خدمة الوطن حتى وصلته دعوة لا ترد فتوفى رحمه الله فى ١٤/ ١١/ ١٨٩٣ م فكان لرحيله أنين وبكاء وشيعته مصر كلها بما يليق بعظمته وجلائل أعماله .

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

١ – لماذا اعتني (علي مبارك) بالتعليم والمدارس ؟

اعتني (علي مبارك) بالمدارس لأنه يؤمن بأن إنقاذ الأمة في التعليم ، فهو المصباح الذي ينير العقول ، والدواء الشافي من التأخر ة التخلف.

٢-لماذا عمل " علي مبارك " في ديوان المدارس ؟

عمل في ديوان المدارس ليخلص الوطن مم هو غارق فيه إلي الأذقان من الفقر والتأخر والبعد الشديد عما جد في الدنيا من حضارة وارتقاء ٠

٣-وما سر البلاء وأصل الداء ؟

هو الجهل المعشش فيها وفي غيرها من القرى ٠

٤ – ما الذي ساعد (علي مبارك) علي إنجاز عمله ؟

الذي ساعد (علي مبارك) كثرة تجاربه بدءً من دخول الكتّاب و مروراً بمدرسة القصر العيني و أبو زعبل و أستاذه الناظر الذي شرح له الحساب و الهندسة .

٥ – علام ركز علي مبارك في نشر دعوته ؟

ركز (علي مبارك) علي أهمية التربية لإعداد الشباب إعداداً سليماً للحياة ، وضرورة أن يطلب العلم لذات العلم لا لتخريج كتبة وموظفين

٦-لعلي مبارك رؤية في التعليم وضحها ؟

** التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ٠
** التعليم هو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام ٠
** التعليم يقضي علي الخرافات ويحطم سيء العادات ويبعث الحرية والشجاعة واحترام النفوس ويهدي إلي الحق.

٧ – ما هي نظرة (علي مبارك) للتعليم ؟

كان علي (علي مبارك (يري أن التعليم يجب أن يكون لكل أفراد الشعب ، ولهذا وجه النظر إلي التعليم في مراحله المختلفة وخاصة الابتدائي.

٨- كيف كانت الظروف في عهد الخديو توفيق ؟

بعد خلع الخديو إسماعيل و تولية توفيق ازدادت البلاد سوءً و زاد التدخل الأجنبي في مصر ، فقامت الثورة العرابية وطالبت بالاصلاح.

٩ – ما موقف (علي مبارك) من الثورة العرابية ؟

لزم الحياد , فكان يؤيد الثورة في مبادئها و دعوتها ، ولكن كان يخالفهم في الطريقة التي يسعون بها وكان يبين لهم الطريقة الصحيحة للوصول إلي الهدف بهوادة.

١٠ – ماذا ترتب علي فشل الثورة العرابية ؟ احتلال البلاد من الإنجليز.

١١-كيف وجه " علي مبارك " اهتمامه بالتعليم ؟ وما وجهة نظره في التعليم ؟

** اتخذ علي مبارك من التجارب التي مرت به في حياته بداية من الكتاب ومدرسة القصر العيني وأبي زعبل أساسا للنهوض بالتعليم وكان يري :

- أن الاقتصار علي العلوم وحدها في التعليم لا يعطي الثمرة المرجوة ٠
- لابد مع العلوم وجود تربية صحيحة لإعداد الناشئين إعدادا سليما ٠
- أن يكون التعليم شعبيا يطلب لذاته لا لتخريج الموظفين والفنيين ٠
- أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة إلا إذا ارتقي الشعب معها ٠
- اهتم بالتعليم الابتدائي الذي تبني علي أساسه المراحل الأخرى ٠

١٢ – متي توفي (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك علي المصريين ؟

توفي (علي مبارك) في ١٨٩٣/١١/١٤ م .بعد أن أدي دوره كاملاً ،حزن الشعب المصري علي وفاة علي مبارك حزناً شديداً ودعت له بالرحمة و المغفرة وذلك اعترافاً بفضله و خدماته

تدريبات

س١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

ا) أسند .... إلى (على مبارك) ديوان المدارس (إبراهيم – إسماعيل – سعيد)
ب) تم خلع الخديو (إسماعيل) ، وتوليه ابنه .... (عباس – توفيق – سعيد)
ج) فى عهد (توفيق)، عانت مصر من تدخل .... (المصلحين – الأجانب – الأثرياء)

س٢ اقرأ ثم أجب:

١-(لا يرتاب (على مبارك) فى أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل مايعانيه الوطن من التأخر والتخلف فهو المصباح الذي ينير العقول ويقوى الأفهام)

أ-معنى:لا يرتاب ..... جمع: المصباح ...... مضاد: التأخر ..... مفرد: الأفهام.....
ب- ما الحقيقة التي لا يشك فيها (على مبارك) ؟ ولماذا ؟
ج- فهم على مبارك التعليم فهما دقيقا واسعا . وضح ذلك

****

س٣: أجب عما يأتى:

١) ما الديوان الذى أسنده (إسماعيل)إلى (على مبارك) ؟

....

٢) لماذا هب (على مبارك) مسرعا ؛ ليعمل فى الديوان الذى أسنده (إسماعيل ؟

....

٣) ماذا كان يرى (على مبارك) لعلاج ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ؟

....

٤) اذكر ثلاثا من الفوائد التى يحققها التعليم الصحيح .

....

٥) كيف كان يعتقد (على مبارك) كيفية أن تؤتى المدرسة ثمرتها المرجوة منها ؟

....

٦) ما الأمور التى وجه (على مبارك) اهتمام إليها فى شأن التعليم ؟

....

٧)من تولي الحكم بعد إسماعيل ؟ وكيف كان حال البلاد أثناء حكمه؟

....

٨) لِمَ اشتعلت الثورة العرابية؟

....

٩) ما موقف (على مبارك) من الثورة العرابية ؟

....

١٠) لماذا لم يعد (على مبارك) فى نهاية الأمر يناصر العرابيين ؟

....

١١) بم انتهت الثورة العرابية؟

....

أسئلة عامة علي قصة " علي مبارك "

** ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

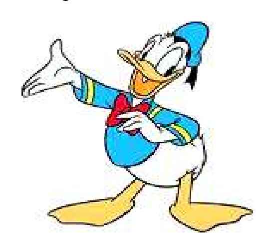
١-فرح ناظر المدرسة بسفر علي مبارك إلي فرنسا. ( )
٢- كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذا . ( )
٣- كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الانجليزية . ( )
٤- مدة بقاء " علي مبارك " وأعضاء البعثة المصرية في فرنسا سنتين . ( )
٥- عين علي مبارك مدرسًا بمدرسة طرة . ( )
٦- كانت زيارة علي مبارك لأهله ضمن مأمورية لاستكشاف البحيرة . ( )
٧-أعدت أم " علي مبارك " وليمة لأهل البلدة بمناسبة زيارة ابنها . ( )
٨- سافرت البعثة المصرية إلي أوربا سنة١٢٦٥ م . ( )
٩- سفر " علي مبارك " إلي أوربا لم يحقق طموحاته. ( )
١٠ -معلمو المدرسة شجعوا علي مبارك علي البقاء. ( )
١١ - ترك " علي مبارك " لأسرته كل مرتبه من البعثة . ( )
١٢- سافر "علي مبارك "إلي الإسكندرية بعد عودته إلي المحروسة ومعه والده وأمه. ( )
١٣- درس علي مبارك المدفعية والهندسة الحربية بالكليات الفرنسية . ( )
١٤ - رفض " علي مبارك " الوظائف التي لا تناسبه . ( )
١٥- اكتفي " علي مبارك " بوضع قانون التعليم ولم يشترك في تأليف الكتب ( )
١٦- مشاغل " علي مبارك " الكثيرة جعلته لا يشرف علي مأكل وملبس التلاميذ ( )
١٧ - كان " علي مبارك " يطوف علي المدارس ويلقي فيها دروسا ( )
١٨- كان " علي مبارك " ثالث وزير مصرى للتعليم. ( )
١٩- صدق الخديوى سعيد الأكاذيب عن على مبارك ( )
٢٠- أرسل سعيد على مبارك مع فرقة من الجيش حبا له وخوفا عليه . ( )
٢١- اشتغل على مبارك بالمزادات وأبدى مهارة فيها. ( )
٢٢- عرض علي " علي مبارك " وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها ( )
٢٣- وضع " علي مبارك " كتابا في الهندسة وآخر في الاستحكامات العسكرية ( )
٢٤- أمر " سعيد " بفصل كثير من الموظفين ماعدا " علي مبارك " . ( )
٢٥- عاد " علي مبارك " إلي البطالة وتراكمت عليه الديون . ( )
٢٦- اتسعت معارف " علي مبارك " عندما سافر إلي تركيا. ( )
٢٧- بعد عودته من تركيا كافأه سعيد أحسن مكافأة . ( )
٢٨- اشتغل " علي مبارك " بالزراعة ليعيش منها. ( )
٢٩- التعليم الثانوى نبنى على أساسه المراحل الأخرى. ( )
٣٠- التعليم المفيد هو الذي يهدف إلي تخريج موظفين في الدولة. ( )

٣١- أسند إسماعيل إلي " علي مبارك " ديوان المدارس . (   )
٣٢- اهتم " علي مبارك " بالتعليم الابتدائي فقط (   )
٣٣- نسي " علي مبارك " قريته وظلت محرومة من التعليم . (   )
٣٤- سليمان باشا الفرنسي كان قائدا للجيش المصري (   )
٣٥- انضم على مبارك إلى العرابيين (   )
٣٦- منحه " عباس " الأول رتبة اليوزباشي وهي تساوي رتبة النقيب (   )
٣٧- طالبت الثورة العرابية بالإصلاح وإنصاف المظلومين (   )

**** تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:-**

١- تمنى التلميذ النجيب عندما سافر الى أوربا أن ..... (يتزود من المال – الأ يعود إلى مصر- يخدم أمته)
٢- أراد ناظر المدرسة أن يقنع على مبارك .... (بتأجيل السفر- برفض السفر – بقبول السفر)
٣- المدرسون كانوا يلقون الدروس على طلاب البعثة باللغة..... (العربية الانجليزية – الفرنسية)
٤- لم ينس (على مبارك)أهله فترك لهم .... (مرتبه - نصف مرتبه – ربع مرتبه)
٥- بعد عودته من البعثة عين (على مبارك) مدرسا بمدرسة..... (طرة – المهندسخانة – القصر العينى)
٦- عُرف (على مبارك) بغزارة......... (علمه – ماله- شعره)
٧- كان (على مبارك) متخصصاً فى .... (الطب – الزراعة - الهندسة)
٨- أراد عباس أن يضع للمدارس .... (قانونا - مدرسين – تصميما)
٩- منح(محمد على) على مبارك رتبة.......... (الملازم الأول – الملازم الثانى – الأميرالاى)
١٠- أرسل سعيد فرقة من الجيش المصرى لمساعدة الدولة...... (التركية – الامريكية – الفرنسية)
١١- كان إبعاد على مبارك عن مصر............... (خوفا منه – شرا عليه - خيرا لمصر)
١٢- شغل على مبارك نفسه بـ .... (تأليف الكتب – زراعة الأرض- السفر والسياحة)
١٣- ساءت أحوال البلاد بعد تولى .... (اسماعيل - توفيق – سعيد)
١٤- أسند إسماعيل الى على مبارك ديوان............ (المدارس- الزراعة – الصناعة)
١٥- التعليم الصحيح يقضى على......... (الطموحات – النجاحات – الخرافات)
١٦- استعان على مبارك فى مهمته الجديدة بـ............ (اهله – اصحابه – خبرته السابقة)
١٧- المرحلة التى تبنى عليها بقية المراحل هى المرحلة ..... (الإبتدائية – الاعدادية – الثانوية)
١٨- توفى على مبارك عام .... م (١٨٩٣ – ١٨٩٥- ١٩٠٠)

أ/ أنور أحمد



تابع القراءة: الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الدرس الأول: الحياة دائمًا اثنان

تَحَلَّقنا جميعًا حَوْل جدِّي لنستمع إلي حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرتِهِ الكبيرة في الحياة ..نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه مُتشابكتين ، و سألنا : " ماذا ترون ؟! "
أجبنا جميعًا بلا تردد: " نري يدين متشابكتين .."
فقال جدي معقبًا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائمًا . فسأل علي مندهشًا : " هل تقصد يا جدي أن الحياة ممتلئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟! " أم ماذا ؟
قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده .
قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : " لنستمع يا جدي إلي القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله "
قال جدي : يقول صاحب القصة : " لن أنسي ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها .. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي ، بالجائزة الأولي .. لن أنسي ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل: " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .. هناك أعمال أخري جيدة ، قدمها كل واحد من المتسابقين بمفرده .. لكن هذه اللوحة كانت أجمل الأعمال علي الإطلاق " ..فتذكروا يا أبنائي طوال حياتكم ..أن الحياة دائما اثنان .
هتف شهاب صائحًا : " هذا ما تقصده يا جدي .. التعاون ، فنحن لسنا وحدنا في الحياة " .
ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلاً : " بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تماما .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لابد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ..والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية.
قالت فرح ومني في صوت واحد : " صدقنا يا جدي ، نحن نتعاون مع زملائنا دائما في أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع إلي هذه القصة " .
ضحك جدي وضحكنا جميعًا علي الطريقة التي أظهرت بها مني وفرح اقتناعهما بكلام جدي ..
قال جدي مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخري : " لا تنسوا يا أحفادي أبدًا أن الحياة دائمًا اثنان " .قلنا جميعًا بلا تردد " نعدك بذلك يا جدنا العزيز " .

قال الله تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

المائدة (٢)

المفردات اللغوية

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	مضادهـــا	المفرد	الجمع
تحلقنا	جلسنا علي شكل حلقة	تحلقنا	تفرقنا	خبرة	خبرات
خبرة	المعرفة المكتسبة بالشيء	الجميلة	القبيحة	جد	جدود / اجداد
بلا تردد	بلا تراجع	مبتسمًا	عابساً	الرسم	الرسوم
متشابكتين	متداخلتين	رَفَعَ	خفَض	حافد	أحفاد
معقبًا	مضيفًا إلي ما قال	أجبنا	سألنا	النتيجة	النتائج
اللهفة	الشوق والحرقة	الأعزاء	الأذلاء	قصة	قصص
المقاييس	المعايير	ممتلئة	فارغة	زميل	زملاء
نموذج	مثال / شكل	أنسي	أتذكر	الجائزة	الجوائز
برع	تفوق	ينتشر	ينحصر	مدير	مديرون / مُدراءُ
هتف	صاح	يتخلصون	يتمسكون	نموذج	نماذج
يفرض	يُوجب	الأنانية	الإيثار	الإنسان	الأناسيُّ
يتكاتفون	يعملون معًا متعاونين	تقدم	تأخر	طبيعة	طبائع
أنانية	حب الإنسان لنفسه	متشابكة	منفصلة	مجتمع	مجتمعات
أداء	إنجاز / إتمام	تردد	ثبات	الطريقة	الطرائق
تقصد	تعني	شَبَك	فرق	العزيز	الأعزاء
حييت	عشت	التعاون	التخاذل	اللون	الألوان
أظهرت	وضحت	ضحك	بكى	المقياس	المقاييس
مختتمًا	منهيًا	هتف	همس	الحدث	الأحداث
حديثه	كلامه	مختتمًا	مبتدئًا	الإثم	الآثام
تعاونوا	ساعدوا	التقوى	الفسوق		
البر	الخير	البر	الإثم		
التقوى	البعد عن المعصية				
الإثم	الذنب				

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

تحلق الأحفاد حول الجد ، ليستمعوا إلي حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة .

٢- كيف نظر الجد إلي أحفاده ؟ وما السؤال الذي طرحه عليهم ؟

نظر الجد إليهم مبتسمـًا وسألهم : ماذا ترون ؟

٣- بم أجاب الجميع علي سؤال الجد ؟ أجاب الجميع : نري يدين متشابكتين .

٤- ما السؤال الذي طرحه (علي) مندهشًا ؟

هل تقصد يا جدي أن الحيـاة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض؟ أم ماذا ؟

٥- ماذا فعل الجد لكـي يفهـم الأحفاد ما يقصده ؟

حكـي لهم قصة قرأهـا منذ أيـام لكي يفهموا ما يقصده .

٦- ما المسـابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟

اشترك صاحب القصة وبعض زملائه في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .

٧- ما النتيجة التي لم يكـن يتوقعهـا صاحب القصة ؟

كنت النتيجة فوز اللوحة التي رسمها هو و ماجد زميله بالجائزة الأولي .

٨- ماذا قال مدير المنطقة التعليمية وقتها فى الحفل عن اللوحة ؟

هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية .... كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين إذ برع أحدهما في رسم اللوحة وبرع الثاني في تلوينها وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

٩- لماذا كانت اللوحة التي رسمها صاحب القصة نموذج مثالي للتعاون ؟

إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. و كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم

١٠- ما معنى (الحياة دائماً اثنان) وماذا يترتب على ذلك ؟

المعني : أننا لسنا وحدنا في الحياة وأن الإنسان بطبيعته لابد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش .

يترتب علي ذلك : المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم.

١١- لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟

ابتسم الجد تعبيرًا عن سعادته لأن شهاب توصل إلي ما كان يقصده الجد بتشبيك يديه وكان قصد الجد أن يعلم أحفاده قيمة التعاون و أننا لسنا وحدنا في الحياة .

١٢- لماذا يجب علي الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس ؟

لأن الإنسان بطبيعته لابد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش . فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم .

١٣- المجتمع المتعاون لا يضيع فيه أحد . وضح قيمة التعاون مع ذكر أمثلة ؟

التعاون أساس النجاح في الحياة فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يتكاتف أفراده فيما بينهم لخيرهم جميعا فلا نجد في هذا المجتمع إنسانًا ضائعًا أو فقيرًا لأن أفراد هذا المجتمع يتخلصون من الأنانية.

أمثلـــــة :

١- تعاون الزوجين في تربية أبنائهما تربية صالحة. ٢- تعاون تلاميذ المدرسة في نظافة مدرستهم .

١٤- فيم تتعاون فرح ومنى مع زملائها ؟

يتعاونان مع زملائهما دائمًا في أداء الواجبات المدرسية .

١٥- بم أوصى الجد أحفاده في نهاية الدرس ؟

أوصي الجد أحفاده بالتعاون وألا ينسوا أن الحياة دائمًا اثنان.

١٦- بم وعد الأحفاد الجد ؟ وعدوه بالتعاون مع الآخرين وألا ينسوا أن الحياة دائمًا اثنان

١٧- هات من القرآن الكريم ما يحثنا على التعاون .

{ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى الْبرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُواْ عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ } .

١٨- إلام ترشدنا الآيات الكريمة ؟

ضرورة أن نتعاون علي الخير ونعين الآخرين علي فعله،وتنهانا عن المعاصي والآثام و الظلم .

تدريبات

س١ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

(أ) تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا لحكاياته الجميلة . (   )

(ب) لا يضيع أحد فى المجتمع المتعاون (   )

(جـ) صاحب القصة التي حكاها الجد كان في الصف الخامس الابتدائي . ( )
(د) اشترك صاحب القصة في مسابقة الرسم على مستوى المحافظات . ( )
(هـ) كانت اللوحة الفائزة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين تلميذين ( )

س٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ا) كان صاحب القصة فى الصف .... الابتدائى (الرابع – الخامس – السادس)
ب) اشترك صاحب القصة فى مسابقة .... (للرسم – للنحت – للجرى)
ج) كان زميل الطالب الفائز اسمه .... (شهاب – ماجد – أحمد)
د) عبارة "بارك الله فيك يا ولدى" تفيد.......... (الدعاء – الشكر- الموافقة)
هـ) يتكاتف الأفراد فيما بينهم فيتخلصون من .... (البخل – الأنانية – الحيرة)
و) مفرد أحفاد .... (حفيد – حافد – كلهما صحيح)

س٣ اقرأ ثم أجب

١-" تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلي حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، و سألنا : " ماذا ترون ؟! "

- ما مرادف(تحلقنا) ؟وما جمع(الجد)؟ وما مضاد (الحياة) ؟ وما مفرد (حكايات) ؟
ب) لماذا تحلق الأطفال حول جدهم ؟
ج) بم أجاب الأطفال عن سؤال الجد ؟
د) ما القيمة التى يتحدث عنها الدرس؟
هـ)أكمل خريطة الكلمة:

النوع:............
مبتسمًا
المرداف:..........
المضاد..........
الجملة:........................

٢- " يقول صاحب القصة : " لن أنسي ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوى المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها .. ".

(أ) هات معنى : (حييت) ، وجمع : (درس) ، ومفرد : (زملاء) ، ومضاد : (أنسى)
(ب) فى أى صف كان صاحب القصة عندما اشترك وزميله في مسابقة الرسم ؟
(جـ) ما نتيجة مسابقة الرسم ؟
(د) حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:
تَحَلَّقنَا :.../.../.../....   التَّعَاوُنُ : ..../.../.../.../....

****

٣-" الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية "

ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

اـ المراد بـ " يتكاتفون " : .... (يؤيدون – يتعاونون – يبذلون)

٢ـ جمع " المجتمع " : .... (المجتمعون – المجتمعات – المجمعات)

٣ـ معنى " يفرض ":......... (يطلب – يمنع – يوجب)

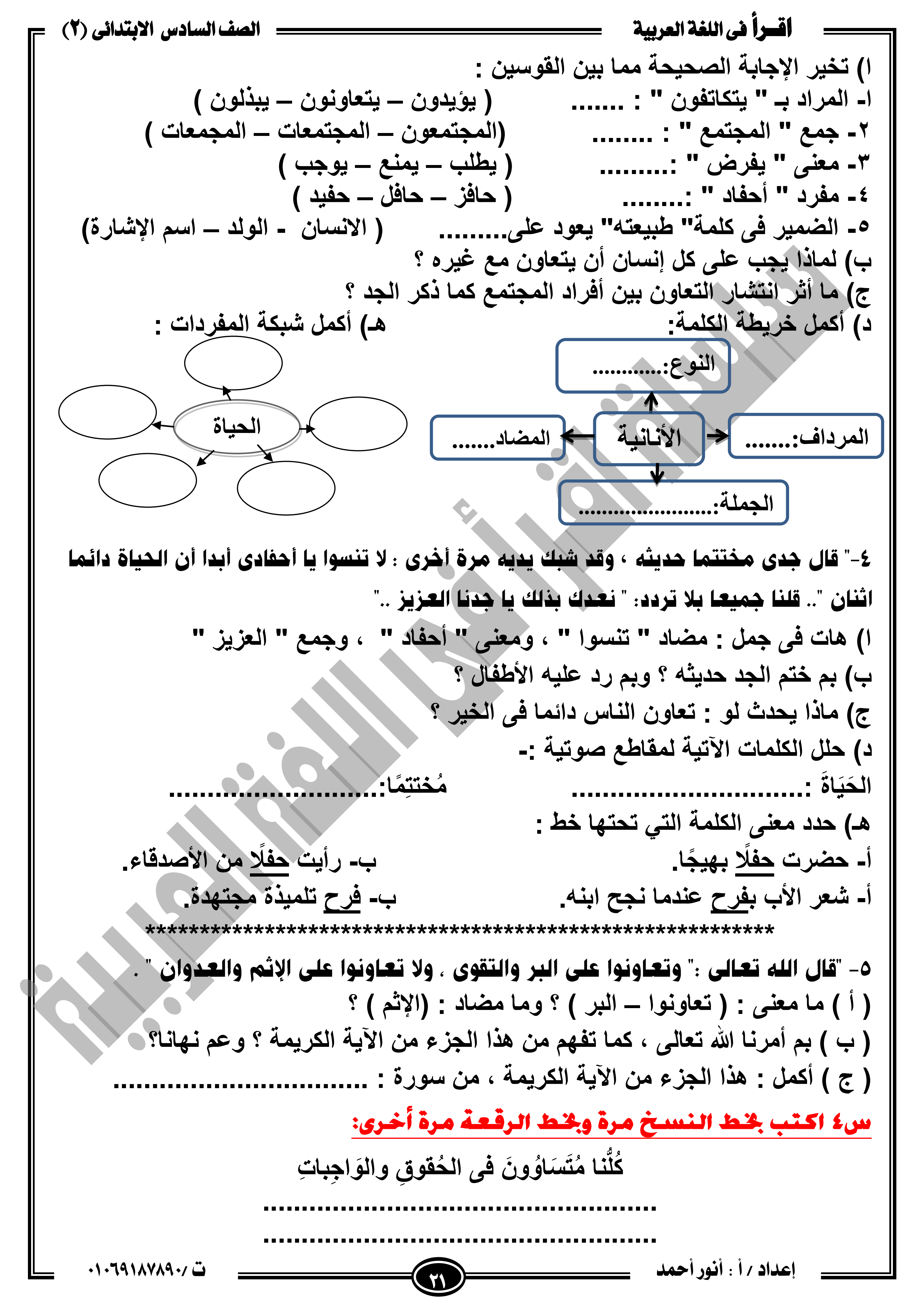
٤ـ مفرد " أحفاد ":......... (حافز – حافل – حفيد)

٥ـ الضمير فى كلمة" طبيعته" يعود على......... (الانسان - الولد – اسم الإشارة)

ب) لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟

ج) ما أثر انتشار التعاون بين أفراد المجتمع كما ذكر الجد ؟

د) أكمل خريطة الكلمة: هـ) أكمل شبكة المفردات :



٤-" قال جدى مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : لا تنسوا يا أحفادى أبدا أن الحياة دائما اثنان " .. قلنا جميعا بلا تردد: " نعدك بذلك يا جدنا العزيز ".

ا) هات فى جمل : مضاد " تنسوا " ، ومعنى " أحفاد " ، وجمع " العزيز "

ب) بم ختم الجد حديثه ؟ وبم رد عليه الأطفال ؟

ج) ماذا يحدث لو : تعاون الناس دائما فى الخير ؟

د) حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

الحَيَاةَ :.............................. مُختتِمًا:..............................

هـ) حدد معنى الكلمة التي تحتها خط :

أـ حضرت حفلًا بهيجًا. ب- رأيت حفلًا من الأصدقاء.

أـ شعر الأب بفرح عندما نجح ابنه. ب- فرح تلميذة مجتهدة.

****

٥- "قال الله تعالى : " **وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان** " .

(أ) ما معنى : (تعاونوا – البر) ؟ وما مضاد : (الإثم) ؟

(ب) بم أمرنا الله تعالى ، كما تفهم من هذا الجزء من الآية الكريمة ؟ وعم نهانا؟

(ج) أكمل : هذا الجزء من الآية الكريمة ، من سورة : ....

س٤ اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

كُلُّنا مُتَسَاوُونَ فى الحُقوقِ والوَاجِباتِ

....

....

الدرس الثانى: فى منتصف الطريق

اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على " مروان " ليعرض قصته التى اختارها ، فقال : إن قصتى بعنوان (فى منتصف الطريق) ، وتقول القصة :

" كان العم (سعادة) رجلا طيبًا،لديه قطعة أرض صغيرة .. يزرعها هو وولداه :" أمير " و " حبيب " . توفى العم " سعادة " وترك قطعة الأرض لولديه.. يتعاونان فى زراعتها وحصادها ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معًا .. كان " أمير " متزوجا وله ثلاثة أطفال .. بينما كان " حبيب " يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية ..

فى نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا ليقتسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولا وفيرًا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه ..

فأجابه حبيب : " الحمد لله .. لقد تعبنا كثيرا هذا الموسم ، وقد بارك الله لنا فى هذا التعب " حمل كل منهما نصيبه من المال وذهب إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم .. وعندما خلد كل منهما إلى النوم .. كان كل منهما يفكر فى أخيه على النحو التالى :

أمير (يحادث نفسه) : إن أخى حبيب مقبل على الزواج .. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبى أن أساعده ، حتى يستطيع أن يتزوج . ثم قام من فراشه ، وحمل كيسًا ، ووضع فيه جزءا كبيرًا من نصيبه ، وتوجه إلى بيت أخيه

وفى تلك الأثناء ، كان " حبيب " يقول لنفسه : (على الرغم من أنى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى " أمير " عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة .. لابد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله) ثم قام من فراشه ، وحمل كيسا ، وضع فيه جزءا كبيرا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه ..

وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر .. ابتسم كل منهما فى وجه أخيه .. ثم ضحكا معا وتعانقا فى محبة وقالا فى صوت واحد : "لقد فكرنا فى أمر واحد .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخى حقا !! ".

قال تعالى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ﴾ سورة يوسف: الآية(٣)

اللغويات

الكلمة	معناهــا	الكلمة	مضادهــا	المفرد	الجمع
اجتمع	التقى	اجتمع	تفرق	نصيب	أنصبة/أنصباء
العادة	هي الأمور المتكررة	طيبـًا	خبيثـًا	عبء	أعباء
يعرض	يقص	يزرعها	يحصدها	ثمن	أثمان
يقتسمان	يأخذ كلٌّ منهما نصيبه	مقبل	مدبر	الموسم	المواسم
نصيبك	حظك	ضخمة	ضئيلة	اللقاء	اللقاءات
لديه	عنده	يستطيع	يعجز	عادة	عادات / عادٌ
تعانقـًا	احتضنا	ترك	أخذ	قصة	قصص
مقبل	قادم	أقبل	أرفض	العم	الأعمام
يعد	يجهز	ابتسم	عبس	المحصول	المحاصيل
أعباء	مسئوليات	شاءت	أبت	نصف	أنصاف
يستطيع	يقدر	ضحكا	بكيا	القدر	الأقدار
يدرى	يعلم	يواجه	يتهرب	كيس	أكياس/ كيسة
عناء	تعب	عناء	راحة	وجه	وجوه / أوجه
سيواجه	سيقابل	النوم	اليقظة	نفس	نفوس / أنفس
أعين	أساعد	محبة	كراهية	أخ	أخوة
يحادث	يكلم	حقـًا	كذبـًا	أمر	أمور
ذهول	حيرة				
توجه	قصد				
وفيرًا	كثيرًا				
لابد	لامفر				
شاءت	أرادت				
نقص	نحكي				
أوحينا	أنزلنا				

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- مَنْ مِنِ الأصحاب عرض القصة ؟ وما عنوانها ؟

" مروان " هو الذي عرض قصته ، وكانت بعنوان " في منتصف الطريق " .

٢- ما صفات العم " سعادة " ؟ وماذا كان يملك ؟

كان العم " سعادة " رجلاً طيبًا ، لديه قطعة أرض صغيرة .

٣- من كان يقوم بزراعة هذه الأرض ؟

كان العم " سعادة " يقوم بزراعة هذه الأرض هو وولداه (أمير و حبيب) .

٤- ماذا فعل أمير وحبيب بقطعة الأرض بعد وفاة أبيهما ؟

تعاون أمير وحبيب في زراعة الأرض ، و حصادها ، ثم بيع المحصول وتقاسم ثمنه .

٥- ماذا تعرف عن " أمير " ؟

كان " أمير " متزوجًا وله ثلاثة أطفالٍ .

٦- ماذا تعرف عن " حبيب " ؟

كان " حبيب " يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية .

٧- إلي أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال ؟ ولماذا ؟

ذهب كل منهما إلي منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم .

٨- كيف فكر " أمير " في مساعدة أخيه ؟

جلس " أمير " يحادث نفسه : إن أخي " حبيب " مقبل علي الزواج .. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبي أن أساعده ، حتى يستطيع أن يتزوج ، ثم قام من فراشه ، وحمل كيسًا وضع فيه جزءًا كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلي بيت أخيه .

٩- فيم فكر " حبيب " في مساعدة أخيه ؟

قال " حبيب " لنفسه : علي الرغم من أني مقبل علي تكاليف زواجي ، إلا أن أخي " أمير " عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفةً ..لابد أن أعين أخي في تربية أطفاله ، ثم قام من فراشه ، وحمل كيسًا وضع فيه جزءًا كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلي بيت أخيه .

١٠- أين كان لقاء الأخوين ؟

كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق . .

١١- ماذا فعل الأخوان عندما أخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله ؟

نظر كل منهما إلي الآخر في دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ثم ابتسم كل منهما في وجه أخيه ..ثم ضحكا معًا وتعانقا في محبة .

١٢- لماذا نظر كل من الأخوين للآخر فى دهشة وذهول؟

لأنهما فكرا فى أمر واحد.

١٣- ماذا قال الأخوان بعد أن تعانقا في نهاية القصة ؟

قال الأخوان : (لقد فكرنا في أمرٍ واحدٍ .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخي حقًا !!)

١٤- علام تدل عبارة " أنت أخي حقًا" ؟

تدل على شدة حب الأخ لأخيه فقد فكرا فى أمر واحد. وهو مساعدة كل منهما للآخر مما يدل على الأخوة والمحبة بينهما .

١٥- أحسن العم سعادة تربية ولديه . ما الدليل على ذلك؟

الدليل أنه بعد موته تعاون الأخوان فى زراعة قطعة الأرض وحصادها واقتسام المحصول فى نهاية الموسم معاً ، تفكير كلا منهما فى الآخر لمواجهة تكاليف الحياة.

تـدريـبـات

س١ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

(أ) عرض (مروان) على أصحابة قصة بعنوان (في منتصف الليل) . ( )

(ب) ترك العم (سعادة) قطعة أرض كبيرة . ( )

(جـ) كان العم (سعادة) رجلا طيبا . ( )

(د) كان (أمير) متزوجا وله ولدان . ( )

(هـ) كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة من أهل القرية . ( )

س٢ اقرأ ثم أجب:

١-" اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على (مروان) ؛ ليعرض قصته التى اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان (في منتصف الطريق) ، وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا ...... " .

(أ) هات : معنى (عادة) و جمع (القصة) ومفرد (الأصحاب) ومضاد (اجتمع).

(ب) لماذا اجتمع الأصحاب ؟

(جـ) من الذي كان عليه الدور ؛ ليعرض قصته ؟

(د) حلل إلى مقاطع صوتية:

اجْتَمَعَ: ...../...../...../...... الطَّرِيقِ :..../...../...../........

مُنْتَصفُ ..../..../..../...... يَتعاونانِ : ...../....../..../...../..../......

****

٢- " توفى العم (سعادة) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان فى زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معا ، كان (أمير) متزوجا وله ثلاثة أطفال ، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية " .

(أ) أكمل : معنى (يعد) :.......... ، جمع (المحصول) : ....

ومفرد (أطفال) :................، ومضاد (نهاية) :...............

(ب) ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه ؟

(جـ) كم طفلا كان لـ (أمير) ؟

(د) أكمل شبكة المفردات:

الأرض

القرية

****

٣- فى نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا ليقتسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولا وفيرا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه ..."

ا) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف " وفيرًا ": .... (قريبا – كثيرًا – كريمًا)

٢- مضاد " نهاية " : .... (بداية – وسط – اتصال)

٣- جمع " محصول ":.......... (حواصل – محاصل – محاصيل)

ب)لماذا جلس الأخوان معا فى نهاية أحد المواسم ؟

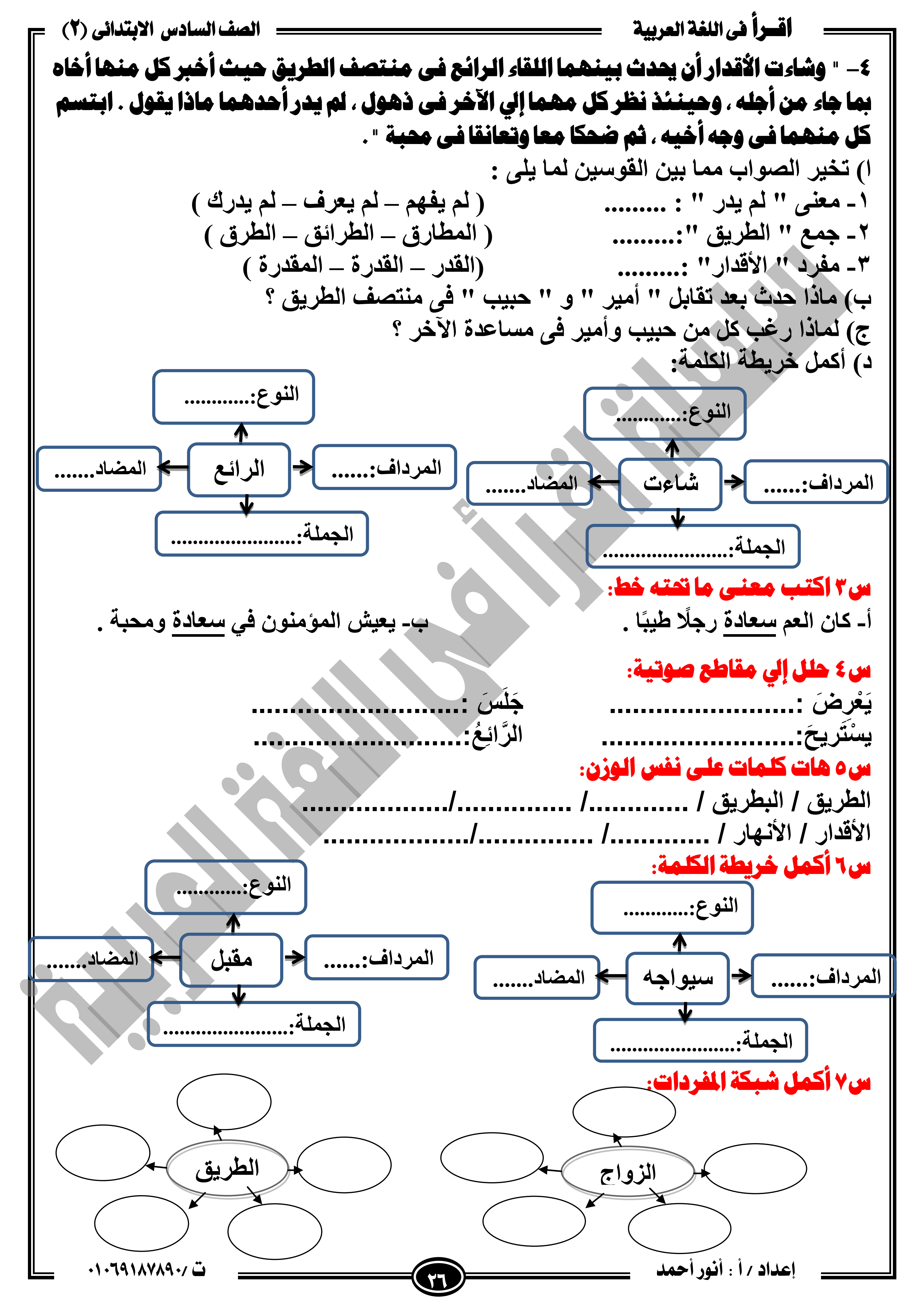
ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

١- فكر كل من الأخوين فى أمر أخيه ( )

٢- توفى العم سعادة ولم يترك لوالديه شيئا ( )

د) اكتب معنى ما تحته خط:

- ذهب أمير إلى المدرسة. – أمير البلاد رجل عادل.



٤- " وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق حيث أخبر كل منها أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل مهما إلي الآخر فى ذهول ، لم يدر أحدهما ماذا يقول . ابتسم كل منهما فى وجه أخيه ، ثم ضحكا معا وتعانقا فى محبة " .

ا) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ـ معنى " لم يدر " : .... (لم يفهم – لم يعرف – لم يدرك)

٢ـ جمع " الطريق ": .... (المطارق – الطرائق – الطرق)

٣ـ مفرد " الأقدار" : .... (القدر – القدرة – المقدرة)

ب) ماذا حدث بعد تقابل " أمير " و " حبيب " فى منتصف الطريق ؟

ج) لماذا رغب كل من حبيب وأمير فى مساعدة الآخر ؟

د) أكمل خريطة الكلمة:

شاءت — النوع:............ — المرادف:....... — المضاد....... — الجملة:........................

الرائع — النوع:............ — المرادف:....... — المضاد....... — الجملة:........................

س٣ اكتب معنى ما تحته خط:

أـ كان العم سعادة رجلًا طيبًا .

ب- يعيش المؤمنون في سعادة ومحبة .

س٤ حلل إلي مقاطع صوتية:

يَعْرِضَ : .... جَلَسَ : ....

يسْتَرِيحَ:............................ الرَّائِعُ:............................

س٥ هات كلمات على نفس الوزن:

الطريق / البطريق / .... /.............. /..................

الأقدار / الأنهار / .... /.............. /..................

س٦ أكمل خريطة الكلمة:

سيواجه — النوع:............ — المرادف:....... — المضاد....... — الجملة:........................

مقبل — النوع:............ — المرادف:....... — المضاد....... — الجملة:........................

س٧ أكمل شبكة المفردات:

الزواج

الطريق

الدرس الثالث: الصديقان وكعكة السكر

« أحمد ويوسف .. صديقان منذُ الصِّغر – ربطتهما الطفولة معًا ببراءتها ولهوها ، الصديقان يتعلمان فى مدرسة واحدةٍ .. هما الآن فى الصف السادس الابتدائى ..

دَقَّ الجرس يُعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فِناء المدرسة . بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام .. قال أحمد ليوسف كما تعودا دائمًا : « ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟! » .... وفجأة قال يوسف : « لا مانع لدى .. ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ،التى أعدتها أمى ، فهى شهية ، وأرغب فى تناولها بمفردى »

ظهرت الدهشة على وجه أحمد، وقال : « وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها !! ثم أضاف : « على أية حال .. شكرًا لك يا يوسف » ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدًا .

أطرق « يوسف » يفكر للحظات قائلاً لنفسه : « ما العيب فيما فعلت ؟! أنا أحب الكعك أكثر من أى شىء ، ولم أرفض أن نتشارك فى بقية الطعام !! » .

انتهى اليوم الدراسى .. وعاد الجميع إلى منازلهم .. كان كل منهما يفكر محاولا أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟

أتى المساء وقاربت الساعة التاسعة وجلس يوسف مع أفراد أسرته يتناول عشاءه ولكن نظرة « أحمد » المعاتبة لم تفارق خياله طوال اليوم .. فكر فى أن يجد إجابة لسؤاله عند أخته يسرا فقالت له: يا أخى الصداقة أغلى من كل شىء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .

أراد أحمد أن يستشير أمه فى هذا الأمر قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بنى ، تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين .

عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث فهذا شىء بسيط لا يستحق أن تتذكره ، فقز أحمد سعيدا كى يتصل تليفونيا بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا ، كرر أحمد المحاولة أكثر من مرة ولكن التليفون مشغول .

وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحلى والأغلى .

وفى الصباح .. وقف يوسف أمام منزله ،انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ؛ واحدة له ، والأخرى لصديقه « أحمد » وقد قطع عهدًا على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر »

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦)﴾ سورة الحجرات : الآية (٦)

اللغويـــات

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	مضادهـــا	المفرد	الجمع
ربطتهما	جمعتهما	صديقان	عدوان	الصف	الصفوف
براءتها	المراد : نقاؤها وصفاؤها	ربطتهما	فرقتهما	الجرس	الأجراس
لهوها	لعبها	لهوها	جدها	فناء	أفنية
فناء	ساحة	الطفولة	الشيخوخة	الطعام	الأطعمة
المرح	السرور	يعلن	يخفي	رأي	آراء
تقاسمنا	تشاركنا	بدأ	انتهي	لحظة	لحظات
شهية	لذيذة	اللعب	الجد	كعكة	كعك
أعدتها	جهزتها	المرح	الحزن	موقف	مواقف
مفردى	وحدى	شهية	منفرة	جزءًا	أجزاء
تفارق	تترك	حمل	وضع	العيب	العيوب
المعاتبة	الائمة/ المؤنبة	انصرف	أتي	حقيبة	حقائب
أطرق	صمت	مخطئ	مصيب	عهد	عهود
أرغب في	أريد وأطمع	تفارق	تجامع		
تقاطعة	تخاصمه	أغلي	أرخص		
تفضل	تؤثر	حرمان	عطاء		
يستشير	يطلب رأيها	المعاتبة	المشجعة		
تهاتف	تتصل به عبر الهاتف	عجيب	عادي / مالوف		
حرمانك	منعك	دائمًا	منقطعًا		
قفز	وثب	بسيط	معقد		
عهدًا	ميثاقًا والمراد : اتفاقًا	سعيدًا	شقيًا		
يتحسس	يتعرف	حلوة	مرة		
فاسق	خارج عن طاعة الله	أعرفها	اجهلها		
نبأ	خبر والجمع: أنباء	قطع	وصل		

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- ماذا تعرف عن أحمد ويوسف ؟ وعلي أى شئ اعتادا؟

أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معاً ببراءتها ولهوها ، والصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي - اعتاد الصديقان تقاسم الطعام .

٢- بم فوجئ أحمد عندما عرض علي يوسف مقاسمة الطعام ؟

فوجئ أحمد بيوسف يقول له : " لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ، فهي شهية وأرغب في تناولها بمفردي " .

٣- ظهرت الدهشة علي وجه أحمد . فماذا قال ؟
قال أحمد : " وهل تري أنني لا أستحق جزءًا من الكعكة " ثم أضاف علي أية حالٍ شكرًا لك يا يوسف " .

٤- ماذا فعل أحمد بعد حديثه ليوسف ؟
حمل أحمد غدائه وانصرف ، وجلس بعيدا .

٥-ماذا يحدث لو تقسم "يوسف " و " أحمد" كعكة السكر ؟
لما غضب أحمد ولما أدرك كل منهما أن الصداقة أغلى من كل شئ.

٦- فيما كان يفكر يوسف ؟
كان يوسف يفكر ، قائلا لنفسه " ما العيب فيما فعلت ؟ ! أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! " .

٧- " هل أنا مخطئ "... كيف توصل كل من الصديقين إلي إجابة لهذا السؤال ؟
توصل يوسف إلي إجابة سؤاله باستشارة أخته ، وأحمد باستشارة أمه .

٨- ماذا قالت " يسرا " لأخيها يوسف ؟
قالت " يسرا " : يا أخي الصداقة أغلي من كل شيءٍ ، كيف تفضل كعكة السكر علي صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونياً وتعتذر له عما حدث .

٩- ماذا قالت الأم لأحمد ؟
قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بني : تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين ، عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث .

١٠- ماذا فعل أحمد بمجرد أن انتهت الأم من قولها ؟ وماذا حدث ؟
قفز أحمد سعيدًا كي يتصل تليفونيا بصديقه يوسف ، لكن التليفون كان مشغولاً .

١١- لماذا كان التليفون مشغولاً ؟
لأن يوسف كان يحاول أن يكلم صديقه أحمد في نفس الوقت .

١٢- ماذا قال يوسف لصديقه أحمد في التليفون ؟
قال يوسف: لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائما ، صداقتك هي الأحلى والأغلى .

١٣- لماذا تحسس يوسف حقيبته ؟
ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ، واحدة له والأخرى لصديقه أحمد .

١٤- ما العهد الذي قطعه يوسف علي نفسه ؟
العهد هو ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخري فصداقة أحمد تساوي ألف كعكة سكر.

تـدريـــات

س١ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

ا) أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر. ( )
ب) أحمد ويوسف يتعلمان فى مدرستين مختلفين. ( )
ج) عرض أحمد على يوسف تقاسم الطعام. ( )

د) رفض يوسف تقاسم الطعام كله .   (   )

هـ) أخت يوسف نصحته بالاعتذار لصديقه.   (   )

س٢ اقرأ ثم أجب :

١-" أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ، ولهوها ، الصديقان يتعلمان فى مدرسة واحدة . وهما الآن في الصف السادس الابتدائي" .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى (براءة) : .... (قوة – ضعف – صفاء)

٢- جمع (الصف) : .... (الصافات – الصفوف – الصفان)

٣- مضاد (الصغر) : .... (الرفعة – الكبر – القوة)

(ب) ماذا تعرف عن (أحمد) ، و (يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ماذا فعل التلاميذ بعدما دق الجرس يعلن وقت الفسحة ؟

(د) حدد معنى ما تحته خط:

١- أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر.   ٢- أحمد الله على ما أنا فيه.

(هـ) أكمل شبكة المفردات: (و) أكمل خريطة الكلمة:

المدرسة

النوع:............

المرادف:.......

لهوها

المضاد.......

الجملة:......................

****

٢-" دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام "

أ)هات : مرادف (دق) .... وما مضاد (يعلن) .... وما جمع (الطعام) ....

ب)ما الذى اعتاد عليه أحمد ويوسف أثناء الفسحة ؟

ج) حلل إلى مقاطع صوتية:

١- الصَّبَاحِ :- ....   ٢- يَتَحَسَّسُ :- ....

٣- تقاسماَ:............................   ٤- أسرتهُ :-...............................

****

٣-" قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائما : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟!.. وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدى .. ولكنى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر "

ا) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

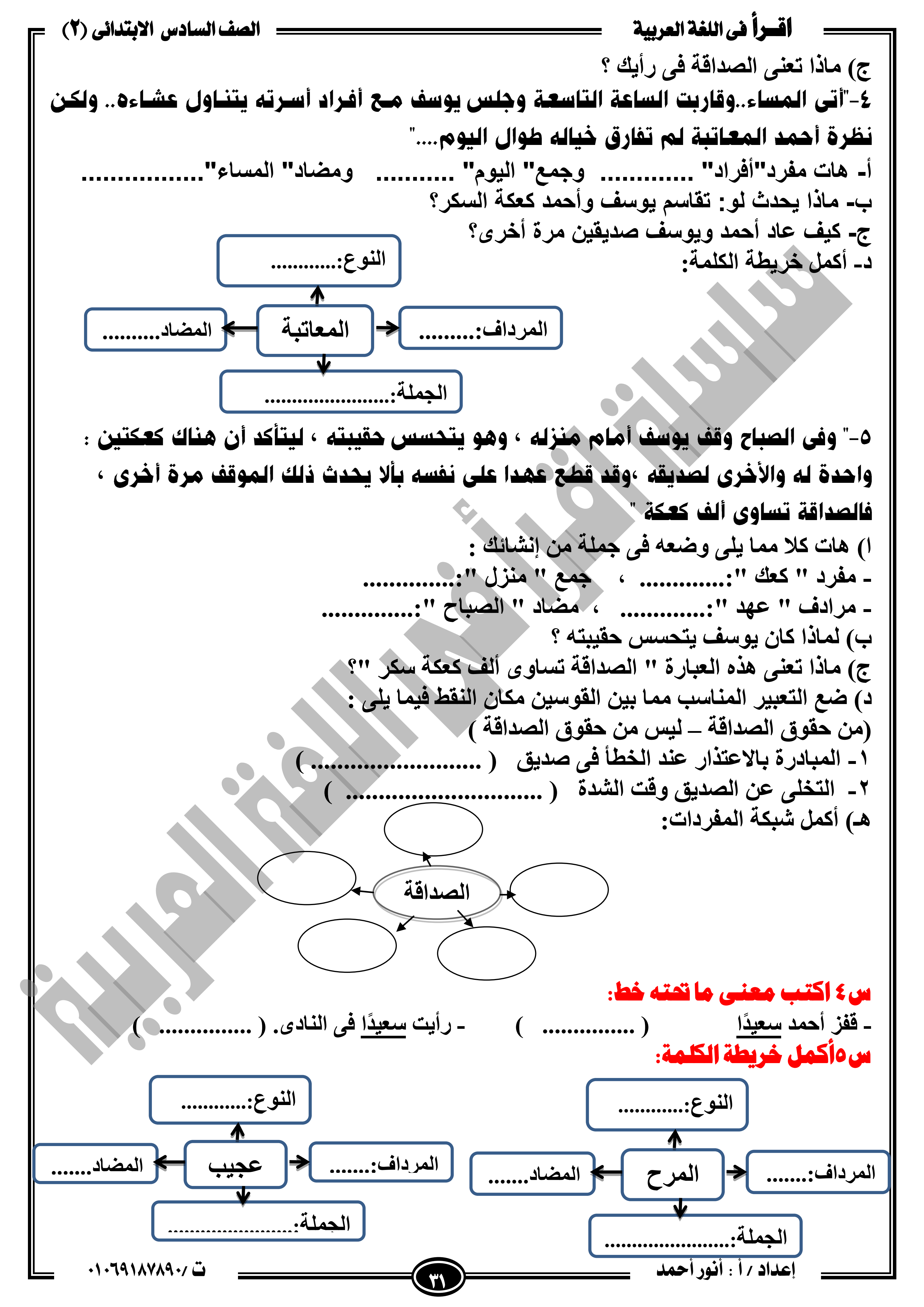
١- معنى (تقاسمنا) : تشاركنا   (   )

٢- مضاد " أستطيع ": أقدر .   (   )

٣- جمع " كعكة ": كعك   (   )

ب) ١- كيف عبر أحمد عن دهشته من رفض يوسف تقاسمه لكعكة السكر ؟

٢- ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله " هل أنا مخطئ ؟ "؟



ج) ماذا تعنى الصداقة فى رأيك ؟

٤-"أتى المساء..وقاربت الساعة التاسعة وجلس يوسف مع أفراد أسرته يتناول عشاءه.. ولكن نظرة أحمد المعاتبة لم تفارق خياله طوال اليوم...."

أ- هات مفرد"أفراد" .... وجمع" اليوم" .... ومضاد" المساء"................

ب- ماذا يحدث لو: تقاسم يوسف وأحمد كعكة السكر؟

ج- كيف عاد أحمد ويوسف صديقين مرة أخرى؟

د- أكمل خريطة الكلمة:

٥-" وفى الصباح وقف يوسف أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبته ، ليتأكد أن هناك كعكتين : واحدة له والأخرى لصديقه ،وقد قطع عهدا على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى ، فالصداقة تساوى ألف كعكة "

ا) هات كلا مما يلى وضعه فى جملة من إنشائك :

- مفرد " كعك ":............. ، جمع " منزل ":..............

- مرادف " عهد ":............. ، مضاد " الصباح ":..............

ب) لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ؟

ج) ماذا تعنى هذه العبارة " الصداقة تساوى ألف كعكة سكر "؟

د) ضع التعبير المناسب مما بين القوسين مكان النقط فيما يلى :

(من حقوق الصداقة – ليس من حقوق الصداقة)

١- المبادرة بالاعتذار عند الخطأ فى صديق (...........................)

٢- التخلى عن الصديق وقت الشدة (............................)

هـ) أكمل شبكة المفردات:

س٤ اكتب معنى ما تحته خط:

- قفز أحمد سعيدًا (...............) - رأيت سعيدًا فى النادى. (...............)

س٥أكمل خريطة الكلمة:

الدرس الرابع: دَعْنـا نتحـاور

اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد إلتف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً :سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس .

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم :

" من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " .

وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل اذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

قالت مني : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب .

قال الجد : لأنك لا تدرين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له (أخطأت) يحزنه ويسيئه .

فمن شروط الحديث أن نتخير اللفظ المناسب . وأن نختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلي أحد .

قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . وكان الأجدر بك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تصمت .

قال بعض الحكماء : " حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فان لمست منهم فتورا فأمسك . أي اسكت "

قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء ، لم نكن نعرفها يا جدي .

قال الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها :

قال علي : وما هذه الأشياء يا جدي ؟

قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا و أعلي علما ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم

قال الأحفاد : شكراً لك يا جدي علي هذه النصائح الغالية .

اللغويـــات

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	مضادهـــا	المفرد	الجمع
مجلسه	مكان جلوسه	التف	تفرق	الجد	الجدود / الأجداد
التف	تجمع	بادر	أبطأ	مجلس	مجالس
بادرهم	بدأهم	الحديث	الصمت	عقد	عقود
نتحاور	نتبادل الكلام	حثث	ثبطت	خطأ	أخطاء
آداب	جمع أدب وهو ترويض النفس بالتعليم والتهذيب	أحسن	أسوأ	اللفظ	الألفاظ
أرفع	أعلي	يؤمن	يكفر	نفس	نفوس / أنفس
حثت	دعت	خيراً	شراً	موضع	مواضع
فر	هرب	أخطأ	أصاب	الحديث	الأحاديث
يصمت	يسكت	المتحدثين	المستمعين	الإنسان	الأناسي
تدرين	تعلمين	تدرين	تجهلين	رسول	رسل
يسيئه	يضايقه	أحياناً	دائمًا	الفائدة	الفوائد
المناسب	الملائم	الفائدة	الضرر	حسن	محاسن
قلما	قليلاً	حسن	سوء	أكبر	أكابر
الأجدر	الأحق والأولي	علماً	جهلاً	سن	سنون
فتوراً	عدم اهتمام	مقاطعة	مواصلة	أعلي	أعالٍ
اللغو	الحديث غير المفيد	بشوش	عبوس	أحد	آحاد
الثرثرة	كثرة الحديث دون داع	مبتسم	عابس	الأفضل	الأفاضل
الإصغاء	حسن الاستماع	يؤذيهم	ينفعهم	رأي	أراء
آن	حين	الغالية	الرخيصة	وجه	وجوه / أوجه
بشوش	متهلل ضاحك			نصيحة	نصائح
الحفيد	هو ولد الولد			حين	أحياناً

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- كيف التف الأحفاد حول الجد يوسف ؟

- التف الأحفاد حوله كعقد الياسمين .

٢- فيم تحاور الجد مع أحفاده هذه الليلة ؟

تحـــــاوروا عن آداب الحديث ، آداب الاستماع .

٣- ماذا تعرف عن آداب الحديث و آداب الاستماع ؟

آداب الحديث و آداب الاستماع :- هما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية. والإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس وإذا أساء في كلامه فر منه الناس .

٤- اذكر حديثًا شريفًا يدعونا إلي أدب من آداب الحديث ؟ موضحًا ذلك الأدب .

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت ".ويدعو الحديث إلي قول الخير أو السكوت .

٥- ما السؤال الذي طرحه الجد علي أحفاده ؟

السؤال هو : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

٦- من أجاب عن سؤال الجد ؟ و بم أجاب ؟

أجابت منـي عن السؤال وقالت : أقول له " أخطأت " و أذكر الصواب .

٧- هل وافق الجد منى على إجابتها ؟ وبم رد عليها ؟

لا لم يوافق الجد مني علي إجابتها ورد عليها أن هذا ليس من آداب الحديث ومن الأفضل أن تقولي : لي رأي آخر في هذا الأمر .

٨- ما أهمية التحاور مع من هم أكبر منا سنًا؟

نستفيد من خبراتـهم في الحيـاة و علمهم والاقتـداء بهـم .

٩- لماذا لا نقول للذي أخطأ في حديثه (أخطأت) ؟

لأننا لا نـدري ربما كان علي صواب ونحن علي خطأ وقولنا له أخطأت يحـزنه ويسيئـه .

١٠- اذكر بعضـــًا من شروط الحديث .

أن تتخير اللفظ المناسب . و أن نختار من الكلمات أجملها و من الألفاظ أحسنها .

١١- ما الذي يحزن شهاب ؟ - أنه حين يتحدث أحيانـــًا قلمـا يلتفت إليه أحد .

١٢- (التف حوله أحفاده) ما الجمال في هذا التعبير ؟

تعبير جميل يصور الأحفاد كعقد الياسمين وكلمة التف تدل علي الاهتمام به .

١٣- متى يكون الكلام عديم الفائدة؟ وماذا عليك وقتها ؟

إذا كان فى غير موضعه ، ويجب عليّ وقتها أن أصمت.

١٤- كيف يكون صوت المتحدث حين يكلم الناس؟

بأن يكون بقدرما يسمعه الجالسون فلا يكون مرتفعًا بحيث يؤذيهم،ولا منخفضًا بحيث لا يسمعه بعضهم

١٥- بم رد الجد علي شكوى شهاب ؟ وبم نصحه ؟ لماذا لا يهتم المستمعون لحديث شهاب ؟

ربما كان ذلك لأنه يتحدث عن نفسه كثيرا ، أو أنه يتحدث في أمور يعرفها الجالسون فالحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدةونصحه بأنه كان الأجدر به حين يشعر بذلك أن يصمت .

١٦- بم يوحي قوله (قلما يلتفت إلي أحد) ؟ - يوحي بعدم الاهتمام والإهمال .

١٧- كيف تصغي إلي محدثك ؟ ما آداب الاستماع ؟

أ) حسن الإصغاء للمتحدث . ب) عدم مقاطعة المتحدث أثناء كلامه .

ج) إذا أخطأ اقول له لى رأى آخر.

١٨- اذكر أهم آداب الحديث و الاستماع التي تعلمتها في هذا الدرس .

أن نتخير اللفظ المناسب . أن نختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .البعد عن كلام اللغو والثرثرة ،ألا يتكلم اثنان في آن واحد ،محادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .

لابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنا و أعلي علما . عدم مقاطعة المتحدث .

١٩- متى يحب الناس الإنسان ؟ومتى يفرون منه؟

إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس .

٢٠- متى تبدى رأيك فى الدرس؟

إذا طلب منى المعلم ذلك.

٢١- كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والثرثرة؟

بأن يتحدث فيما يفيد من يسمعه ولا يكثر من الحديث دون داعٍ



تـدريبــــات

س١ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

(أ) اتخذ الجد (يوسف) مجلسه ، وقد التف حوله الجيران . ( )

(ب) سيتحاور الجد (يوسف) مع أحفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع . ( )

(جـ) إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . ( )

(د) من شروط الحديث أن نتخير اللفظ المناسب . ( )

(هـ) يجب أن يتحدث المتحدث إذا نظر الناس إليه ، واستمعوا له . ( )

(و) من آداب التحدث البعد عن كلام اللغو والثرثرة . ( )

س٢ اقرا ثم أجب :

١-"اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلا : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع "

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى " التف ":.......... (تبادل – تجمع – تدرب)

٢- مضاد " بادر ":.......... (أبطأ – أنقذ – أحزن)

٣- مفرد " آداب ":............ (أديب – مؤدب – أدب)

ب) فيم تحاول الجد مع أحفاده ؟

ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

١- من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب. ( )

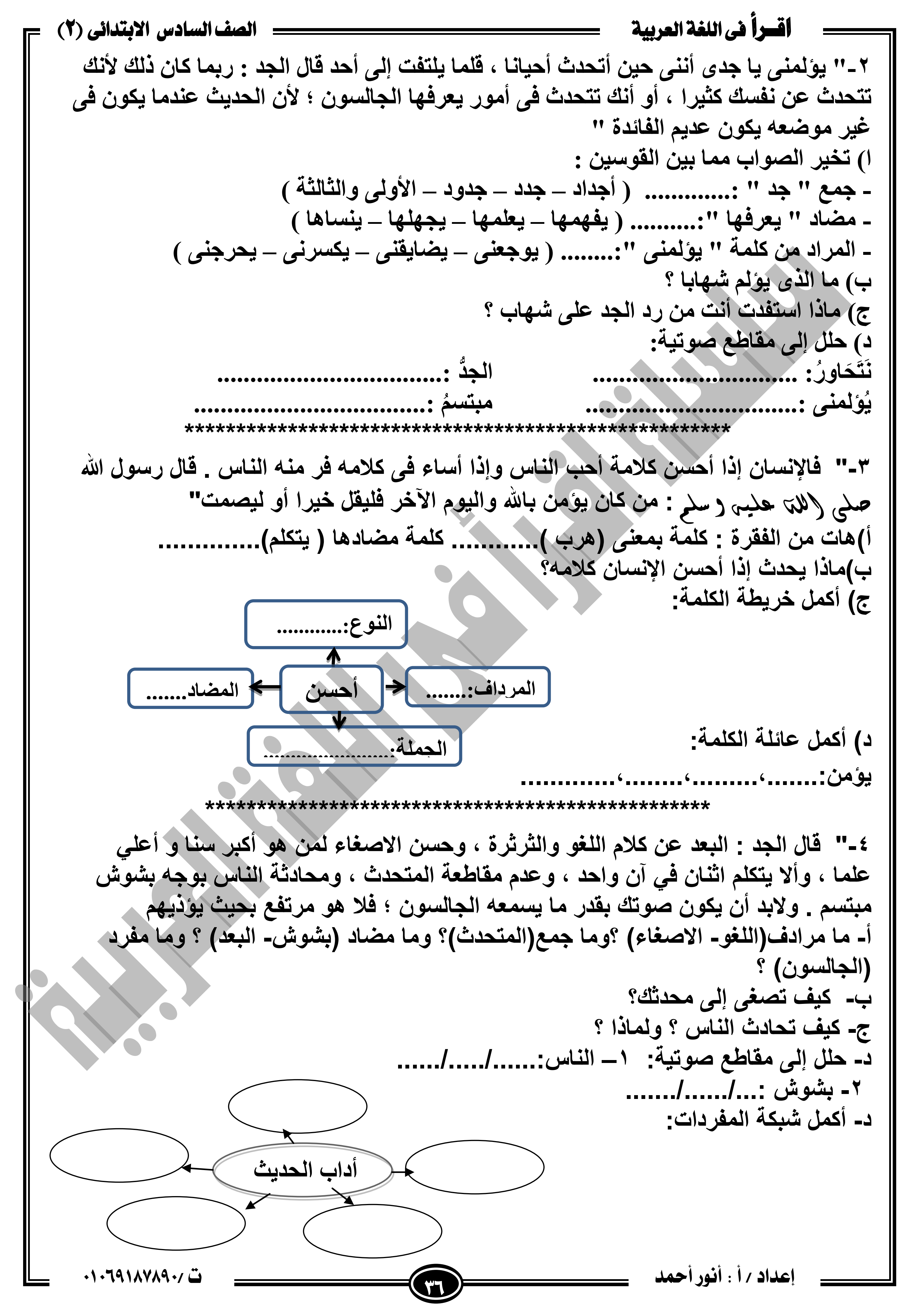
٢- من آداب التحدث مقاطعة المتحدث. ( )

د) علام يدل قوله (إذا أساء في كلامه فر منه الناس) ؟

هـ) اكتب معنى ما تحته خط:

١- التف الأحفاد حول الجد . – التف المريض من البرد.

٢- دكتور أحمد زويل من أشهر علماء العصر الحديث. – حسن الإصعاء من آداب الحديث.



٢-" يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلى أحد قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا ، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون فى غير موضعه يكون عديم الفائدة "

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :

- جمع " جد " :............. (أجداد – جدد – جدود – الأولى والثالثة)
- مضاد " يعرفها ":.......... (يفهمها – يعلمها – يجهلها – ينساها)
- المراد من كلمة " يؤلمنى ":........ (يوجعنى – يضايقنى – يكسرنى – يحرجنى)

ب) ما الذى يؤلم شهابا ؟

ج) ماذا استفدت أنت من رد الجد على شهاب ؟

د) حلل إلى مقاطع صوتية:

نَتَحَاوَرُ: ....   الجدُّ: ....

يُؤلمنى :.................................   مبتسمُ: ....

****

٣-" فالإنسان إذا أحسن كلامة أحب الناس وإذا أساء فى كلامه فر منه الناس . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت"

أ)هات من الفقرة : كلمة بمعنى (هرب)............ كلمة مضادها (يتكلم)..............

ب)ماذا يحدث إذا أحسن الإنسان كلامه؟

ج) أكمل خريطة الكلمة:

د) أكمل عائلة الكلمة:

يؤمن:........،.........،........،.............

****

٤-" قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا و أعلي علما ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم

أ- ما مرادف(اللغو- الاصغاء) ؟وما جمع(المتحدث)؟ وما مضاد (بشوش- البعد) ؟ وما مفرد (الجالسون) ؟

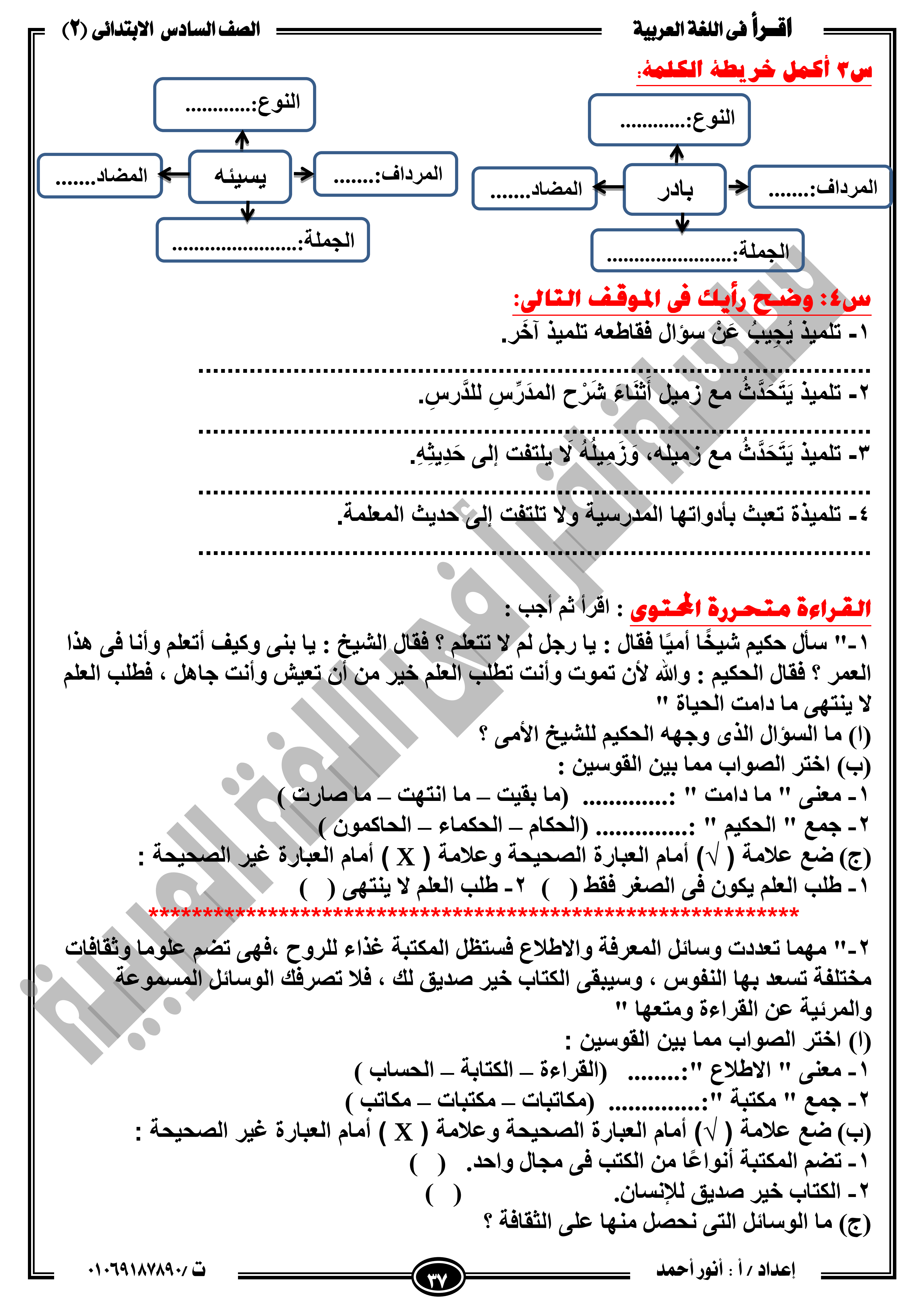
ب- كيف تصغى إلى محدثك؟

ج- كيف تحادث الناس ؟ ولماذا ؟

د- حلل إلى مقاطع صوتية: ١– الناس:....../...../......

٢- بشوش :.../....../.......

د- أكمل شبكة المفردات:



س٣ أكمل خريطة الكلمة:

بادر — النوع:............ — المرادف:........ — المضاد........ — الجملة:........................

يسيئه — النوع:............ — المرادف:........ — المضاد........ — الجملة:........................

س٤: وضح رأيك فى الموقف التالى:

١- تلميذ يُجِيبُ عَنْ سؤال فقاطعه تلميذ آخَر.

....

٢- تلميذ يَتَحَدَّثُ مع زميل أَثْنَاءَ شَرْحِ المدَرِّسِ للدَّرسِ.

....

٣- تلميذ يَتَحَدَّثُ مع زميله، وَزَمِيلُهُ لَا يلتفت إلى حَدِيثِهِ.

....

٤- تلميذة تعبث بأدواتها المدرسية ولا تلتفت إلى حديث المعلمة.

....

القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب :

١-" سأل حكيم شيخًا أميًا فقال : يا رجل لم لا تتعلم ؟ فقال الشيخ : يا بنى وكيف أتعلم وأنا فى هذا العمر ؟ فقال الحكيم : والله لأن تموت وأنت تطلب العلم خير من أن تعيش وأنت جاهل ، فطلب العلم لا ينتهى ما دامت الحياة "

(ا) ما السؤال الذى وجهه الحكيم للشيخ الأمى ؟

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- معنى " ما دامت " :............. (ما بقيت – ما انتهت – ما صارت)

٢- جمع " الحكيم " :.............. (الحكام – الحكماء – الحاكمون)

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- طلب العلم يكون فى الصغر فقط ( ) ٢- طلب العلم لا ينتهى ( )

****

٢-" مهما تعددت وسائل المعرفة والاطلاع فستظل المكتبة غذاء للروح ،فهى تضم علوما وثقافات مختلفة تسعد بها النفوس ، وسيبقى الكتاب خير صديق لك ، فلا تصرفك الوسائل المسموعة والمرئية عن القراءة ومتعها "

(ا) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- معنى " الاطلاع ":........ (القراءة – الكتابة – الحساب)

٢- جمع " مكتبة ":.............. (مكاتبات – مكتبات – مكاتب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تضم المكتبة أنواعًا من الكتب فى مجال واحد. ( )

٢- الكتاب خير صديق للإنسان. ( )

(ج) ما الوسائل التى نحصل منها على الثقافة ؟



الدرس الأول: الحرية والمسئولية

عَن النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ ـ رضي الله عنه ـ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ:

(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ، مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا)

رواه البخاري

اللغويـــات

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	مضادهـــا	المفرد	الجمع
مثل	شبيه ونظير	أعلاها	أسفلها	مثل	أمثال
القائم	المتولي والمشرف	تحتهم	فوقهم	القائم	القائمون
حدود الله	المراد بها الأوامر والنواهي	نؤذ	ننفع	قوم	أقوام
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله ومنهجه والتارك لها	أخذوا	تركوا	سفينة	سفن ـ سفائن
قوم	جماعة	مروا	رجعوا	أعلاها	أعالي
استهموا	اقترعوا " اقتسموا "	هلكوا	نجوا	الماء	المياه / الأمواه
أصاب	أخذ ونال			حد	حدود
أعلاها	الجزء الأعلى فيها مؤنثها " عليا "			نصيب	أنصبة / أنصباء / نُصب
استقوا من الماء	أرادوا أن يشربوا				
نصيبنا	الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة				
الخرق	الثقب				
لم نؤذ	لم نضر				
ما أرادوا	يقصد بها إحداث ثقب في السفينة				
أخذوا علي أيديهم	منعوهم بالقوة				

شرح الحديث :-

ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر ، ولكننا نحاول من خلال هذا النص أن نعرف حدود حرية الإنسان وهل الحرية بلا قيود نافعة أم ضارة بالمجتمع ؟ وهل الإنسان حر في نفسه أم أن هناك ما ينظم هذه الحرية ؟ وإذا كان للمجتمع الحق في التحكم في حرية الفرد وسلوكه ، فما حدود هذا التحكم ؟

وهذا مثل عظيم يُشبه فيه الرسول حال الناس وموقفهم مما يكون في المجتمع بحال قوم ركبوا سفينة فاقتسموا أماكنهم فيها بطريق القرعة، فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة، وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها، وكان لابد لأهل السفل من الماء، فكانوا يصعدون لأعلى السفينة ليستقوا الماء، ولما كان ممرهم على أهل العلو فقد تأذوا بـهم؛ إذ ربما أصابهـم شيء من رشاش الماء أو أقلقوا وقت راحتهم أو غير ذلك، فلما رأى أهل السفل تأذي أهل العلو بـهم عزموا على أن ينقبوا في نصيبهم نقباً يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى إيذاء من فوقهم، ولم يدر هؤلاء أن هذا الخرق الصغير سيؤدي إن تُرك إلى هلاك الجميع ويكون معنى (أصغر خرق هو - أوسع قبر.

ويبين الرسول الكريم أن الأمر لا يخلو حينئذ من إحدى نتيجتين: إما أن يقوم أهل العلو بواجبهم في منع هذه الكارثة فينجو الجميع؛ وإما أن يتركوهم وشأنـهم بدعوى أن هذا نصيبهم يفعلون فيه ما يشاءون، وحينئذ تكون النتيجة الحتمية هي هلاك الجميع .

والحديث الشريف يبين أنه هكذا تكون حال الناس في المجتمع فإنه لا يخلو مجتمع من بعض صور المنكر والفساد التي يقدم عليها ضعاف الإيمان، وقد يلتمس بعضهم لنفسه مبرراً في ما يفعل كأن يقول هذه حرية شخصية، وأنا حر أصنع في ملكي ما أشاء، فإن قام أهل الرشد بواجبهم في إنكار هذه المنكرات والأخذ على أيدي الظالمين صلح المجتمع ونجا الجميع من غضب الله عز وجل، وأما إن تقاعسوا عن هذا الواجب وغلبت كلمة المداهنين فإن العقوبة الإلهية تعم الجميع، وتلك سنة إلهية لا تتغير.

مواطن الجمال

١-القائم علي حدود الله :- تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود والمتمسك بها بصورة القائم الحارس لها .

٢-الواقع فيها :- تصوير لمن يخالف تعاليم الله بمن يتخطي الحدود ويقع في المخالفة ويرتكب المعصية .

٣-لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً :- تعبير يدل علي عدم الإحساس بالمسئولية .

٤-أخذوا علي أيديهم :- تصوير يدل علي منع الضرر بالقوة ومنع الحركة الفاسدة .

٥-" القائم علي حدود الله – الواقع فيها " ، " أعلاها - أسفلها " ، " تركوهم – أخذوا علي أيديهم " ، " هلكوا – نجوا " :- تضاد يوضح المعني .

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- ما أعظم شيء في حياة الإنسان ؟

ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر .

٢- وضح مفهوم الحرية في الإسلام ؟

الحرية في الإسلام ليست مطلقة ، ولكنها مقيدة بحدود الشرعية ومنافع المجتمع .

٣- ما المراد بحدود الله ؟

- المراد بحدود الله هي أوامر الله ونواهيه .

٤- كيف يحافظ الإنسان علي علاقته بالآخرين ؟

عن طريق عدم إهمال حقوق الآخرين وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة .

٥- ما أهم ما يرشد إليه الحديث؟

يرشدنا الحديث الشريف إلى :- عظمة الرسول وسمو أخلاقه ، وحسن توجيهه وبلاغة أسلوبه وجوب الالتزام بمنهج الله وعدم الخروج عنه ، وذلك بإتباع أوامره واجتناب نواهيه وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة .توضيح مفهوم الحرية ، فهي مقيدة بمنهج الله ومصلحة الأمة .الحرص علي سلامة الجميع وحماية الأشرار من أنفسهم .

٦- ما الفرق بين القائم علي حدود الله والواقع فيها ؟

القائم علي حدود الله ... هو المتولي والمشرف علي تنفيذ أوامر الله و نواهيه ومعاقبة من يخالف تلك الأوامر والنواهي . ومن صفاته العدل ، النزاهة ، تطبيق القانون علي نفسه و علي جميع أفراد المجتمع .

الواقع في حدود الله... هو المرتكب لتلك المعاصي والمنكرات.

٧- كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟

أجروا قرعة فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها .

٨- لماذا تأذي أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلي ليستقوا الماء فأقلقوا أهل الطابق الأعلى في وقت راحتهم أو ربما أصابوهم بشيء من رشاش الماء.

٩- ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل حتي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

عزموا علي أن يخرقوا في نصيبهم خرقا يحصلون منه علي الماء دون الحاجة إلي إيذاء أهل الطابق الأعلى.

١٠- ماذا كان يجب علي أهل الطابق الأسفل عمله لكي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

كان يجب عليهم أن يستأذنوا منهم ويحددوا معهم موعدا مناسبًا لاستقـــاء المـــاء.

١١- ما الذي يشير إليه خرق السفينة ؟

يشير إلي عدم الإحساس بالمسئولية ، والتفكير في المصلحة الشخصية دون النظر إلي المصلحة العـــامـــة.

١٢- ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف ؟

يدعوا إلي التفكير في مصلحة الجماعة العامة قبل مصلحة الفرد الخاصة .

يدعو إلي الإسراع إلي معالجة الانحراف ليصلح المجتمع وينجو الجميع .

١٣- ما أثر ما يدعو إليه الحديث الشريف علي الفرد والمجتمع ؟

يتحقق الخير والسعادة والأمان لكل من الفرد والمجتمع .

١٤- بم ترتبط حرية الفرد ؟ - ترتبط بصالح المجتمع .

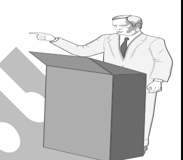
١٥- ما الفرق بين " أخذوا علي أيديهم " ، " أخذوا بأيديهم " ؟

أخذوا علي أيديهم .... منعوهم بالقوة .

أخذوا بأيديهـــم .... ساعدوهم وعاونوهم .

١٦- من راوي الحديث الشريف ؟ وماذا تعرف عنه ؟

راوي الحديث هو (النعمان بن بشير) ، أحد صحابة الرسول، وكان أول مولود ولد في الإسلام من الأنصار بعد الهجرة بأربعة عشر شهرًا فأتت به أمه (أخت عبد الله بن رواحة) تحمله إلى النبي (صلي الله عليه وسلم) فبشرها بأنه سيعيش حميدًا ويقتل شهيدًا ويدخل الجنة ، وقد كان والياً علي الكوفة في عهد (معاوية) .



تـدريــــات

س١ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

ا)وهب الله للإنسان عقلا ليميز به بين ما ينفعه وما يضره ( )
ب) يجب أن تقدم المصلحة الخاصة على المصلحة العامة ( )
ج) مفهوم الحرية أن يفعل الإنسان ما يشاء بدون رقيب. ( )
د) واجب الجماعه الضرب على أيدى المنحرفين. ( )
هـ) الحرص على سلامة الجميع وحماية الأشرار من أنفسهم واجب دينى. ( )

س٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

ا) أعظم شئ فى حياة الإنسان : (المال – الحرية – الوظيفة)
ب) " لو " حرف يفيد : (الترجى – التمنى – التشبيه)
ج) معنى " مثل " : (شبيه – نظير – هما معا)
د) المصلحة العامة مقدمة على المصلحة : (الخاصة – الحكومية – المهنية)

س٣ اقرأ ثم أجب:

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ..."

ا) هات من الحديث الشريف :
كلمة بمعنى : " اقترعوا " ، مفرد كلمة : " أقوام " ، ومضاد كلمة : " ظمئوا "
ب) فيم فكر من كانوا فى أسفل السفينة ؟
ج)ما الجمال فى قوله صلى الله عليه وسلم :"أعلاها – أسفلها " ؟
د) حلل لمقاطع صوتية (الْقَائِمِ) :- .... (حُدُودِ) : ....

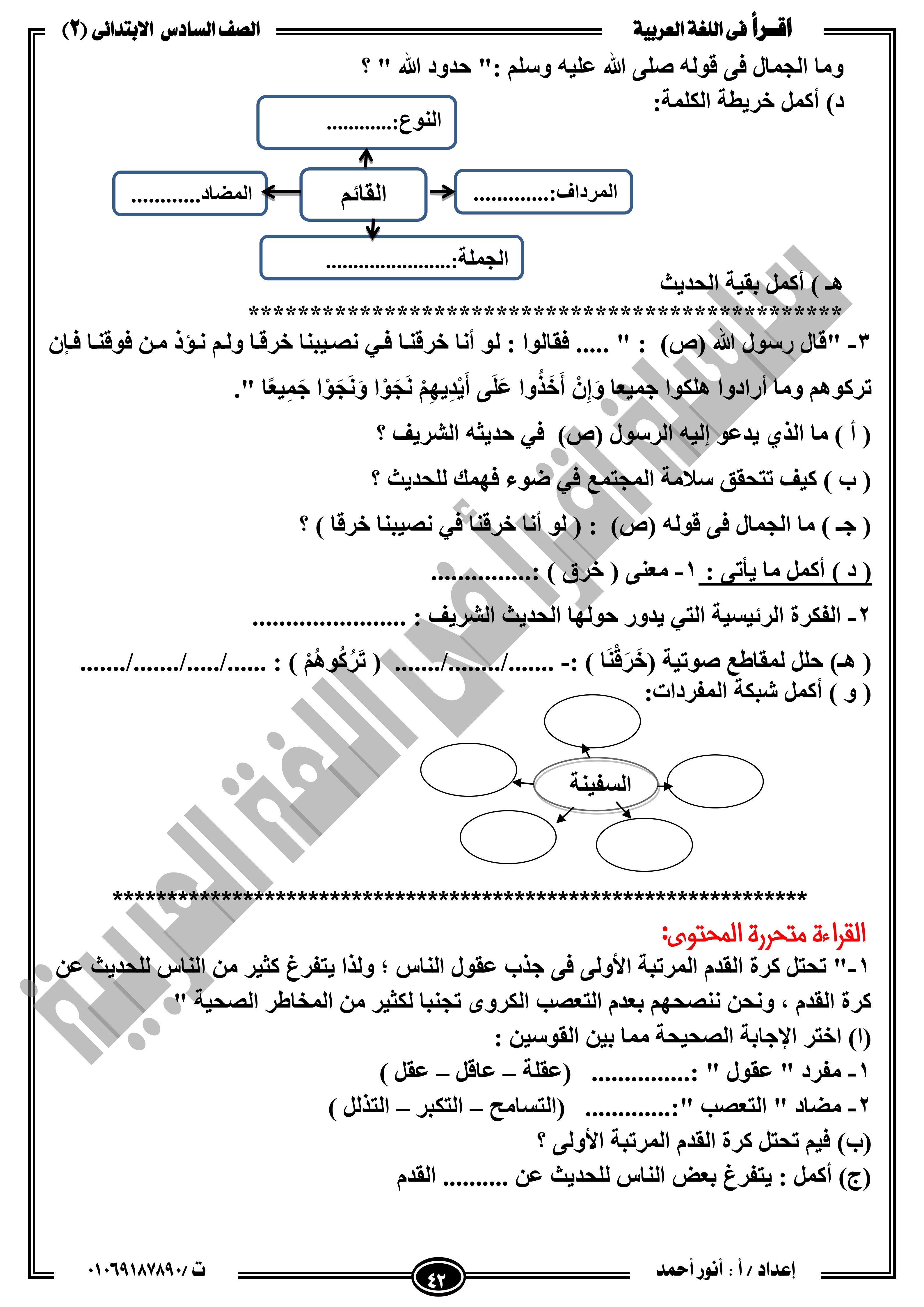
****

٢-" مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها "

ا)تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :
معنى " القائم ": .... (المنفذ – المخالف – المستقيم)
مقابل " أصاب " : .... (حصل – فقد – نال)
العلاقة بين " أعلاها " و " أسفلها ": .... (ترادف – تضاد – نتيجة)
ب) ما مفهوم الحرية من وجهة نظرك ؟ وما دور المجتمع تجاه المخربين والمعتدين ؟
ج) ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

وما الجمال فى قوله صلى الله عليه وسلم :" حدود الله " ؟

د) أكمل خريطة الكلمة:



هـ) أكمل بقية الحديث

****

٣- "قال رسول الله (ص) : " ..... فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا ".

(أ) ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف ؟

(ب) كيف تتحقق سلامة المجتمع في ضوء فهمك للحديث ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله (ص) : (لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا) ؟

(د) أكمل ما يأتى : ١- معنى (خرق) : ....

٢- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف : ....

(هـ) حلل لمقاطع صوتية (خَرَقْنَا) :- ..../......../....... (تَرُكُوهُمْ) : ....../...../......./.......

(و) أكمل شبكة المفردات:

****

القراءة متحررة المحتوى:

١-" تحتل كرة القدم المرتبة الأولى فى جذب عقول الناس ؛ ولذا يتفرغ كثير من الناس للحديث عن كرة القدم ، ونحن ننصحهم بعدم التعصب الكروى تجنبا لكثير من المخاطر الصحية "

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد " عقول ":............... (عقلة – عاقل – عقل)

٢- مضاد " التعصب ":............ (التسامح – التكبر – التذلل)

(ب) فيم تحتل كرة القدم المرتبة الأولى ؟

(ج) أكمل : يتفرغ بعض الناس للحديث عن .... القدم

الدرس الثانى فى رحاب الإنسانية

للشاعر : إيليا أبو ماضي

" دراسة "

الشاعر يدعو للمساواة والإخاء بين البشر ؛ لأن بعضهم لا يرى في الوجود إلا نفسه ، ويتكبر على الناس ويطغى عليهم .

النص

يـا أَخِي لا تَمِلْ بِوجـهِكَ عنى ... ما أنا فحْمــةٌ ولا أنْـتَ فَرْقَـــدْ

أنتَ لـم تصنـعِ الحريرَ الـذى تَلْـ ... ـبَسُ واللُّؤلؤَ الـذى تَتَقلَّـــدْ

أنتَ فى البُرْدةِ المُوَشَّاةِ مِثْلِي ... فى كِسَائى الرَّدِيمِ تّشْقَى وتسعدْ

لَـكَ فى عَـالَمِ النَّهارِ أمـانى ... ورُؤًى والظلام فـوقَك مُمْتَـدْ

ولِقلبى كمــا لقلبِكَ أحْـــلا ... مُ حِسَـانٌ فإنــه غَيْرُ جَلْمَـدْ

لايَكُنْ للخِصَـامِ قَلْبُكَ مَــأْوًى ... إنَّ قلبى للحُبِّ أصبــح مَعْبَـدْ

أنـا أوْلى بالحُـبِّ منــك وأحْرَى ... مِنْ كسـاءٍ يَبْلَى ومـالٍ يَنْفَـدْ

التعريف بالشاعر:

إيليا أبو ماضي : من شعراء الرابطة القلمية ، ولد في لبنان عام ١٨٨٩م ورحل إلى مدينة الإسكندرية ، وعاش بها عدد من سنوات حياته ثم رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، توفي عام ١٩٥٧م ، والنص من قصيدة بعنوان " الطين " .

اللغويــات

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	مضادهـــا	المفرد	الجمع
لا تمل بوجهك عني	لا تتكبر عليَّ وتحتقرني	تلبس	تخلع	أخ	إخوة
فحمة	المراد: حقير الشأن والمنزلة	الرديم	الجديد	وجه	وجوه
فرقد	نجم قريب من القطب الشمالي والمراد : عظيم الشأن والمنزلة	تشقى	تسعد	فحمة	فحوم / فحم
اللؤلؤ	الدرُّ	الظلام	النور	فرقد	فراقد
تتقلد	تلبس	يبلى	يتجدد	البردة	البُرَد
البردة	كساء مخطط	ممتد	منحسر	عالم	عوالم
الموشاة	المزخرفة الجميلة	الأحلام	الحقائق	جلمد	جلامد
كسائي	ثوبي	حسان	قبيحات	رؤية	رؤى
الرديم	القديم	جلمد	رقيق ولين	معبد	معابد
أماني	آمال	الخصام	الوفاق	اللؤلؤة	اللؤلؤ
تسعد	تفرح			حسان	حسناء-حُسن

رؤى	أحلام			مال	أموال
ممتد	منتشر			أمنية	أمانى
جلمد	صخر	الكلمة	معناها	حُلم	أحلام
حسان	جميلات	أحرى	أحق وأجدر		
معبد	مكان للعبادة	الخصام	النزاع		
أولى	أحق	مأوى	ملجأ		
ينفد	ينتهي	يبلى	يتمزق		

شرح النص

ينادى الشاعر الإنسان المتكبر ويطلب منه الأ يتكبر عليه لأنهما متساويان فيقول :

١- يا أخي لا تتكبر عليَّ ، فأنا لست حقير الشأن والمنزلة ، ولا أنت نجم يلمع فى السماء .

٢- فأنت لم تصنع الحرير الذي تلبسه ، ولا اللؤلؤ الذي تتحلى به ، وتتباهى به .

٣- فأنت في ثيابك الجديدة المنقوشة الجميلة ، وأنا في ثيابي القديمة ، مثل سائر البشر نسعد ونشقى .

٤- وأنت لك أمنيات ترغب في تحقيقها ، وأحلام تراها في ظلمة الليل .

٥- كما أن لقلبي أحلامًا جميلة مثل قلبك ؛ فهو ليس صخرة كما يتخيل المتكبر.

٦- فلا يكن قلبك مكانًا يتجمع فيه الشرور والآثام ، فقلبي مليء بالحب والمودة .

٧- وعلى ذلك ؛ فحبك لأخيك الإنسان يبقى ، وهو أفضل من ثوب يتمزق ويتلف ، والمال الذي يفنى

مظاهر الجمال

**يا أخي : نداء رقيق يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .

**لا تمل بوجهك عنّي : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهي أداته (لا الناهية)

**ما أنا فحمة و لا أنت فرقد : تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

**تصنع – تتقلد : فعلان مضارع يفيدان التجدد والاستمرار.

**أنت في البردة الموشاة مثلي : تشبيه يدل على المساواة .

** البردة الموشاة – كسائى الرديم: تضاد يقوى المعنى ويوضحه.

**تشقى - تسعد : بينهما تضاد يقوي المعنى ، ويوضحه .

**لقلبي كما لقلبك أحلام : تصوير جميل للقلب بإنسانٍ له أحلام يسعى لتحقيقها .

** النهار – الظلام : بينهما تضاد يقوي المعنى ، ويوضحه .

**رؤى وأحلام : جمع يفيد الكثرة .

**أحلام حسان : تصوير للأحلام بصورة فتيات جميلات .

**فإنه غير جلمد : أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبله .

** لا يكن للخصام قلبك مأوى : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.

** إن قلبى للحب أصبح معبد: أسلوب مؤكد بإن ، وهو تصوير لقلب الإنسان بمكان طاهر.

** أنا أولى بالحب منك وأحرى: تعبير يؤكد ضرورة حب الإنسان لأخيه الإنسان.

**يبلى - يفنى : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

شرح الدرس فى سؤال وجواب

س ١ من الذى يخاطبه الشاعر ؟

يخاطب الشاعر شخص مغرور ، متكبر.

س ٢ ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر ؟

يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر ألا يميل وجهه عنه ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن.

س ٣ وضح الشاعر أن الشخص المتكبر ليس إلا شخصًا مثل بقية الناس . بين ذلك

فهو لم يصنع الحرير أو اللؤلؤ الذي يتباهى به.

س ٤ كيف يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف في أن كلا منهما يشقى ويسعد.

س ٥ لماذا نصح الشاعر الشخص المتكبر بعدم التكبر ، كما تفهم من البيتين الثالث والرابع ؟

نصح الشاعر الشخص المتكبر بعدم التكبر في البيتين الثالث والرابع ؛ لأنه شخص مثل بقية الناس.

س ٦ بم نصح الشاعر الشخص المتكبر في نهاية النص؟

نصح الشاعر الشخص المتكبر أن يترك الخصام ويملأ قلبه بالحب لأخيه الإنسان؛ لأن المحبة هى التى تبقى وتدوم أما المال والملابس فهى تفنى.

س ٧ ماذا يحدث إذا تواضع كل إنسانٍ مع الآخرين ؟

إذا تواضع كل إنسانٍ مع الآخرين ، ينال احترامهم وتقديرهم، ويقدمون له أجل الخدمات، ويتعاونون معه، ويساعدونه. ويعم الحب والمودة والسعادة بين أفراد المجتمع.

س ٨ ما قيمة استخدام " يبلى " مع كساء و " ينفد " مع مال ؟

تعبير دقيق فالثوب يصيبه التلف بكثر الاستخدام والمال ينفد بسبب الإنفاق.

س ٩ «كُلُّنَا أُخْوَةٌ فِى الإنسَانية»

اذكر ما يمكن أن يترب لو طبقت هذه العبارة فى حياتنا

سيسود الاحترام والتقدير بين جميع أفراد المجتمع، ويتحقق الحب والمودة والتعاون بين أفراد المجتمع مما يؤدى إلى تقدمه.

س ١٠ أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

١-" يا أخي – يأيها المتكبر " يا أخي لأنه نداء رقيق يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية والرغبة في النصح .

٢- " لا تمل بوجهك عني – لا تتكبر عليَّ " لا تمل بوجهك عني لأنه أتى بمعنى التكبر مصحوبًا بالدليل عليه وهو الإعراض بالوجه .



تـدريـبـات

س١ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

ا) إيليا أبو ماضى شاعر فلسطينى . ( )
ب) الشاعر حريص على تقديم النصح للإنسان المتكبر . ( )
ج) شبه الشعر نفسه بـ " فحمة ". ( )
د) يهتم المتكبر بارتداء الملابس الفاخرة وجمع المال وكنزه. ( )

س٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

ا) قائل النص الشاعر .... (أحمد مخيمر – إيليا أبو ماضى – حافظ إبراهيم)
ب) يخاطب الشاعر الإنسان .... (المتواضع – الغافل – المتكبر – الراقى)
ج) شبه الشاعر المتكبر بـ .... (الفحمة – الفرقد – الجلمد – المعبد)
د) الأولى بحب الإنسان المتكبر .... (الكساء – المال – اللؤلؤ – أخوه الإنسان)
هـ) قلب المتواضع للحب .... (مأوى – معبد – جلمد – فرقد)

س٣ اقرأ ثم أجب:

يـا أَخِى لا تَمِـلْ بِوجـهِكَ عنى ما أنا فحْـمةٌ ولا أنْـتَ فَرْقَـدْ
أنتَ لـم تصنـعِ الحريرَ الـذى تَلْـ ـبَسُ واللُّؤلؤَ الـذى تَتَقلَّـدْ

ا)هات معنى " فحمة " ،وجمع " وجه " ، مضاد " تلبس "
ب) ما الدعوة التى يوجهها الشاعر للإنسان المتكبر ؟ وكيف أقنعه ؟
ج) هات من البيتين " أسلوب نهى – وأسلوب نداء " ، ووضح غرض كل أسلوب .
د- حلل لمقاطع صوتية (فَرْقَدْ) :- .... ، (تَتَقلَّدْ) :- ....

****

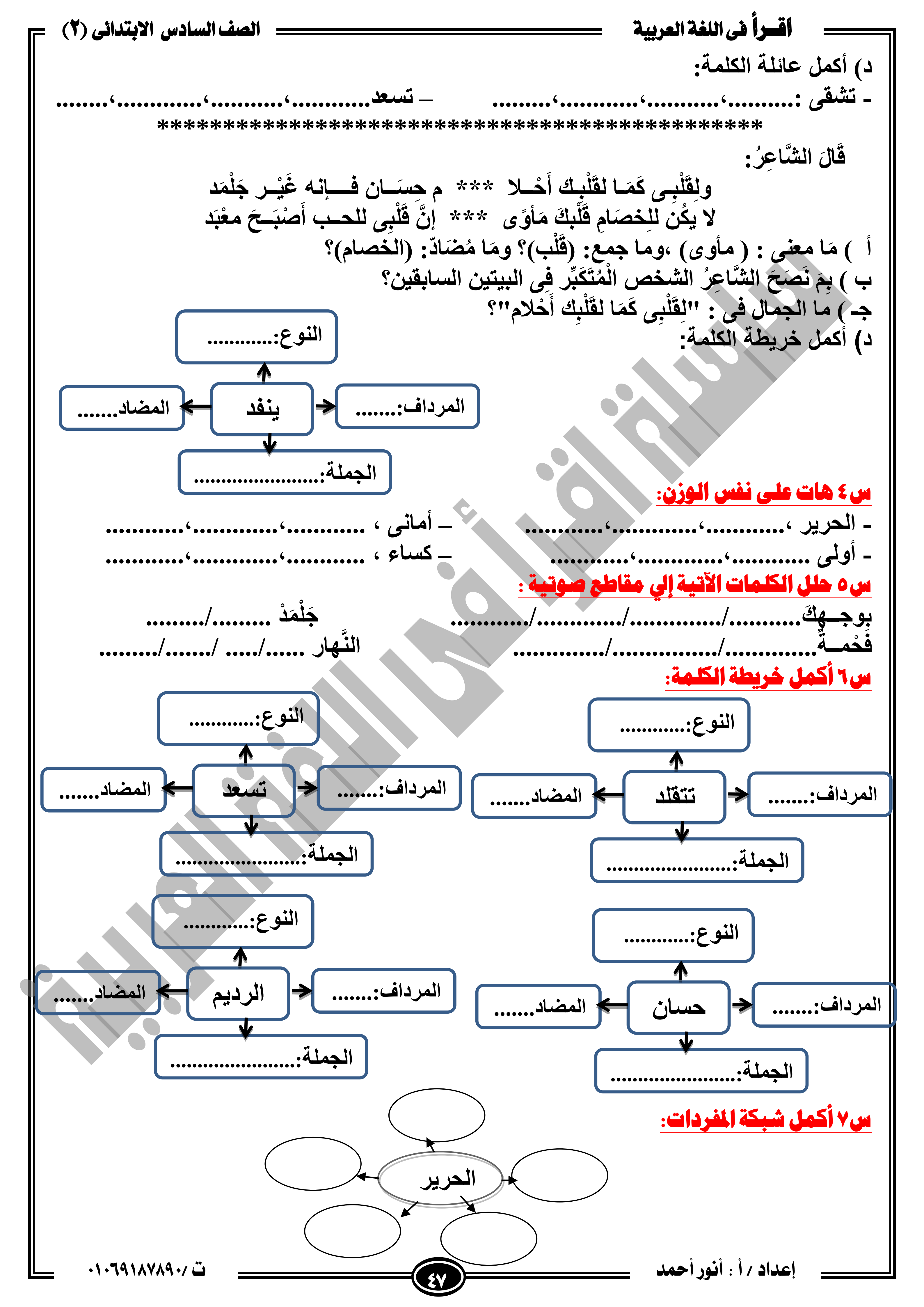
يـا أَخِى لا تَمِـلْ بِوجـهِكَ عنى ما أنا فحْـمةٌ ولا أنْـتَ فَرْقَـدْ
أنتَ لـم تصنـعِ الحريرَ الـذى تَلْـ ـبَسُ واللُّؤلؤَ الـذى تَتَقلَّـدْ

ا) تخير الصواب من بين القوسين :
* جمع " وجه " : .... (وجهات – جهات – أوجه)
* معنى "فرقد ":........... (نجم قريب من القطب الشمالى – الغنى – الزعيم)
* مرادف " تتقلد ":......... (تحاكى – تلبس – تتبع)
ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
ج)وضح الجمال فى قوله : "لا تمل بوجهك عنى " ؟

****

أنتَ فى البُرْدةِ المُوَشَّاةِ مِثْلِى فى كِسَائى الرَّديمِ تَشْقَى وتسعدْ
لَـكَ فى عَـالَمِ النَّهارِ أمانى ورُؤًى والظلام فـوقَكَ مُمْتَـدْ
ولِقلبى كمـا لقلبِكَ أحْـلا مُ حِسَـانٌ فإنـه غَيْرُ جَلْمَدْ

ا)تخير الصواب من بين القوسين :
- معنى " الموشاة ":........... (البالية – المنقوشة – الطويلة)
- مضاد " الرديم " :........... (الجديد – البالى – الغالى)
ب)ما الذى يدعو إليه الشاعر فى هذه الأبيات ؟
ج) استخرج من البيت الثالث مظهرا جماليا ووضحه .



د) أكمل عائلة الكلمة:

- تشقى :..........،..........،..........،........ – تسعد..........،..........،..........،........

****

قَالَ الشَّاعِرُ:

ولِقَلْبِى كَمَا لقَلْبِك أَحْـلا *** م حسَــان فـــإنه غَيْـر جَلْمَد

لا يكُن للخصَامِ قَلْبك مَأوًى *** إنَّ قَلْبِى للحــب أَصْبَــحَ معْبَد

أ) مَا معنى : (مأوى) ،وما جمع: (قَلْب)؟ ومَا مُضَادّ: (الخصام)؟

ب) بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشخص الْمُتَكَبِّر فِى البيتين السابقين؟

جـ) ما الجمال فى : "لِقَلْبِى كَمَا لقَلْبِك أَحْلام"؟

د) أكمل خريطة الكلمة:

ينفد
- النوع:............
- المرادف:........
- المضاد........
- الجملة:........................

س٤ هات على نفس الوزن:

- الحرير ،...........،............،............ – أمانى ، ....،............،...........
- أولى ....،............،............ – كساء ، ....،............،...........

س٥ حلل الكلمات الآتية إلي مقاطع صوتية :

بوجـهِك............./.............../.............../............ جَلْمَد ..../.........

فَخْمَــةٌ.............../.............../.............. النَّهار ....../...... /......./.........

س٦ أكمل خريطة الكلمة:

تتقلد
- النوع:............
- المرادف:........
- المضاد........
- الجملة:........................

تسعد
- النوع:............
- المرادف:........
- المضاد........
- الجملة:........................

حسان
- النوع:............
- المرادف:........
- المضاد........
- الجملة:........................

الرديم
- النوع:............
- المرادف:........
- المضاد........
- الجملة:........................

س٧ أكمل شبكة المفردات:

الحرير

الدرس الثالث: أيام الطفولة

للشاعر : أبو القاسم الشابى
" حفظ "

تمهيد :
هذه قصيدة تحكى قصة شاعر ، يتحدث عن أيام طفولته ، وكيف كان يعشق الريف .. ويحب الذهاب إليه للإستمتاع بجمال مناظره الطبيعية الساحرة فى الإجازة ، مصطحبـًا صديقه معه .. ترى كيف عبر الشاعر عن حبه للريف ؟!

تعريف الشاعر:-
الشاعر أبو القاسم الشابي شاعر تونسي ولد عام ١٩٠٦ م في قرية الشابية جنوب تونس ، وتعلم في المعهد الزيتوني ، وتخرج في مدرسة الحقوق التونسية وتوفي عام ١٩٣٤ م ، له ديوان شعر اهتم فيه بقضايا الثورة وحرية الشعوب .

النص

أيَّـامَ كـانـت للحيـــا ... ة حلاوة الـرَّوْضِ المطيرْ
ووداعة الـعصفور بيـ ... ـن جداول المـــاء النميرْ
أيامَ لم نَعرف من الـدُّ ... نيا سـوى مَـرَحِ السُّـرور
وبناءِ أكواخِ الطفـــو ... لـة تـحـت أعشـاش الطيورْ
نبني، فتهدمهـا الريا ... حُ فـلا نـضـجُّ ولا نَـثُـورْ
ونعيد أغنية الســوا ... قـي وهـي تلغـو بـالـخـريرْ
نشدو ونرقصُ كالبلا ... بلِ لـلـحيـاة ولـلـحُـبـور
ونظـل ننثـرُ لـلـفضا ... ء الـرّحْـبِ، والـنـهـرِ الكبيرْ
مَـا في فـؤادَيْنـا مـ ... ـن الأحلام أو حُلْوِ الـغرورْ

اللغويـات

الكلمة	معناهـا	الكلمة	مضادهـا	المفرد	الجمع
حلاوة	جمال	الحياة	الموت	الحياة	الحيوات
الروض	الحدائق	النمير	العكر ـ السيئ	العصفور	العصافير
المطير	الذي ينزل عليه المطر	المطير	الجدب	الماء	المياه / الأمواه
وداعة	هدوء وسكون	الدنيا	الآخرة	النمير	الأنمار
جداول	الجدول : مجري صغير يشق في الأرض	مرح	حزن	الدنيا	الدنا
النمير	الطيب	السرور	الحزن	أغنية	أغانٍ
سوي	غير	حلاوة	مرارة	الكبير	الكبار
مرح	شدة الفرح أو النشاط	نبنى	نهدم	الروضة	الروض

السرور	الفرح	نضج	نصبر	جدول	جداول
أكواخ	المراد : بيوت صغيرة	نثور	نهدأ	كوخ	أكواخ
نضج	نجزع ونحزن	نشدو	ننوح	عش	أعشاش
نثور	المراد : نغضب	وداعة	اضطراب	الساقية	السواقي
نعيد	نكرر	ننثر	نجمع	البلبل	البلابل
تلغو بالخرير	تتغني بصوت الماء	الرحب	الضيق	فؤاد	أفئدة
نشدو	نغني	تعيد	تبدأ	الريح	الرياح
الحبور	الفرح	تلغو	تصمت		
ننثر للفضاء	يقصد (نوزع عليه)	الخرير	الهدير		
الرحب	الواسع	الحبور	الحزن		
فؤادينا	قلبينا	حلو	مر		
الغرور	الخداع والطمع	الغرور	التواضع		
حلو الغرور	المراد : الثقة بالنفس				

شرح النص

يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياتها الجميلة ، حين كانت الحياة هادئة ومشاهد الريف خلابة ، تستمتع العصافير بهدوئها بين جداول المياه الصافية .

وهي أيام كان يملؤها الفرح والسرور ، حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة فتهدمها الرياح لأنها ضعيفة ، ولكنهما لا ينزعجان ولا يغضبان .

وإنما يستمتعان بجمال الريف وحدائقه وجداوله التي تجري فيها المياه المتدفقة من السواقي محدثة صوتاً كأنه الغناء ، فيشاركها الشاعر ، وصاحبه الغناء الجميل الذي يعشق الحياة والطبيعة والجمال .

ويحلمان بالحياة الجميلة ، وتفيض أحلامهما ، التي تملأ قلبيهما ، علي الكون من حولهما ؛ تزيده بهجة وجمالا .

مظاهر الجمال

*حلاوة الروض المطير :- تعبير يدلل به الشاعر علي جمال الروض أيام طفولته .

*وداعة العصفور بين جداول الماء :- تعبير جميل يصور الحياة في هدوئها ، والسلام الذي يعمها مما يجعل العصفور وديعًا آمنًا سعيدًا .

*لم نعرف .. سوي مرح السرور :- أسلوب نفي غرضه تأكيد براءة الطفولة ومرحها .

* نبني فتهدمها الرياح :- بين (نبني) و(تهدم) تضاد يبرز المعني ويوضحه ، وفيه تشخيص حيث صور الرياح بإنسان يهدم .

*فلا نضج ولا نثور :- تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها .

*نعيد أغنية السواقي ... تلغو بالخرير :- تعبير جميل يصور السواقي في ضخها للمياه بأنها تغني

*نشدو ونرقص كالبلابل :- تعبير جميل يصور الأطفال بالبلابل المغردة دلالة علي الفرح والسعادة

*ننثر للفضاء:- تعبير يدل علي مدي السعادة والفرحة التي تملأ قلبي الشاعر وصاحبه ، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما .

* نشدو- نرقص- ننثر : ألفاظ تدل على الفرح والبهجة

*ما في فؤادينا ... الغرور :- تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدي الشاعر وصاحبه .
*ننثر الأحلام :- تصوير جميل للأحلام بالورد ينثره الشاعر وصاحبه .
*حلو الغرور:- تصوير للغرور بشرابٍ حلو المذاق .
* (حلاوة - وداعة - جداول - مرح - بناء - نشدو - تلغو- نرقص - الرحب) ألفاظ تدل على الرقة والعذوبة والنقاء
* صيغ الجمع فى (أيام - الروض- جداول- أكواخ - أعشاش - الطيور - الرياح - السواقى - البلابل - الأحلام) : تدل على كثرة وطغيان الفرح والسرور

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- بم وصف الشاعر أيام الطفولة ؟

وصف الشاعر أيام الطفولة بأنها أيام هادئة ، مشاهد الريف فيها خلابة ، أيام يملؤها الفرح والسرور .

٢- ماذا يعرف الشاعر عن الدنيا كما جاء فى الأبيات ؟

١- مرح السرور . ٢- بناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

٣- ماذا كان يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟

كان الطفلان يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة .

٤- ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟ ولماذا ؟

كانت الرياح تهدمها ، لأنها ضعيفة .

٥- كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟

كان الطفلان يستقبلان ذلك بعدم الانزعاج والغضب .

٦- ماذا يمنح الطفلان للنهر الكبير ؟

يمنح الطفلان للنهر الكبير ما في قلبيهما من أحلام وثقة بالنفس .

٧- بم وصف الشاعر السواقي في النص ؟

وصف الشاعر السواقي في ضخها للمياه بأنها تغني .

٨- ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر في هذه القصيدة ؟

يحكى عن أيام طفولته ؛ لأن الحياة فيها جميلة يملؤها الفرح والسرور.

٩- " فلا نضج ولا نثور " ماذا نتعلم من هذا البيت ؟

نتعلم من هذا البيت قيمة جميلة وهي الصبر عند حدوث مصيبة وعدم الجزع .

١٠- (لم نعرف من الدنيا سوي السعادة) أم (لم نعرف من الدنيا سوي مرح السرور) أيهما أجمل ولماذا ؟

(لم نعرف من الدنيا سوي مرح السرور) هذا التعبير أجمل ؛ لأنه صور السرور إنساناً يمرح .

تـدريــــات

س١ اختر الصواب مما بين القوسين:

ا) قائل هذه القصيدة الشاعر .... (أحمد شوقى – حافظ إبراهيم – أبو القاسم الشابى)
ب)التى ألقت القصيدة .... (هناء – صفاء – رواء)

ج) ألقيت هذه القصيدة فى .... (مهرجان – مسابقة – المسرح المدرسى)
د) يتحدث الشاعر فى هذه القصيدة عن .... (حرب أكتوبر – ذكريات طفولته – حنان الأم)
هـ) أبو القاسم الشابى شاعر .... (مصرى –تونسى – مغربى)

س٢ اقرأ ثم أجب :

أيــام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بيـ ـن جداول الماء النمير

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- جمع " العصفور ":............... (العصفرات – العصافير – العصافر)
٢- مفرد " جداول ":.......... (جدال – جديلة – جدول)
ب) ما الفكرة فى البيتين السابقين ؟
ج) ما الجمال فى قوله :" ووداعة العصفور بين جداول الماء النمير "؟
د) أكمل شبكة المفردات:

الروضة

****

أيــام كـــانت للحيـــاة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بين جداول المـــاء النميـــر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- معنى (النمير) : .... (الكبير – الواسع – الطيب)
٢- مفرد (أيام) : .... (يام – يوم – يمون)
٣- جمع (العصفور) : .... (العصافر – العصفرات – العصافير)
٤- مضاد (حلاوة) : .... (قسوة – مرارة – صلابة)
(ب) ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟
(جـ) صف الحياة كما وصفها الشاعر في أيام الطفولة .
(د) ما الجمال في قول الشاعر : " حلاوة الروض المطير " ؟
(هـ) حلل لمقاطع صوتية (أَيَّامَ) :- .... (الرَّوْضِ) : ....

****

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح الســرور
وبناء أكواخ الطفولـــة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الريـــاح فلا نضـج ولا نثـــور

(أ) هات معنى : (نضج) ، ومفرد : (أكواخ) ، وجمع : (الدنيا) ، ومضاد : (نبنى) .
(ب) ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : " فلا نضج ولا نثور " ؟
(د) هات كلمات على نفس الوزن (أكواخ) : ....

(هـ) حلل إلى مقاطع صوتية :

تهدمها : ...../...../...../......... – أكواخ : ..../......../.......

ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخرير
نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

ا)تخير الصواب مما بين القوسين :

١- جمع " أغنية ":............. (أغنياء – أغان – مغانى)

٢- " الخرير" هو :............... (صوت الماء – صوت الشجر – صوت السواقى)

٣- مضاد "الحبور ":........... (الغضب – الضيق – الحزن)

ب) اكتب بيتين بعد هذين البيتين السابقين .

ج) ما الجمال فى قول الشاعر :" ونرقص كالبلابل " ؟

د) أكمل عائلة الكلمة: (أغنية) : .... (نرقص).........................

هـ) هات على نفس الوزن: (السواقى)..

****

ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهــر الكبير
ما في فؤادينــا من الأحلام أو حلو الغرور

(أ) هات معنى : (الرحب) ، ومفرد : (الأحلام) ، وجمع : (النهر) ، ومضاد : (الكبير) .

(ب) ماذا ينثر الشاعر وصاحبه في الفضاء ، والنهر الكبير ؟

(جـ) ما الجمال في قوله الشاعر : " ننثر للفضاء – ما في فؤادينا ... الغرور " ؟

(د) أكمل خريطة الكلمة :



(هـ) أكمل شبكة المفردات:

س٣ : هات من أبيات النص ما يتفق مع المعانى الآتية :

(أ) نشدو أنا وصاحبي ونرقص كالبلابل .

(ب) أيام الطفولة كانت الحياة فيها هادئة .

(جـ) نبنى أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

(د) العصافير تستمتع بهدوئها بين جداول الماء .

الدرس الرابع: آداب سامية

قرآن كريم

" حفظ "

تمهيد :

إنَّ استقامة الحياة ترتبط بطاعة الله في كل الأمور ، حتى يفوز الإنسان بالرضا النفسي عن علاقته بربه وبالمجتمع الذي يعيش فيه ، والأب حريصُ دائمًا علي أن تكون حياة ابنه غنيةً بالأعمال الصالحة المفيدة له وللناس ، ولقمان ينصح ابنه بنصائح عظيمة تبينها الآيات التالية :

النص

قال تعالي: "يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ{١٧} وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ{١٨} وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"{١٩}

" سورة لقمان " (١٧-١٩)

اللغويــات

الكلمة	معنـاهــا	الكلمة	مضادهــا	المفرد	الجمع
أقم الصلاة	واظب على أدائها كاملة في أوقاتها بخشوع	المعروف	المنكر	الصلاة	الصلوات
المعروف	الطاعة لله	وأمر	وأنه	صوت	أصوات
المنكر	كل ما فيه معصية			الأمر	الأمور
اصبر	تجلد واحتمل الشدائد	اصبر	اجزع	خد	خدود
ذلك	اسم إشارة للبعيد ، والمراد الطاعات المذكورة قبله	مختال	متواضع	المنكر	المنكرات / المناكر
من عزم الأمور	من الأمور الواجب الثبات عليها	اغضض	ارفع	الحمار	الحمير
تصعر خدك	تُعرض بوجهك	فخور	مَخزِى		
مرحًا	مختالاً ، متكبراً	أنكر	أجمل		
مختال	متكبر يختال في مشيته				
فخور	المتباهي علي الناس بماله أو جاهه أو منصبه				
اقصد في مشيك	اعتدل في سيرك				
اغضض من صوتك	اخفض صوتك				
أنكر الأصوات	أقبحها				

الشرح

ينصح لقمان ابنه بنصائح غالية فى حياته ؛ حتى يكون الله راضيًا عنه ، ويكون محبوبًا من الناس ،فينصحه بإقامة الصلاة ؛ فهى الصلة بين العبد وربه وينصحه بطاعة الله وأن يصبر على كل ما يصيبه فالصبر دليل قوة الإرادة فى مواجهة الصعاب وينصحه كذلك بألا يعرض بوجهه عن الناس ولا يختال متكبرًا فالله لا يحب المتكبرين ، ويأمره بالاعتدال فى مشيه وأن يخفض صوته فى حديثه فلا ينفر منه الناس كما ينفرون من صوت الحمير

مواطن الجمال

١-(يا بني)_:- نداء فيه محبة للابن ، واستخدام صيغة التصغير " بني " بدلاً من " ابني " أجمل ؛ لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعته .

٢- (أقم الصلاة) :- أسلوب أمر غرضه الحث علي أداء الصلاة كاملة في أوقاتها .

٣- (أمر بالمعروف وانه عن المنكر)_:- بينهما مقابلة توضح المعنى بالتضاد وتوضح أهمية الدعوة للخير والنهي عن الشر في إصلاح المجتمع .

٤- (أقم – أمر – انه – اصبر):- أساليب أمر تفيد الوجوب وضرورة التزامها لصلاح الفرد والمجتمع

٥- (إن ذلك من عزم الأمور):- أسلوب مؤكد بـ" إن " يبين قيمة الصبر

٦- (لا تصعر خدك ... ولا تمش):- كل منهما أساليب نهي لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته

٧- (إن الله لا يحب كل مختال فخور) :- أسلوب مؤكد بـ " إن " وهو تعليل للنهي قبله .

٨- (واقصد في مشيك واغضض من صوتك) :- أمران ؛ للنصح والإرشاد .

٩- (إن أنكر الأصوات لصوت الحمير) :- أسلوب مؤكد بـ "إن" و"اللام" ، وهو تعليل للأمر قبله ويفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار وفيه (تشبيه) الرافعين أصواتهم بالحمير

شرح الدرس فى سؤال وجواب

س١: أيهما أجمل ولماذا (أقم الصلاة) أو (أد الصلاة) ؟

(أقم الصلاة) أجمل لأنها تعني أقامت الصلاة كاملة في أوقاتها ، فهي أعم وأشمل من (أد الصلاة) .

س٢: ما الأمور التي تضمن للإنسان النجاح في رأى سيدنا لقمان؟

١- ضرورة الدعوة إلى المعروف والنهى عن المنكر .
٢- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الغير للابتعاد عنها .
٣- التمسك الصلاة فهي الصلة بين العبد وربه.

س٣: ما الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية كما فهمت من الوصايا؟

١- الصبر وتحمل الشدائد .   ٢- مواجهة المواقف الصعبة .

س٤: كيف يملك الإنسان محبة الناس في رأى سيدنا لقمان ؟

١- بالتواضع مع الناس .   ٢- عدم التكبر على الناس أو التعالي بالقول أو الفعل .

س٥: ما الأمر الذي لا يحبه الله في الإنسان ؟

لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه .

س٦: ما هدف سيدنا لقمان من تلك الوصايا لابنه؟ هدفها أن يجعل ابنه يسير في الحياة بأخلاق حسنة، ويكون مراقباً لله في كل تصرفاته فيحبه الناس ويمتلك أفئدتهم ، وتسود العلاقات الطيبة بين الناس .

س٧: كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

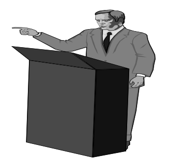
١- إذا طبق الإنسان الوصايا وراقب الله في أعماله وأقواله .
٢- إذا التزم الإنسان بالأخلاق الطيبة كالتواضع وحب الناس .
٣- إذا راع آداب الحديث والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
٤- مراعاة الإحسان إلي الآخرين .

س٨: ما الذي ترشدنا إليه الآيات ؟

١- حرص الآباء على سعادة الأبناء . ٢- الله قادر على كل شئ فاحذر من معصيته.
٣- الحرص على أداء الصلاة لوقتها . ٤- ضرورة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
٥- الصبر على الأذى من عزم الأمور . ٦- التحذير من التكبر والتعالي على الناس .
٧- ضرورة الاعتدال في كل الأمور .

س٩ ما أثر العمل بنصائح لقمان؟

تحقق رضا الله وحب الناس وتطبيق السلوكيات الواردة بها تستقيم الحياة.



تـدريـــبات

س١ ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة(x) أمام العبارة غير الصحيحة:

* أمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة . ( )
* أجمل الأصوات أعلاها. ( )
* الصبر على الإيذاء من عزم الامور. ( )
*المتكبر مكروه من الناس فقط . ( )
*فى الآيات نصائح تسعد الناس فى الدنيا والآخرة . ( )
* الأب الذى يهمل تربية أبنائه أب فاسد . ( )

س٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

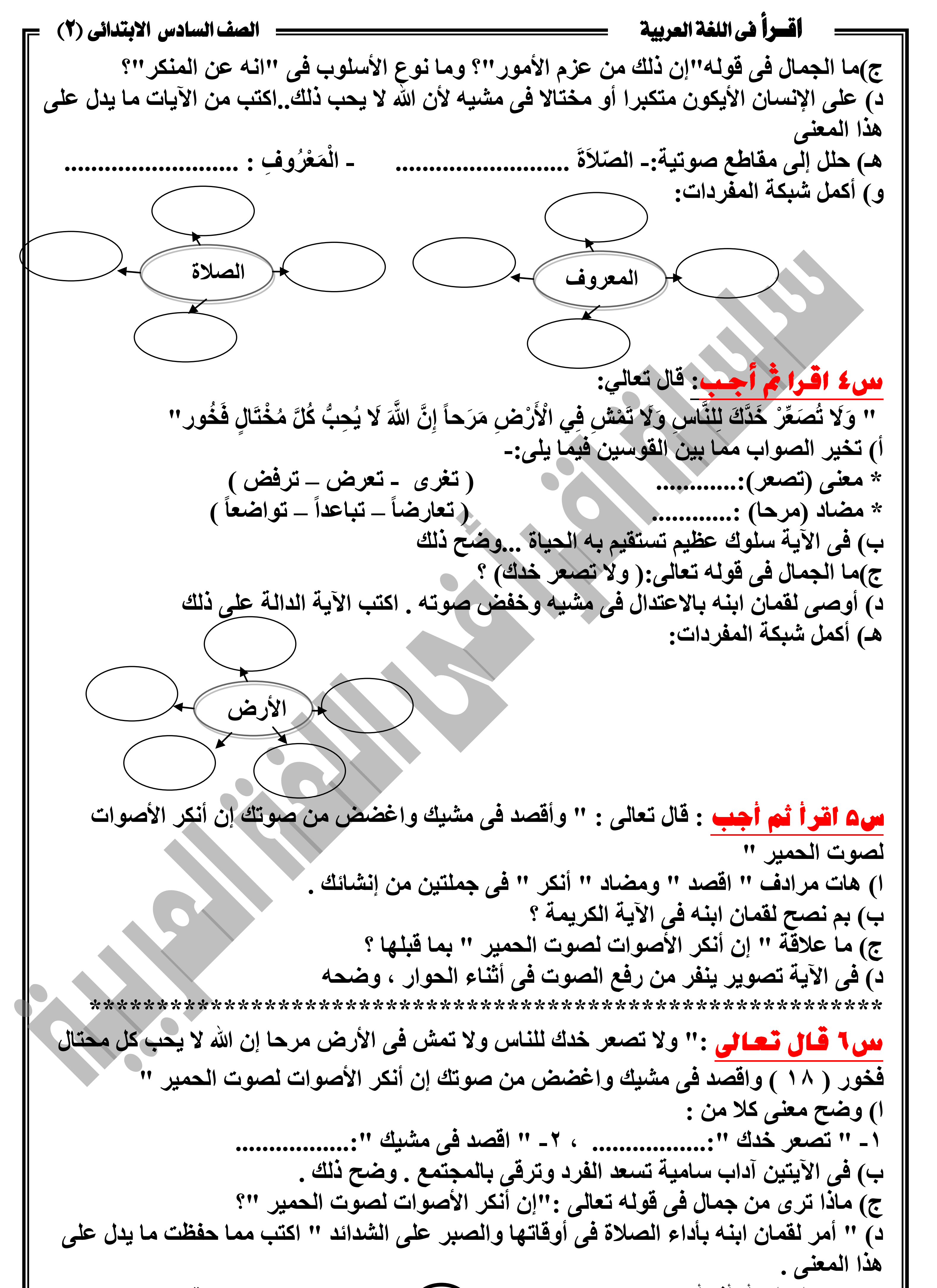
ا)نصح لقمان ابنه بألا يمشى مشية .... (المجتهدين – المختالين – الكسالى)
ب) أوصى لقمان ابنه أن يغض .... (بصره – صوته – بعض صوته)
ج) نصائح لقمان لابنه إذا التزمنا بها .... (ترضى عن أنفسنا – يرضى الله عنا – يرضى الناس عنا – جميع ما سبق)
د) الصبر على ما يصيب الإنسان دليل .... (قوة – ضعف – خوف)
هـ)استخدام مكبرات الصوت فى الأفراح أمر .... (محبوب – غير طيب – عادى)

س٣ اقرا ثم أجب: قال تعالي:

"يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ}١٧

أ) هات مرادف "المنكر" ومضاد" اصبر" ومفرد " الامور " وجمع" الصلاة"
ب) اشتملت الآية على نصائح تحقق رضا الله... وضح ذلك من خلال فهمك لها.

ج)ما الجمال فى قوله"إن ذلك من عزم الأمور"؟ وما نوع الأسلوب فى "انه عن المنكر"؟
د) على الإنسان الأيكون متكبرا أو مختالا فى مشيه لأن الله لا يحب ذلك..اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى
هـ) حلل إلى مقاطع صوتية:- الصّلاَةَ .... - الْمَعْرُوفِ : ....
و) أكمل شبكة المفردات:



س٤ اقرا ثم أجب: قال تعالي:
" وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُور"
أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:-
* معنى (تصعر):............ (تغرى - تعرض – ترفض)
* مضاد (مرحا) :............ (تعارضاً – تباعداً – تواضعاً)
ب) فى الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة ...وضح ذلك
ج)ما الجمال فى قوله تعالى:(ولا تصعر خدك) ؟
د) أوصى لقمان ابنه بالاعتدال فى مشيه وخفض صوته . اكتب الآية الدالة على ذلك
هـ) أكمل شبكة المفردات:

س٥ اقرأ ثم أجب : قال تعالى : " وأقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "
ا) هات مرادف " اقصد " ومضاد " أنكر " فى جملتين من إنشائك .
ب) بم نصح لقمان ابنه فى الآية الكريمة ؟
ج) ما علاقة " إن أنكر الأصوات لصوت الحمير " بما قبلها ؟
د) فى الآية تصوير ينفر من رفع الصوت فى أثناء الحوار ، وضحه
****
س٦ قال تعالى :" ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا إن الله لا يحب كل محتال فخور (١٨) واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "
ا) وضح معنى كلا من :
١ـ " تصعر خدك ":................. ، ٢ـ " اقصد فى مشيك ":.................
ب) فى الآيتين آداب سامية تسعد الفرد وترقى بالمجتمع . وضح ذلك .
ج) ماذا ترى من جمال فى قوله تعالى :"إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "؟
د) " أمر لقمان ابنه بأداء الصلاة فى أوقاتها والصبر على الشدائد " اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

هـ) أكمل خريطة الكلمة:

اغضض
النوع:............
المرادف:.........
المضاد.......
الجملة:.......................

فخور
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:.......................

هـ) حلل إلى مقاطع صوتية:
تُصَعِّرُ : .... أُغْضُضْ : ....

القراءة متحررة المحتوى ، اقرأ ثم أجب :

١ـ "يتميز العنكبوت عن بقية الحشرات بوجود أربعة أزواج من الأرجل ، وينسج خيوطه من مادة حريرية ، وتوجد فى طرف جسمه بروزات صغيرة يقوم بواسطتها بغزل نسيجه المميز ، وللعنكبوت فائدة كبيرة ، حيث يخلصنا من الحشرات الضارة ".

(ا) اختر الصواب مما بين القوسين :
١ـ للعنكبوت .... أزواج من الأرجل   (أربعة ـ خمسة ـ سبعة)
٢ـ مضاد " صغيرة " :...........   (صغار ـ كبيرة ـ طويلة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ـ ينسج العنكبوت خيوطه من مادة حريرية. ( )
٢ـ العنكبوت من الحيوانات. ( )

(ج) ما فائدة العنكبوت لنا ؟

٢ـ " الأدلة على قدرة الله كثيرة ، منها الشمس والقمر ، والليل والنهار ، وغير ذلك ، فالشمس والقمر يضيئان الكون ليلا ونهارا ، والليل للراحة والسكون ، والنهار للعمل والسعى ، فسبحان الله رب العالمين "

(ا) هات : مرادف "السكون" :........ ، ومفرد "الأدلة" :...........
ومضاد " كثيرة ":...........

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ـ جعل الله النهار للنوم والراحة. ( )
٢ـ من أدلة قدرة الله الليل والنهار. ( )

(ج) ما فائدة الشمس والقمر ؟

الدرس الخامس : وطني

الشاعر:أحمد مخيمر
" حفظ "

التعريف بالشاعر :-
شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة الشرقية سنة ١٩١٤ م وتخرج في دار العلوم وتدرج في المناصب حتى أصبح رئيسًا للجنة القراءة في الهيئة العامة للكتاب ، وتوفي سنة ١٩٧٨ م .
أهم أعماله :- ديوان " الغابة المنسية " ، ديوان " في ظلال القمر " ، ديوان " أسماء الله " .
مناسبة النص :-
يعيش الإنسان في وطنه ، كما يعيش الوطن في الإنسان ، فكل إنسان يحب وطنه ، ويتذكر فيه أماكن لعبه ولهوه وهو صغير ، ومواضع عرقه وكده وهو يافع وتزيد منزلة الوطن إذا كان مرتبطًا بالتقديس الرباني ، ومهبطًا للرسالات السماوية ومسرحًا للتاريخ ، وباعثًا للهمم .

النص

وطني وصباي وأحلامي — وطني وهـواي وأيـامـي
ورضـا أمي وحنان أبي — وخطا ولدي عند اللعب
يـخـطـو بـرجـاءٍ بسـام — وطني وصباي وأحـلامي
وطـني وصبـاي وأحلامي
هتف التاريخ به فصحَا — ومضي وثبًا و مشي مرحًا
حـملت يـده شعل النصر — وبـدا غـده أمـل الدهـر
وطـني وصبـاي وأحلامي
في ظل النخل علي الوادي — أصغيت لقصة أجدادي
لمعـانيـها هتف الحـب — ولـمـاضيـهـا خفق القلب
وطـني وصبـاي وأحلامي
بـدم الأحـرار سأرويـه — وبمـاضي العزم سأبنيه
وأشـيـده وطـنًا نـضرًا — وأقـدمـه لابـنـي حـرًا
فيصـون حمـاه ويفديه — بـعـزيـمـةٍ لـيـثٍ هـجـامِ

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
صباي	صغري وشبابي x شيخوختي	الدهر	الزمن(ج) أدهر / دهور
أحلامي	أمالي	أصغيت	استمعت باهتمامٍ x أعرضت
حنان	رقة القلب والرحمة x قسوة	خفق القلب	تحرك واضطرب
غده	مستقبله x أمسه	سأرويه	سأسقيه
يخطو	يمشي ويتنقل	العزم	الثبات والشدة
الرجاء	الأمل x اليأس	أشيده	أبنيه xأهدمه
صحا	انتبه x غفل	نضرًا	ناضراً متفتحًا / المراد : الذهب* ذابلاً
هتف التاريخ به	ناداه بصوتٍ عالٍ xسكت وهمس	يصون	يحمي xيفرط ويبدد

مضي	انطلق /ذهب x توقف/رجع	حماه	أرضه
وثبًا	قفزًا	العزيمة	الإرادة المؤكدة
مرحا	فرحًا ونشاطًا	ليث	أسد (ج) ليوث
بدا	ظهر xاختفي	هجام	شجاع كثير الهجوم xجبان ومتخاذل
هواي	حبي xكرهي (ج) أهواء	بسام	ضحاك او مسرور xعابس
شعل	م شعلة وهى (اللهب)	خطوة	خطا / خطوات
رضا أمي	قبولها وحبها xسخطها وكرهها	الوادي	كل منفرج بين الجبال والتلال(ج) أودية / وديان

الشرح

وطني هو المكان الحبيب الذي نشأت فيه وقضيت أيام الصبا والشباب ، وهو موضع حبي وأملي فيه سعدت برضا أمي وحنان أبي ، وقد رأيت خطوات ولدي عليه وهو يلهو ويلعب وله أمل كبير في مستقبل مشرق .
وطني عريق له بطولات وانتصارات منذ فجر التاريخ ، لم يتأخر عن نداء الواجب ، بل نهض مسرعًا وحقق المجد ومضي من نصر إلي نصر نشيطًا سعيدًا ، وكله أمل في مستقبل أفضل .
علي شاطئ النيل وفي ظل النخيل جلست أسترجع تاريخ أجدادي المليء بمعانٍ ساميةٍ ، وعلاقات يسودها الحب ويسعد بها القلب .
هذا الوطن العظيم سأضحي بدمي في سبيله ، وسأبنيه بعزمي القوي ، وأرفع شأنه ليكون أعظم الأوطان وأجملها ، وأتركه لابني حرًّا ، ليصونه ولدي ويحميه بقوةٍ وشجاعةٍ كما يحمي الأسد عرينه .

مواطن الجمال

(وطني وهواي وأيامي) – (وطني وصباي وأحلامي) :- تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره وصباه وأحلامه .
ورضا أمي وحنان أبي:- تعبير جميل ، مزج الشاعر فيه بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ، إذ لا معني للوطن دون أسرةٍ ينعم بدفئها . ولا معني للأسرة في غياب الوطن
يخطو برجاءٍ بسام :- تصوير للرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل علي المستقبل المشرق
هتف التاريخ به فصحا :- تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادي الوطن ويدعوه إلي المجد ليدلل علي العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ . هتف – فصحا :- العطف أفاد الترتيب والسرعة .
(حملت يده شعل النصر) :- تعبير جميل صور الوطن بإنسان ظافر كثير الانتصارات يحمل شعلاً كثيرة للنصر ؛ وهذا يدل علي عظمة هذا الوطن .
ومضي وثباً ومشي مرحاً :- تصوير للوطن بصورة إنسان يسرع إلي المجد ويمشي في سعادة وفرح .
أصغيت لقصة أجدادي :- تعبير يدل علي ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .
لماضيها خفق القلب :- تعبير يدل علي شدة التأثر والسرور بذكريات الماضي المجيد .
بدم الأحرار سأرويه :- تعبير يدل علي التضحية بالدم .
وأشيده وطنًا نضرا :- شبه الوطن بالبيت الذي يبني ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب . (النضر : الذهب) :- أي أنه سيكون بناءً جميلاً حسنًا مشرقًا فهو ناضر .
وأقدمه لابني حرًا :- تصوير للوطن بصورة هديةٍ جميلة يقدمها لابنه .
بعزيمة ليثٍ هجام :- تعبير يدل علي مدي القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

شرح الدرس فى سؤال وجواب

١- ماذا يمثل الوطن لكل إنسان ؟

الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه كل منا ، بذكرياته وأحداثه ، وترتبطه ببني وطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء أيام عمره وأحداث حياته .

٢- ما واجبنا نحو الوطن ؟

واجبنا نحو الوطن (في أوقات السلم) يبذل الإنسان جهده ووقته من أجل النهوض بوطنه ورفعته ، (وفي أوقات الحرب) يبذل روحه دفاعًا عن وطنه ضد المعتدين .

٣- " هتف الوطن " . تخيل ما قاله للوطن واكتبه .

إنك لا تتأخر عن نداء الواجب بل تنهض مسرعًا وتحقق المجد وتمضي من نصرٍ إلي نصرٍ نشيطًا سعيدًا .

٤- لماذا يحب كل إنسان وطنه ؟

لأنه المكان الذي نشأ فيه وترعرع علي أرضه ومشي تحت سمائه وانتعش وتمتع بنسيمه وشرب من مائه و أكل من غذائه فكان أساس حياته وعزته .

٥- بم يشعر الشخص البعيد عن وطنه ؟

يشعر الشخص البعيد عن الوطن بالغربة والوحشة .

٦- أيهما أجمل ولماذا (ومضي وثبًا) – (ومضي سائرًا) ؟

(ومضي وثبًا) :- حيث صور الوطن بصورة إنسان يسرع إلي المجد ويمشي في سعادةٍ وفرحٍ

٧- لماذا مزج الشاعر بين الوطن والأب والأم ؟

دليل على أنهما شىء واحد إذ لا معنى للوطن بدون الأسرة ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن

٨- أيهما أجمل ولماذا (يخطو برجاءٍ بسام) – (يخطو برجاء منتظر) ؟

(يخطو برجاءٍ بسام) :- حيث صور الرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل علي المستقبل المشرق .

٩- بمن هتف التاريخ؟ولماذا؟

هتف التاريخ بالوطن ؛لينهض مسرعا ويحقق المجد والنصر.

١٠- أيهما أجمل ولماذا (حملت يده شعل النصر) – (حملت يده شعلة النصر) ؟

(حملت يده شعل النصر) :- هذا التعبير أجمل حيث صور الوطن بإنسان ظافر كثير الانتصارات يحمل شعلاً كثيرة للنصر ؛ وهذا يدل علي عظمة هذا الوطن .

١١- أيهما أجمل ولماذا (أصغيت) – (استمعت) ؟

(أصغيت) :- أجمل لأنه يدل علي الاستماع باهتمام وعناية .

١٢- ما رأيك في قول الشاعر (بعزمة ليثٍ هجام) ولماذا ؟

تعبير جميل حيث شبه ابنه في دفاعه عن الوطن بالأسد الشجاع يهاجم دفاعًا عن عرينه .

١٣- ماذا يحمل الوطن في يده؟

يحمل شعلاً تعبر عن كثرة انتصاراته.

١٤- أين أصغى الشاعر لقصة أجداده ؟ ولماذا خفق قلبه؟

على شاطئ النيل فى ظل أشجار النخيل وخفق قلبه لانه استرجع تاريخ مصر المجيد وقصة أجداده الفراعنة التى تفيض بالمجد والفخر

١٥-بم يبنى الشاعر وطنه ؟ ولماذا ؟

يبنيه بالذهب ليقدمه لابنه وطنا حرا عزيزا ليصونه هو الآخر

١٦- ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه؟

أن يضحى بدمه فى الدفاع عنه ، ويبنيه بعزمة القوى ويرفع من شأنه ليكون أعظم الأوطان ويسلمه لابنه حراً.

١٧-(ورضا أمي وحنان أبي) ما رأي النقاد في هذا التعبير ؟

يري النقاد أنه كان من الأجمل أن يقول الشاعر (رضا أبي وحنان أمي) ، لأن الإنسان يستشعر الحنان من أمه أكثر من أبيه .

١٨- ما الدروس التي نتعلمها من النص ؟

قوة الارتباط بالوطن والانتماء إليه .
تواصل الأجيال من الآباء للأبناء والأحفاد يسعد الناس .
التفاؤل والأمل في مستقبلٍ مشرقٍ .
مصر وطن عريق منتصر علي مر التاريخ ، فيجب العمل عل استمرار التقدم .
التضحية بالأرواح في سبيل الوطن وتقدمه وحريته .

تــدريـــبـات

س١ ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة(x) أمام العبارة غير الصحيحة:

* هذه القصيدة فى حب الوطن . ( )
* لم يحفل الشاعر بقصة أجداده الفراعنة. ( )
*قائل النص " حافظ ابراهيم ". ( )
* تاريخ الوطن ملئ بالنصر ومتقبله كله أمل. ( )

س٢ اقرأ ثم أجب:

وطنى وصباى وأحلامى — وطنى وهواى وأيامى
ورضا أمى وحنان أبى — وخطا ولدى عند اللعب
يخطو برجاء بسام — وطنى وصباى وأحلامى

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :
- مرادف " صباى ":.......... (صغرى – شبابى – حداثتى – كل ذلك)
- مفرد " أحلام " :.......... (حِلم – حُلم – حالم)
- مضاد " بسام ":.......... (عابس – ضحاك – متألم)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج) استخرج من الأبيات صورة جميلة ووضحها .
د)للنقاد رأى فى البيت الثانى ، وضحه ، وبين رأيك .

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا
حملت يده شعـل النصر وبدا غده أمل الــدهر

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :
- " هتف " مرادفها :......... (دعا – سكت – صاح – الأولى والثالثة)
- " مضى " مضادها : .... (انطلق – توقف – تزحزح – الأولى والثالثة)
- " الدهر " جمعها :............. (الأدهر – الدهور – الأداهير – كل ما سبق)
ب) عبر عن معنى البيتين بأسلوبك .
ج) " هتف التاريخ به فصحا ". ما الجمال فى هذا التعبير ؟
د) أكمل عائلة الكلمة : (هتف) :................................

****

في ظل النخل على الوادي أصغيت لقصة أجدادي
لمعانيهـــا هتـــف الحـــب ولماضيهـــا خفق القلب

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (خفق) : .... ، ومفرد (أجداد) : ....
وجمع (القلب) : .... ، ومضاد (الحب) : ....
(ب) أين أصغى الشاعر لقصة أجداده ؟
(جـ) لماذا أخفق قلب الشاعر ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر : " أصغيت لقصة أجدادي " ؟

****

بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه
وأشيده وطنه نضرا وأقدمه لابنى حرا

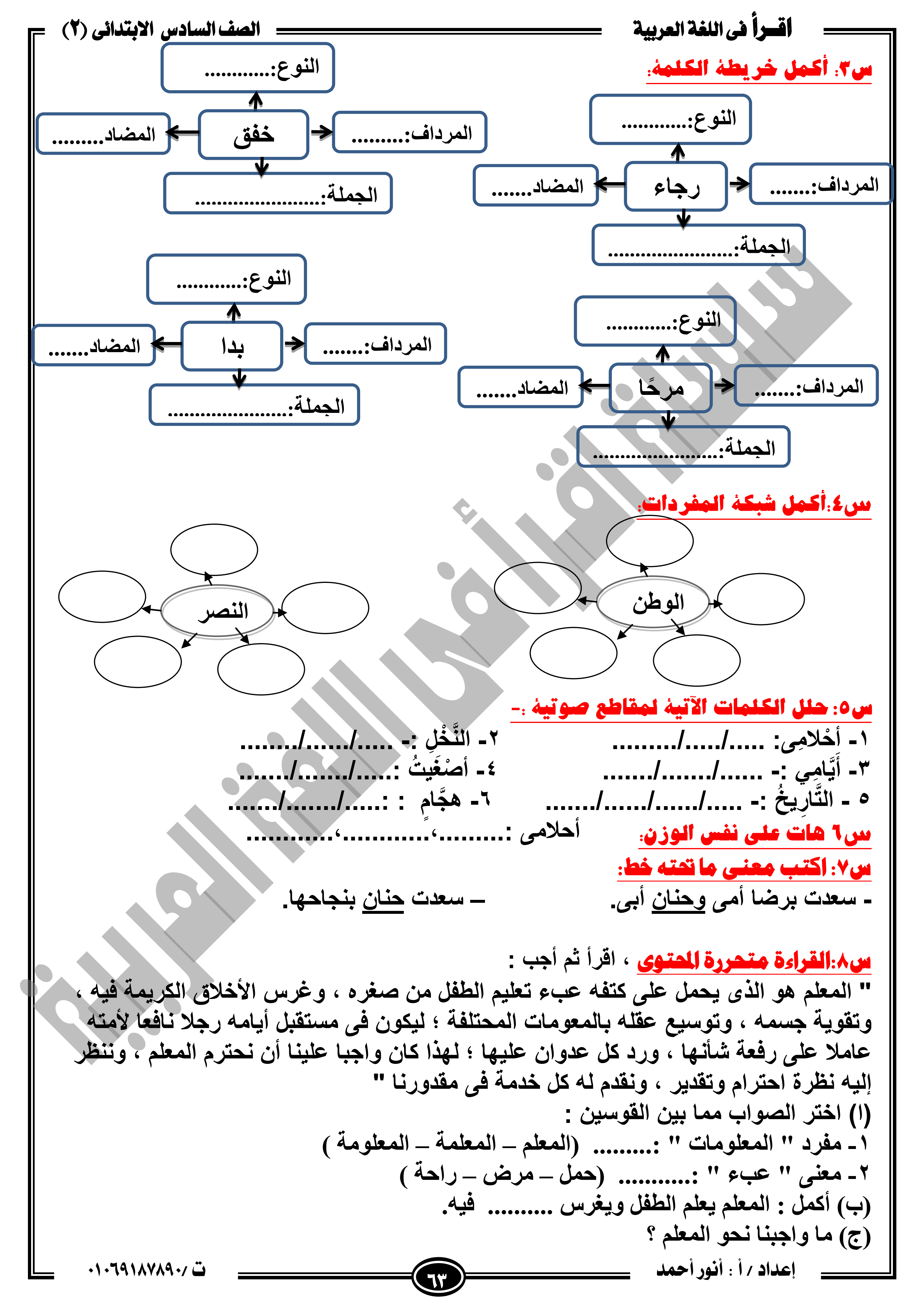
ا) هات : مفرد " الأحرار ".......... ، ومضاد " حرا ".......... ، مرادف " العزم ".........
ب)وضح كيف يترك الشاعر الوطن لأبنائه .
ج) اكتب مما حفظت ما يدل على : استرجاع ذكريات الأجداد وسعادة الشاعر بها
د) أكمل عائلة الكلمة:

أشيده
- النوع:...........
- المرادف:.........
- المضاد:........
- الجملة:........................

****

وطني وصباي وأحلامي وطني وهواي وأيــامـي
ورضــا أمي وحنان أبى وخطـــا ولدى عند اللعب
يخطـــو برجـــاء بســـام وطني وصباي وأحلامي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- معنى (هواي) : .... (كرهي – قوتي – حبي)
٢- جمع (أب) : .... (آباء – أبون – أبوات)
٣- مضاد (اللعب) : .... (البناء – الجد – النشاط)
(ب) ما الوطن ، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟
(جـ) من الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟



س٣: أكمل خريطة الكلمة:

رجاء
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:........................

خفق
النوع:............
المرادف:.........
المضاد.........
الجملة:........................

مرحًا
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:........................

بدا
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:........................

س٤:أكمل شبكة المفردات:

الوطن

النصر

س٥: حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

١- أَحْلامِي: ...../...../......... ٢- النَّخْلِ :- ...../...../.........
٣- أَيَّامِي :- ...../......./....... ٤- أَصْغَيْتُ :...../....../.......
٥ - التَّارِيخُ :- ...../...../...../....... ٦- هَجَّامٍ : ...../....../.......

س٦ هات على نفس الوزن: أحلامى :.........،............،............

س٧: اكتب معنى ما تحته خط:

- سعدت برضا أمى وحنان أبى. – سعدت حنان بنجاحها.

س٨:القراءة متحررة المحتوى ، اقرأ ثم أجب :

" المعلم هو الذى يحمل على كتفه عبء تعليم الطفل من صغره ، وغرس الأخلاق الكريمة فيه ، وتقوية جسمه ، وتوسيع عقله بالمعومات المحتلفة ؛ ليكون فى مستقبل أيامه رجلا نافعا لأمته عاملا على رفعة شأنها ، ورد كل عدوان عليها ؛ لهذا كان واجبا علينا أن نحترم المعلم ، وننظر إليه نظرة احترام وتقدير ، ونقدم له كل خدمة فى مقدورنا "

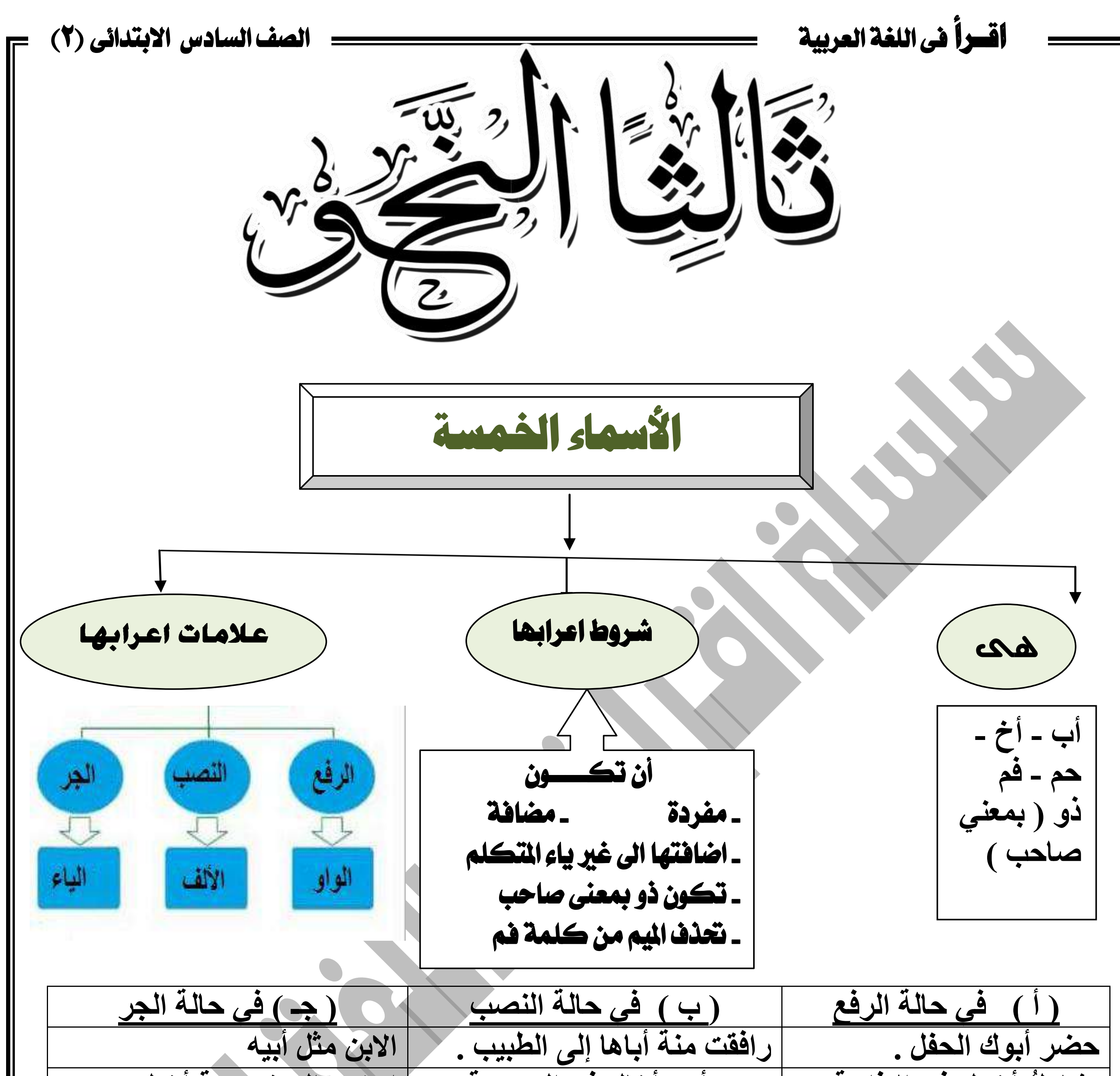
(ا) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ـ مفرد " المعلومات " :......... (المعلم – المعلمة – المعلومة)

٢ـ معنى " عبء " :........... (حمل – مرض – راحة)

(ب) أكمل : المعلم يعلم الطفل ويغرس .... فيه.

(ج) ما واجبنا نحو المعلم ؟



(أ) في حالة الرفع	(ب) في حالة النصب	(جـ) في حالة الجر
حضر أبوك الحفل .	رافقت منة أباها إلى الطبيب .	الابن مثل أبيه
يشاركُ أخوك في الإذاعةِ .	رأيت أخاك فى المدرسة	استمع إلى نصيحة أخيك
حموك رجلُ عطوفُ القلبِ .	شاهدت حماك فى السوق .	أهديت وردة إلى حميك
فوك ينطق الصدق .	طيب الله فاك يا صائم .	يسيلُ الماءُ مِنْ فِيِّ السِّقَاءِ .
هذا طالب ذو أدب	يحب الله ذا الخلق الكريم	استعن بذى العقل

القاعدة

تعرب الأسماء الخمسة بعلامات (فرعية) نيابة عن الحركات الإعرابية
ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.

شروط إعراب هذه الأسماء بعلامات فرعية

**أن تكون مضافة مثل: (أبوك كريم) ، (أبو بكر حضر) (أي أنها متصلة بمضاف إليه) .
فإن لم تضف أعربت بالحركات الأصلية مثل : إنَّ له أبًا كريمًا .
**أن تكون مفردة مثل: (أخوك شاب ذو خلق) .
فلو كانت مثناةً أو مجموعة أعربت إعراب المثني أو الجمع مثل : جاء أخوان ورأيت آباء

**أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم (أي إن أبي و أخي ليست من الأسماء الخمسة) .
فإذا أضيفت إلي ياء المتكلم تعرب بحركاتٍ مقدرةٍ مثل : (أبي يحب الحق) .
**تحذف الميم من كلمة (فم) وإذا لم تحذف أعربت بالحركات. "هذا فم ينطق الحكمة"
**وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب وتضاف إلي اسمٍ ظاهرٍ مثل : (كلُ ذي خلقٍ محبوبٌ) .

تـدريــــات

س١: عين الأسماء الخمسة في الجمل التالية ، ثم بين علامة إعرابها :

الجملة	الاسم	علامة الإعراب
اشتهر أبوك بكرمه		
استمع إلى نصيحة أخيك		
أبو تريكة ذو قدم ذهبية		
حموك أخلاقه فاضلة		
المهذب لا ينطق فوه بكلمة سيئة		
صادقت ذا الأخلاق الحسنة .		
إن أباك محسن		
أخوك ذو شجاعة كبيرة		
استعن بذي العقل		
كان أبو بكر أول الخلفاء الراشدين		
سلمت على أخيك		
لا تضع أصبعك في فيك		
ارع أصدقاء أبيك		
يخلو فوك من أمراض الأسنان		
يعمل أخو الفتاة في الصناعة		
إن أباه شيخ كبير		
كن عونا لذى الحاجة		
كأن حماك أب لك		

س٢: أدخل على كل جملة حرفًا ناسخًا و فعلاً ناسخًا ، و غير ما يلزم :

١ ـ حموك أخلاقه فاضلة . ٢ ـ أبوك ذو فضل و علم .
٣ ـ أخوك ذو شجاعة كبيرة . ٤ـ فوك ذو منطق مقنع .

س٤ ضع مكان النقط اسم من الأسماء الخمسة:

١ ـ قابلت.........في الشارع. ٢ـ احرص على أن يكون .... نظيفـــًا
٣ـ المؤمن .... المؤمن ٤ـ سلمت على .... فى المدرسة.

س٥ أعرب الجمل الآتية:

١- إن لك أخًا مجدًا ٢ - إن أخاك مجد

س٦ اجعل كلمة (أخ) معربة بالحركات مرة وبالحروف مرة أخرى فى جملتين وغير ما يلزم.

****
****

إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع : هو ما يدل على عمل يتم فى الزمن الحاضر ويبدأ بحرف من حروف كلمة (أنيت)

إعراب المضارع

الفعل المضارع معرب و يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فهو مبني .

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه : (أن – لن – كى - حتى – لام التعليل)
مثال :- لن ينجح التلميذ حتى يذاكر :- لن : حرف ناصب للفعل المضارع
ينجح : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحه
التلميذ : فاعل مرفوع بالضمه
حتى : حرف ناصب للفعل المضارع
يذاكر : فعل مضارع منصوب بالفتحه
****
يجزم لفعل المضارع إذا سبقه : (لم – لام الامر – لا الناهيه) (من –ما- مهما– متى –اين- ان)
مثال :- لا تلعب الكره وسط الشارع لا: حرف جازم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب
تلعب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
الكره : مفعول به منصوب بالفتحه
وسط : ظرف مكان
الشارع : مضاف اليه مجرور بالكسره
****
يرفع الفعل المضارع اذا لم يسبقه ناصب او جازم
مثال :- يشرب التلميذ العصير :- يشرب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمه
التلميذ : فاعل مرفوع بالضمه
العصير : مفعول به منصوب بالفتحه

ملحوظة

** المضارع الصحيح الاخر :- ما خلى اخره من حروف العله
** المضارع المعتل الاخر :- ما كان فى اخره حروف العله (و/ا/ى)

ما تفيده حروف النصب

أن مصدرية (أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر)
لن هى للنفى فى المستقبل
كى للتعليل
لام التعليل لبيان السبب والتعليل
حتى للغاية أو التعليل

ما تفيده حروف الجزم

(لم) تفيد نفي حدوث الفعل .
(اللام) تفيد طلب القيام بالفعل .
(لا) تفيد طلب ترك الفعل .

تـدريـــات

س ١ :استخرج الفعل المضارع من الجمل التالية ، ثم إعربه :

الجملة	الفعل المضارع	الإعراب
عليك أن تتعاون مع الناس		
سافر كي تزداد خبرتك بالحياة		
لا يذهب حق وراءه مطالب		
لا تلعب وسط الشارع		
لن أقصر في الواجب		
ليستعين كل منكم بالله		
يجب أن تذاكر حتى تنجح		
لم نسالم إلا من يسالمنا		
وعلى الله فليتوكل المؤمنون		
يجتهد الإنسان في حياته		
يصل المجتهد إلى غايته		
لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد		
يزرع الفلاح حقله		
لن أرفع صوت المذياع		

س ٢ : أجعل الفعل **(يفعل)** مرفوعًا مرة ومنصوبًا مرة ومجزومًا مرة أخرى فى جمل من عندك.

س٣: اطلب من زميلك ما يأتى مستخدمـًا لام الأمـر:

١ـ عدم اللعب فى الشارع.   (مستخدمًا لا الناهية)
٢ـ الوصول فى الموعد المحدد (مستخدمًا لام الأمر)

س٤:اقرأ القطعة التالية ثم أجب :-

" قال والد ينصح ابنه : يا بني ، كن قويًا ، ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك ، واعتمد علي الله ؛ لأن الإيمان قوة تذلل الصعاب ، وقد خلق الله الإنسان حرًا ، فلم تخلق إلا لتكون حرًا ، ولن تحافظ علي هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم "

١ـ استخرج كل فعل مضارع في القطعة السابقة وأعربه .
٢ـ أعرب ما تحته خط .

****



الأفعال الخمسة

تعريفها : الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بـــ

واو الجماعة: يفهمون / تفهمون

ياء المخاطبة: تفهمين

ألف الاثنين: يفهمان / تفهمان

مثال معرب: لا تحلفوا بغير الله

لا : حرف جزم ونهي

تحلفوا: فعل مضارع مجزوم بـ (لا) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

علامة إعرابها

علامة الرفع: ثبوت النون — اذا لم يسبق الفعل ناصب ولا جازم

المعلمون يجتمعون كل شهر

يجتمعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة و(واو) الجماعة ضمير متصل فى محل رفع فاعل

علامة النصب: حذف النون — اذا سبق الفعل بأداة نصب

اجتمع الطالبان كي يذكرا الدرس

علامة الجزم: حذف النون — اذا سُبق الفعل بأداة جزم

لا تقولي غير الحق

تقولي: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة و(ياء المخاطبة) ضمير متصل فى محل رفع فاعل

anwer201034@yahoo.com

الأفعال الخمسة:

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر:

أمثلة :-

هما يفهمان الدرس .   أنتما تفهمان الدرس .
أنتم تفهمون الدرس .   هم يفهمون الدرس .
أنتِ تفهمين الدرس .

علامات إعراب الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
الفريقان يلعبان	يلعبان	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
المجتهدون يتفوقون	يتفوقون	
الطالبان لن يدخرا جهدا للتفوق	يدخرا	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
المهملون لن يتفوقوا	يتفوقوا	
الأولاد لم يهتموا باللعب	يهتموا	مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
لا تهملى النظافة	تهملى	

** نموذج إعراب :ـ١ـ الجنود يدافعون عن وطنهم

٢ـالتلميذان لن يسافرا فى رحله المدرسه ـ٣ انت لم تقصرى فى واجباتك

الكلمة	أعرابها
يدافعون	فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه ثبوت النون ، لانه من الافعال الخمسه و (واو الجماعه) فى محل رفع فاعل
يسافرا	فعل مضارع منصوب ب(لن) ، وعلامه نصبه حذف النون ، لانه من الافعال الخمسه ،و(الف الاثنين) فى محل رفع فاعل
تقصرى	فعل مضارع مجزوم ب (لم) وعلامه جزمه حذف النون ، لانه من الافعال الخمسه و (ياء المخاطبه) فى محل رفع فاعل

تـدريبـــات

س١ : تخير الجواب الصحيح مما بين القوسين :-

١ـالصديقان .... غداً.

(يسافرا – يسافرون – يسافران)

٢ـانتم لم .... فى اداء الواجب.

(تقصرون – تقصروا- تقصران)

٣ـيا فاطمه لا .... صوتك اثناء الحديث.

(ترفعين – ترفعوا – ترفعى)

٤ـالمسلمون .... على اداء الصلاه فى اوقاتها

(يحافظوا – يحافظا – يحافظون)

٥ـلا .... يا مريم حتى تستيقظى مبكرا .

(تسهرين – تسهرى – تسهر)

س٢: عين الأفعال الخمسة في الجمل التالية ، ثم بين علامة إعرابها :

الجملة	الأفعال الخمسة	علامة الإعراب
المصريون يؤيدون السلام العادل		
الطائرتان لم تشتركا في المعركة		
أنت لن ترفعي صوت المذياع		
هم لم يقصروا فى حق الوطن		
لا ترفعوا أصواتكم أكثر مما يحتاج		
أنفقوا الخير حتى تسعدوا في الدارين		
العرب يعملون لوحدة أوطانهم		
أنتِ يا أسماء تحبين والديك		
الليل والنهار يتعاقبان		
يجب أن تنامي مبكرة لتستيقظي مبكرة		

س٣: اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل التالية واكتبها صحيحة :-

- يحب المصريون السلام .
- يجتمع العرب علي حق .
- يتقن العمال عملهم .
- لن ينجح التلميذان إلا بالجد والاجتهاد
- لم يزرع الفلاحون بنجر السكر.
- لن يتقدم العرب الا بالتعاون.
- يمثل العلم و الإيمان نهضة الأمم.

س٤:ضع مكان النقط فعلا مضارعا مناسباً وبين علامه اعرابه :-

١ـ انتما .... للسباق
٢ـ يا هند لا .... فى علمك
٣ـ المواطنون الصالحون لن .... عن اداء الواجب
٤ـ هم .... باخلاص
٥ـ انت .... فى الخير
٦ـ المسلمون .... شهر رمضان

س٥ اجعل الفعل " يقول" مسندا الى ألف الأثنين مرة ، واو الجماعة مرة ، وياء المخاطبة مرة أخرى، فى جمل من عندك.

س٥: خاطب بالعبارات التالية المفردة ثم المثنى وجمع المذكر.

١ ـ أنتَ تدافع عن الوطن ، وتحسن إلي الفقراء .
٢ ـ لا تسهر حتى تستيقظ قبل طلوع الشمس .
٣ ـ لا تعتمد إلا علي نفسك .

س٦: أعرب ما تحته خط:

- الليل والنهار يتعاقبان.
- أنتم لم تهملوا واجبكم.
- هم لم يقصروا فى حق الوطن.
- أنتِ تقولين الحق.
- المصريون يؤيدون السلام العادل.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

النكرة والمعرفة

** يَنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ الدَّلالَةُ عَلَى المُسَمَّى إلَى قِسْمَيْنِ: نَكِرَةٍ ومَعْرِفَةٍ.
أولا :النَّكِرَةُ هِيَ الاِسْمُ الّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى عامٍّ (شائعٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ)، مِثْلَ: رَجُلٍ، امْرَأَةٍ، دَوْلَةٍ.
وتَمْتازُ بِأنَّها تَقْبَلُ دُخولَ الألِفِ واللّامِ مِثْلَ: رَجُل/ الرَّجُل، كِتاب/ الْكِتاب.
نحو: ـ قرأت قصيدة من الشعر
ـ ركبت سيارة جميلة . ـ حضر معلم إلى المدرسة.
لِتَعْرِيفِ الاِسْمِ المُنَكَّرِ نُدْخِلُ عَلَيْهِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الـ" مِثْلَ: مَطار/ الْـمَطار، أوْ نُضِيفُهُ إلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ مِثْلَ: سَيَّارَة/ سَيَّارَتِي، سَيَّارَة خَالِدٍ.

ثانيًا: الْمَعْرِفَةُ هِيَ الِاسْمُ الّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى مَعيَّنٍ، والمعارف أنواع وهى :
١ـ العلم : كل اسم يدل على مسمى بعينه ، أو كل ما يطلق على شيء يميزه عن باقي أفراد جنسه وهو اسم وكنية ولقب . مِثْلَ: مُحَمَّدٍ، هِنْد، مَكَّةَ، مِصْرَ.
أمثلة:
محمد في الحديقة
أقيم في دمشق معرض للكتاب
الكعبة قبلة المسلمين
محمد ، دمشق ، الكعبة ، معارف تدل على المسمى بعينه وتميزه عن باقي أفراد جنسه
ملحوظة :العلم يعرب حسب السياق
محمد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
دمشق : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
الكعبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٢ـ الضَّمِيرَ سواء أكانتْ مُتصلة أو مُنفصلة مِثْلَ: أنَا، أَنْتَ، هُوَ. الضمائر كلها مبنية

أنواع الضمائر

حسب الدلالة : متكلم / مخاطب / غائب

ضمائر المتكلم : أنا – نحن ضمائر المخاطب: أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / أنتن

ضمائر الغائب: هو / هي / هما / هم / هن

حسب الظهور والاستتار : بارز / مستتر

البارز : له صورة في التركيب لفظا وكتابة

أنا أحب وطني ، أنا ضمير بارز للمتكلم

المستتر : يكون مخفياً غير ظاهر لفظاً وكتابةً

ساعد غيرك ، الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الضمير البارز ينقسم إلى قسمين:

الأول : منفصل ، الثاني : متصل

الضمير المنفصل : هو كل ضمير يأتي مستقلاً في النطق والكتابة

أنا أحب الطبيعة ، أنا : ضمير منفصل

يا طالبات ، أنتن مقبلات على العلم ، أنتن: ضمير منفصل

هما يشاركان في الحفل ، هما : ضمير منفصل

الضمير المتصل : هو كل ضمير لا يستقل في النطق والكتابة ، ويكون متصلاً بكلمة قبله ، وهذه الكلمة قد تكون : اسمًا / فعلًا / حرفًا

مثال : قال الفلاح عن نفسه : قطفتُ الثمرة ، الضمير هنا (تاء الفاعل) اتصل بالفعل.

خاطب محمدٌ سعيدًا قائلاً : منزلك كبير ، الضمير هنا (الكاف) اتصل بالاسم.

هم يحبون فصلهم.

٣- اسْمَ الإِشَارَةِ (الاسْم المُبْهَم): هَذا، هَذِهِ، هَؤُلاءِ...

(هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، ذاك ، تلك ، أولئك)

الأصل : ذا ، ذي ، ذان ، تان ، وهكذا ، والهاء للتنبيه ، حرف تنبيه لا محل له من الإعراب

هذا ولدٌ مجتهدٌ.

الهاء : للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ولدٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

مجتهدٌ: نعت لكتاب ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

اشتريت هذه الكتب

هذه : الهاء للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به

سلمت على هؤلاء الكرام

الهاء : للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر ، اسم مجرور

هذان رجلان كريمان

هذان : اسم إشارة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

٤ـ الاسْمَ المَوْصُولَ: الَّذِي، الَّتِي، مَنْ...
الذي : للمفرد المذكر، التي : للمفرد المؤنث، اللذان : للمثنى المذكر، اللتان : للمثنى المؤنث،
الذين : لجمع الذكور، اللاتي : لجمع الإناث
إعراب الأسماء الموصولة
كل الأسماء الموصولة مبنية ، ما عدا اللذان ، اللتان تعربان إعراب المثنى
ملحوظة : هناك أسماء موصولة مختصة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي) ،
وهناك أسماء موصولة مشتركة مثل (من ، ما)
وكل اسم من الموصولات الخاصة خاصة لكل شيء ، يعني الذي للمفرد المذكر ، التي للمفرد المؤنث ، وهكذا ، لكن الاسم الموصول العام يصلح لكل نوع من الأنواع.
٥ـ الاسْمَ المَسْبُوقَ بِأَداةِ التَّعْرِيفِ "الْـ" مِثْلَ: الْـغُلام، الـطَّالب، الْـعِلْم.
كتاب : الكتاب ، فكتاب اسم نكرة دخلت عليه أل فصار معرفا
ـ الكتاب في المكتبة. ــ ذهبت إلى المدرسة.
٦ـ الاسْمَ المُضافَ إِلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ مِثْلَ: كِتاب زَيْدٍ، كِتابكَ، كِتاب النَّحْوِ.
اسم نكرة أضيف إلى اسم معرفة ، فكتاب نكرة ، الشعر معرفة ، أضيف كتاب إلى الشعر فأصبح كتاب معرفا بالإضافة
مدير المدرسة ــ كتاب العلوم
التركيب يركب من اسمين الأول نكرة ، والثاني معرفة ، يطلق على ركنه الأول مضافاويعرب حسب موقعه في الجملة ، وعلى الثاني مضافا إليه مجرورا
هذا كتابُ القراءةِ
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
كتابُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
القراءةِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

٧ـ الاسْمَ المنادى الذي دخل عليه أداة النداء (يا) مِثْلَ: يا معلمُ ــ يا طالبُ .
يا مصر يا أرض الهرم.

تـدريـــبـــات

١ ـ صـنـف الأسـمـاء التـالـيـة إلى معـارف أو نـكـرات :

١ـ عليّ تلميذٌ مُجتهدٌ. المعرفة :.................... : النكرة: ....
٢ـ في الكوخِ مصباحُ صغيرٌ . المعرفة :..................... النكرة:. ....
٣ـ العقربُ سامٌ . المعرفة :..................... : النكرة ....
٤ـ زرعَ الزارع القطن . المعرفة :.......... ....: النكرة ....
٥ـ يحملُ المعلمُ شهادة رسمية . المعرفة :............ .... :النكرة ....
٦ـ هاني طالبٌ ناجحٌ. المعرفة :.................... : النكرة.............. ....
٧ـ لا يزالُ أخي طفلاً رضيعًا . المعرفة :.............. النكرة ....

ب- عرّف بـ (ال) كلّ اسم ورد نكرة في الجمل التالية :

١- أخذ طالبٌ كتابًا.. .
٢- فاز تلميذ مجدّ بجائزة قيمة ....
٣- استمع طلاب إلى درس مفيد.. .
٤- زرعَ زارعٌ قطنًا ....
٥- يحملُ معلمُ شهادة رسمية ....
٦- سمعنا أخبارًا سارّةً ....
٧- شرح معلمٌ درسًا مفيدًا.. .
٨- قابلَ مريضٌ دكتورًا ....
٩- قابلتُ رجلاً ثقيل الدّم... .

س٣ اقرأ الحديث وعين ما فيه من النكرات والمعارف ، واذكر نوع كل معرفة :

عن أنس بن مالك – رضى الله عنه – أن رجلاً سأل النبى – صلى الله عليه وسلم :" متى الساعة يارسول الله ؟ قال : ما أعددت لها ؟ قال : ما أعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة ولكنى أحب الله ورسوله . قال : أنت مع من أحببت .

س٤ ميز النكرة من المعرفة :

- أكلت طلفة التفاحة.
- سمعت درسًا فى النحو .
- زرع الفلاح القمح.
- يحمل الطالب شهادة.

س٥ اقرأ ثم أجب :

" إن النجاح حق مشروع لكل من يملك أسبابه من عزيمة قوية وقلب مشرق بالأمل ، هذا الأمل هو الذى يدفع الإنسان إلى أن يبدع ويعمل ويمضى فى رحلة الحياة ".

أ) أعرب ما تحت خط.

ب) استخرج من الفقرة :

نكرة - اسماً موصولاً وبين صلته – ضميرًا متصلاً وآخر منفصلاً- اسم إشارة – معرفًا بأل .

ج) .... صديق مخلص . (أكمل بعلم مناسب)

د) أنت الذى تحقق النجاح ولم تهمل ... خاطب بالعبارة المثنى والجمع.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

النعت

هو اسم يتبع المنعوت قبله ويبين صفة من صفاته والذي يتم وصفه هو المنعوت والصفة نفسها تسمي نعت

والنعت يطابق ويشابه ويماثل المنعوت في كل شيء الإعراب (مرفوع أو منصوب أو مجرور أو النوع (تذكير وتأنيث) أو العدد (مفرد – مثني - جمع) أو (التعريف والتنكير) .

والنعت يأخذ نفس إعراب المنعوت الذي قبل النعت .

أمثلة : المنعوت مبتدأ

** الطالب المجتهد نشيط

الطالب:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو منعوت .

المجتهد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

نشيط:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

نجد أن النعت المجتهد طابق المنعوت الطالب في الحرف (ال) وفي النوع (المذكر) وفي الإفراد (مفرد) وفي الإعراب (مرفوع بالضمة)

** المصريون المخلصون محبوبون .

المصريون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو منعوت .

المخلصون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو .

محبوبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

نجد أن النعت المخلصون مطابق للمنعوت المصريون في كل شيء في العدد جمع وفي النوع ذكر وفي التعريف معرفة وفي الأعراب مرفوع بالواو

****

المنعوت خبر

** هذه وردة جميلة .

هذه: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

وردة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة منعوت .

جميلة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

المنعوت فاعل يكون النعت مرفوع :-

** شرح المعلم النشيط الدرس .

شرح: - فعل ماضي مبني علي الفتح .

المعلم: - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (منعوت)

النشيط:- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمه

الدرس:- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

****

المنعوت مفعول به يكون النعت منصوب :-

** أكل الأب الطعام الشهي .

أكل :- فعل ماضي مبني علي الفتح .

الأب :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الطعام :- مفعول به وعلامة نصبه الفتحة منعوت .

الشهي :- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

** كتبت الطالبات المجتهدات الدرسين الطويلين .

كتبت :- فعل ماضي مبني علي الفتح ، التاء تاء التأنيث .

الطالبات :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة منعوت .

المجتهدات :- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الدرسين :- مفعول به ومنصوب وعلامة نصبه الياء منعوت .

الطويلين :- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء .
نجد أن النعت الطويلين يتبع ويطابق الدرسين في كل شيء .
****

المنعوت اسم مجرور يكون النعت مجرورا

** أخذ المهندس المسطرة من المكتب الواسع .
من: حرف جر .
المكتب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
الواسع: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
** ركب الأولاد في السيارتين الكبيرتين .
في:حرف جر
السيارتين:- اسم مجرور وعلامة جره الياء .
الكبيرتين:- نعت مجرور وعلامة جره الياء .
النعت مطابق المنعوت في التثنية والأعراب والتعريف بال

تذكر أن

**المنعوت يعرب حسب موقعه فى الجملة
**عندما يأتى فى نهايه الاسم النكره ضمير فأنه يتحول الى معرفه (يعرب بالاضافه) ولذا فإن النعت يليه لابد أن يكون معرفة
مثال : نتعلم من رسولنا الكريم/ الكريم تعرب : نعت مجرور بالكسره
** أسماء البلدان وأسماء الأشخاص معارف حتى وإن لم يتصل بها (ال) التعريف مثل (مصر-احمد-لبنان) وإذا جاء بعدها نعت فلابد أن يكون معرفة
مثال:- مصر الجميلة ام الدنيا   الجميلة تعرب : نعت مرفوع بالضمة
**يتعدد النعت لاسم واحد (منعوت واحد)
مثال : الله الرحمن الرحيم بعباده . فكلا من الرحمن والرحيم نعت للفظ الجلاله (الله)
* النعت يتبع المنعوت فى الإعراب ولي فى علامة الإعراب مثل :
العمال المصريون مبدعون .
فالعمال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ونعته مرفوع وعلامة رفعه الواو.
* الجمع غير العاقل يعامل معاملة المفردة المؤنثة مثل : الجبال العالية والأشجار المثمرة والشواطئ الجميلة .

تـدريــــات

س١ استخرج النعت من الجمل الآتية، وبين أوجه المطابقه بينه وبين المنعوت:
١- المصريون المخلصون محبوبون.   ٢ - يفحص الباحثون الاعمال المختلفة.

٣- فى مصر خير وفير.   ٤- المواطنان الصالحان يخدمان بلدهما.

٥-كرمت الدوله الامهات المثاليات.　　　٦- فتح المهندس الغرفتين الكبيرتين ٠

س٢ استخرج النعت وأعربه:
- الجليس الصالح خير من الجليس السوء　　　- هذه بنت جميلة طيبة

- "أهدنا الصراط المستقيم"　　　- رسموا خرايطَ دقيقةً .

- فتحت أبوابُ المعرفة العالمَ المجهولَ　　　- يشاهد السياح فى بلادنا آثارًا عظيمةً.

س٣ اجعل الكلمات الآتية نعتاً لمنعوت فى جمل تامة مع المحافظة على حالتها الإعرابية:
(المهذبون – القادمتان – هادئًا)

س٤ احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة :
١-إن الشجرتين المثمرتين عاليتان.

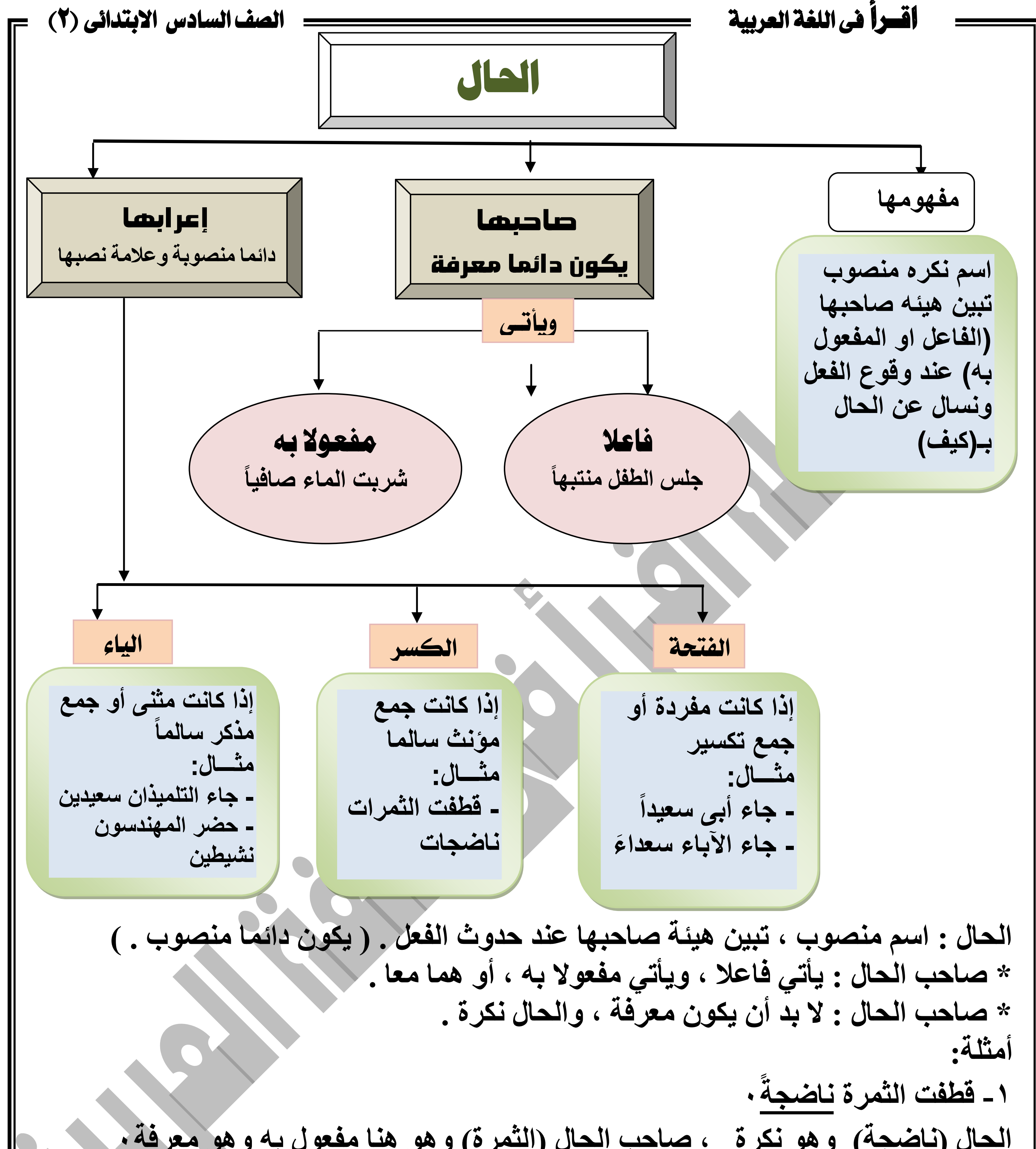
٢-ظل الباحثون ينقبون عن الذهبِ الأسودِ.

س٥: أجب عما يلي
(البَدِيعَةَ ـ الأَجْنَبِيَّةِ ـ الدَّافِئِ ـ الكَبِيرَةَ ـ خَالِدَةٌ ـ عَظِيمَةٌ)
**ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ، تَخْتَارُهُ مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
مَدِينَةُ الأَقْصُرِ مَدِينَةٌ ....، بِهَا آثَارٌ............ يَزُورُهَا السُّيَّاحُ مِنَ البِلادِ ....، فَيُعْجَبُونَ بِجَوِّهَا .... فِى الشِّتَاءِ، وَيُشَاهِدُونَ الْمَعَابِدَ ....، والتَّمَاثِيلَ .... ، الَّتِى تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ

س٦ اقرأ ثم أجب

« الإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، بَنَاهَا الإِسْكَنْدَرُ الأَكْبَرُ ، وَشَهِدَتْ عُصُورًا مُخْتَلِفَةً ، وحُكَّامًا كَثِيرِينَ ، وَوَقَفَتْ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الظَّالِمِ ، حَتَّى كَتَبَ اللهُ لَهَا الْحُرِّيَّةَ الكَامِلَةَ ، وَهِيَ تُنَافِسُ القَاهِرَةَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُلِّيَّاتِهَا العِلْمِيَّةِ ، وَمَدَارِسِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَمَسَاجِدِهَا العَظِيمَةِ ، وَحَدَائِقِهَا الفَسِيحَةِ ، وآثَارِهَا القَدِيمَةِ . وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَيْفًا ؛ لِيَتَمَتَّعُوا بِمَائِهَا الرَّائِقِ ، وَهَوَائِهَا العَلِيلِ » .

عَيِّنْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (كُلَّ نَعْتٍ ومَنْعُوتٍ ، وَبَيِّنْ عَلامَةَ الإِعْرَابِ فِى كُلٍّ مِنْهُمَا) .



الحال : اسم منصوب ، تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل . (يكون دائما منصوب .)

* صاحب الحال : يأتي فاعلا ، ويأتي مفعولا به ، أو هما معا .

* صاحب الحال : لا بد أن يكون معرفة ، والحال نكرة .

أمثلة:

١- قطفت الثمرة ناضجةً.

الحال (ناضجة) وهو نكرة ، صاحب الحال (الثمرة) وهو هنا مفعول به وهو معرفة.

٢- يجنى الفلاح الثمرَ ناضجًا.

الحال (ناضجًا) وهو نكرة ، صاحب الحال (الثمر) وهو هنا مفعول به وهو معرفة.

٣- عمل الأب جاهدًا.

الحال (جاهدا) وهو نكرة ، صاحب الحال (الأب) وهو هنا فاعل وهو معرفة.

٤- عاد الطلاب مسرورين من الرحلة.

الحال (مسرورين) وهو نكرة ، صاحب الحال (الطلاب) وهو هنا فاعل وهو معرفة.

٥- استقبل المعلم الناظر فرحين .

الحال (فرحين) وهو نكرة ، صاحب الحال (المعلم) فاعل ؛ و (الناظر) مفعول وهما معرفتان .

٦- أقبلت العاملاتُ نشيطاتٍ.

الحال (نشيطات) وهو نكرة ، صاحب الحال (العاملات) فاعل وهو معرفة .

ملحوظة

١-ما ياتى بعد المعارف احوال (جاء الولد نشيطاً)
٢-ما ياتى بعد النكرات صفات (جاء ولد نشيط)
٣-هناك كلمات تعرب حالا دائما : " جميعا – معا – وحدك – وحدة – أولا – ثانيا – أجمعين – عوضا – بدلا - خاصة – كافة – قاطعة – سويا – دائما

٤- كلمة (الحال) بغير(تاء التأنيث) في أخرها ، صالحة لأن تكون مذكرة أو مؤنثة مثل (الحال سعيد أو سعيدة)

٥- تعرف دلالة الحال بوضع سؤال مثل (كيف أتى القطار ؟) فيكون الجواب هو لفظ الحال (أتى القطار مسرعا)

٦- الحال ينصب بالفتحة إذا كان مفردا :- " جاء التلميذ سعيدا " .

٧- الحال ينصب بالياء إذا كان مثنى :- " جاء التلميذان سعيدين " .

٨- الحال ينصب بالياء إذا كان جمع مذكر سالم :- " حضر المهندسون نشيطين " .

٩- الحال ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم :- " قطفت الثمرات ناضجات " .

١٠- صاحب الحال قد يكون ضميرًا متلاً مثل : المعلمون حضروا جميعًا ، أو ضميرًا مستترًا مثل : القائد رجع منتصرًا.

تـدريـــات

س١ أعرب ما تحته خط:

عاد الجيش منتصراً
ظهر الفريقان ملتزمين بالاخلاق الرياضية
يعمل العمال جاهدين لزياده الانتاج
رأيت الفتايات ملتزمات بالخلق القويم

الكلمه	اعرابها
منتصراً	حال منصوب وعلامه نصبه الفتحه
ملتزمين	حال منصوب وعلامه نصبه الياء (لأنه مثنى)
جاهدين	حال منصوب وعلامه نصبه الياء (لأنه جمع مذكر سالم)
ملتزمات	حال منصوب وعلامه نصبه الكسره (لأنه جمع مؤنث سالم)

س٢ اقرأ الجمل الآتية وبين الحال وصاحبه ثم اعرب الحال:-

- جاء الولد راكباً - شربت الماء صافياً - اللاعبون سافروا جميعاً
- جلس التلميذان منصتين لشرح المعلم - عادت الفتايات مسرورات
- عاد التلاميذ مسرورين من الرحله - يجمع الفلاحون القطن فرحين .

س٣ اجعل كل نعت في الجمل الآتية حالا ،وغير ما يلزم.
١ـ أحب التلميذ المهذب في حديثه.   ٢ـ قرأت القصة المسلية.
٣ـ حضر الجنود المنتصرون   ٤ ـ استمعت إلى العصفورالمغرد.

س٤ عين الحال التي تبين هيئة الفاعل ، والحال التي تبين هيئة المفعول به.
١ـ أقبل الصديق باسما.
٢ـ أحترم الرجل صادقا.
٣ـ سمعت الخبر سارا.
٤ـ يخرج النحل العسل صافيًا.
٥ـ نزل المطر غزيرا.

س٥ أكمل ما يلى بحال مناسبة:
رَجَعْتُ مِنْ أُسْوانَ..................   أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلى الآثارِ..............
انْدَفَعَتِ الخَيْلُ فِى السِّبَاقِ ....   وقف الحارس ....

س٦ضَعْ كَلِمَة (سَعِيد) صِفَةً مَرَّةً، وَحَالًا مَرَّةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ، وَغَيِّرِ مَا يَلْزَمُ، مَع ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ.

س٧هَاتِ كَلِمَةَ (اللَّاعِبَانِ) صَاحِبَ حَالٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ.

س٨أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ حَالًا، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ إِنْ أَمْكَنَ: (مُسْتَعِدّ ـ مَسْرُور ـ آمِن ـ نَشِيط ـ مُسْرِعَة ـ مُطْمَئِنّ).

الإجابة

(أ) يحمل التلميذ كتبه، مستعدًّا للذهاب إلى المدرسة.
(ب) يقبل الناجح على أهله مسرورًا.
(جـ) يذهب التاجر إلى متجره آمنًا من اللصوص.
(د) يذهب الفلاح إلى حقله فى الصباح نشيطًا.
(هـ) تذهب البنت إلى مدرستها مسرعة.
(و) يقف المسلم فى صلاته مطمئنًّا.

س٩ اقرأ ثم أجب: (إن الحرية ليست كلمات تقال . وإنما شعارات يطبقها ذو الهمة العالية . فعلينا أن نعمل متعاونين لحمايتها فيا بنى لا تهمل ما يطلبه منك الوطن لحمايته . فالذين يجتهدون هم الأحرار)   " البحيرة ٢٠١١ "
أ) أعرب ما تحته خط
ب) استخرج : فعلاً من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه.......................
-حالاً ، وبين علامة نصبها .... - نكرة واضبطها.....................
- فعلاً مضارعاً منصوبا .... -اسماً من الأسماء الخمسة ....
- فعلاً مضارعاً مجزوماً .... -فعلاً مضارعاً مرفوعاً ....
جـ) بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :
- علماء مصر عزة وقوة ....
- العلماء أمل مصر في الحاضر والمستقبل ....
- مصر علماؤها مخلصون ....

- الخلق الرفيع تاج على رأس صاحبه ....

د) اجْعَلِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ، وَغَيِّر مَا يَلْزَمُ: أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا.

نموذج للإعراب : ١- خرج الطفل فرحًا ٠ ٢- شربت الماء صافيًا ٠

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
خرج	فعل ماض ٠	شربت	فعل ماض ، والتاء تاء الفاعل ٠
الطفل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠	الماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠
فرحًا	حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة	صافيا	حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠

تذكر أن :

الأصل فى المبتدأ أن يكون معرف

كلُ اسم مرفوع ليس قبله شيء فهو مبتدأُ أو خبر

كلُّ حرف مبنيّ

الأصل فى (ال) أن تكون للتعريف

كلُّ موجود يصح جعله فاعلاً أو مفعولاً به

الجمل بعد النكرات صفات

التابع يتبع ما قبله في الإعراب

أسماء الاستفهام : " من – ما – ماذا – متى – أين ......"

العطف : " و – أو – ف – ثم .."

جميع ضمائر الرفع المنفصلة : " انا - نحن – أنت – أنتما – هو – هما – هؤلاء .... "

إن وقعت في صدارة الكلام " أول الكلام " تعرب : مبتدأ ....

لاحظ أن النهى : " هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين "

" لا الناهية " بعدها فعل مضارع منهى عنه " " لا تعبث بأزهار الحديقة

الاسم المعرفة : " ال " مثال : " الطالب " وقد يأتي معرف بدون

بدون " ال " مثال " أسماء البلاد : " مصر – طنطا ..." فهي معرفة

كل اسم يقع بعد " معظم – كل – جميع – عامة – كلتا – كلا – سوى – غير .. "

" يعرب مضاف إليه "

نكرة + المعرفة " المعرفة تعرب مضاف " : " فصول المدرسة واسعة "

كل اسم يقع بعد" الظروف " " زمان – مكان " يعرب مضاف إليه " :

" سافرت صباح الجمعة "

كل اسم يقع بعد " أي " يعرب مضاف إليه : " اقرأ أي كتاب " .

إذا اتصلت " الهاء – الكاف " بالاسم تعرب مضاف إليه :

" أخلاقه حسنة " – " شعاركم الجد والعمل "

هناك كلمات تعرب حالا دائما : " جميعا – معا – وحدك – وحدة – أولا – ثانيا – أجمعين – عوضا – بدلا - خاصة – كافة – قاطعة – سويا – دائما .."

قطع نحوية شاملة على منهج القواعد النحوية

أولا نماذج من الكتاب المقرر: (مجاب عنها) النسخة القديمة

١-"لكل إنسان أمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ليصل إلى أعلى الدرجات ،وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه ،فهذا مبدأ يعيه كل ذى طموح وبصيرة "

أ) اعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١- فعلا مضارعا منصوبا ،وبين سبب نصبه ....

٢- خبرًا لفعل ناسخ ، وحدد علامة إعرابه....................

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعرابه ....

ج)"المعلمون المجتهدون مخلصون " أدخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة وغير ما يلزم

الإجابة :

إنسان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

يسعى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة

مبدأ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب)

- فعلا مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه : ليحققها – ليصل السبب سبق بلام التعليل

خبرا لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه : متمسكا – الفتحة

اسما من الأسماء الخمسة وأعربه : ذي – مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء

ج)الجملة بعد دخول الحرف الناسخ : إن المعلمين المجتهدين مخلصون

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢-" الصدق خلق كريم ، يسمو بالفرد .يجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا آمنين فكن صادقًا فى أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله "

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

نعتا وبين علامة إعرابه ....

حالا واذكر علامة إعرابه ....

فعلا مضارعا منصوبا واذكر علامة نصبه ....

فعا مضارعا مرفوعا واذكر علامة رفعة ....

ج) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- "أخوك ذو خلق كريم " .. كلمة "ذو ":.......... (مرفوعة – منصوبة – مجرورة)

٢- الأباء ....أبناءهم (ضع فعلا مضارعا مناسبا مكان النقط)

الإجابة

أ)الاعراب

خلق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

التلاميذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

صادقا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب)الاستخراج :
نعت وبين علامة إعرابه / كريم – الضمة
حال وعلامة إعرابه : آمنين منصوب بالياء
– فعلا مضارعا منصوبا واذكر علامة نصبه / تفوز- يتحلى (الفتحة)
– فعلا مضارعا مرفوعا واذكر علامة رفعه / يجب – يسمو (الضمة)
أخوك ذو خلق كريم - كلمة (ذو) : (مرفوعة – منصوبة – مجرورة)
ب- الآباء ينصحون أبناءهم (ضع فعلا مضارعا مناسبا مكان النقط) أو أى فعل مناسب

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣-" أقيمت بالمدرسة مباراة لكرة القدم بين الفريق الممثل للمدرسة وفريق من مدرسة مجاورة ،دخل الفريقان إلى أرض الملعب متحمسين ، الفريق الأول يمثل مدرستنا ويدعى فريق الصقور ، والفريق الثانى يمثل المدرسة المنافسة ويسمى فريق النمور ، فريق الصقور بالرداء الأزرق ،وفريق النمور بالزى البرتقالى . ظهر الفريقان ملتزمين بالأخلاق الرياضية طوال المباراة ويتبادلان الهجمات على مرمى كل منهما ، والحكام يراقبون المباراة مطبقين القوانين بحزم على الفريقين ، وفى نهاية المباراة تسلم الفريق الفائز كأس البطولة فخورا بالفوز ، وتقدم اللاعبون فى الفريق المهزوم مقدمين التهنئة لزملائهم فى الفريق الفائز ، وصفق لهم الجمهور تحية لأخلاقهم الرياضية ، فتحية لكل ذى خلق والتزام فى أرض الملعب وفى الحياة "

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .
ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
١- نعتا نكرة،وحدد المنعوت ....
٢- حالا ، وأعربه ، وحدد صاحب الحال ....
٣- فعلا من الأفعال الخمسة ،وأعربه.................
٤- اسمًا من الأسماء الخمسة ،وأعربه ....
ج) ثن الكلمة التى خط فى الجملة التالية وغير ما يلزم :
" قدم اللاعب التحية لزميله فى الفريق الفائز "....................

الإجابة

الإعراب
يمثل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الفريقان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
الرياضية: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- النعت النكرة من الفقرة : مجاورة ، وهو نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، والمنعوت : مدرسة .
٢- الحال من الفقرة : متحمسين ، حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها مثنى ، وصاحب الحال : الفريقان .
٣- الفعل من الأفعال الخمسة من الفقرة : يراقبون ، وهو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة . واو الجماعة فاعل
٤- اسما من الاسماء الخمسة " ذى " مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء
(جـ) المثنى : قدم اللاعبان التحية لزميلهما فى الفريق الفائز .

٤- " الجندى المصرى هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ،فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارًا ، لأن حب مصر متأصل فى دمه ، ويفضل إيمانه بربه سبحانه وتعالى ، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ،فهم خير أجناد الأرض..."

أ)أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا لحرف ناسخ وبين علامة أعرابه ....

٢- فعلاً من الأفعال الخمسة ،وأعربه ....

٣- فعلا مضارعًا مجزومًا ، وبين علامة جزمه......................

٤- فعلاً مضارعًا منصوبًا ،وحدد أداة النصب ....

ج)ضع الفعل " يجتهد " فى جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة ، ومجزوما بحذف النون مرة أخرى .

الاجابة

أ)الاعراب

الجندى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

انتصارا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

حب: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب) الاستخراج :

خبرا لحرف ناسخ وبين علامة إعرابه: متأصل (الضمة) – يقفون(ثبوت النون)

فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه : يقفون – فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

فعلا مضارعا مجزوما وبين علامة إعرابه: يستطع - السكون

فعلا مضارعا منصوبا وحدد أداة النصب : يحقق – أداة النصب أن

ج) الفعل يجتهد مرفوعا بثبوت النون / المعلمون يجتهدون فى عملهم

- الفعل يجتهد مجزوما بحذف النون / الكسالى لم يجتهدوا فى المذاكرة

^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥-" المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد وهم دائما يخافون الله ،فاحرص على أن تكون واحدًا منهم ،لتعيش سعيدًا فى حياتك "

أ)أعرب ما تحته خط

ب)استخرج من الفقرة :

فعلا من الأفعال الخمسة ،واذكر علامة إعرابه.....................

فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية ، واخر منصوبا بعلامة فرعية ....

اسما نكرة واسما معرفة ....

ج)" ذو المروءة محبوب " أعرب الجملة السابقة

د)اختر الصواب مما بين القوسين :

"لأبيك فضل عليك " ما تحته خط :....... (مجرور بالياء- منصوب بالياء – مجرور بالكسرة)

هـ)خرج التلاميذ من الحصة ....(أكمل بحال مناسبة)

الإجابة

أ) الاعراب :

المخلصون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

جزاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
واحدا: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سعيدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ب)الاستخراج :
- فعلا من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه / يتقنون - يخافون(ثبوت النون) – ينتظروا (حذف النون)
- فعلاً مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية (تكون - تعيش) منصوب بالفتحة وهى علامة أصلية
، وآخر منصوبا بعلامة فرعية (ينتظروا) منصوب بحذف النون وهى علامة فرعية .
- اسما نكرة واسما معرفة : جزاء – المخلصون
ج)(ذو المروءة محبوب) أعرب الجملة السابقة
ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
المروءة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
محبوب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ج)اختر الصواب مما بين القوسين
*لأبيك فضل عليك - ما تحته خط ....(مجرور بالياء – منصوب بالياء – مجرور بالكسرة)
هـ- خرج التلاميذ من الحصة سعداء أو مسرورين – فرحين (أكمل بحال مناسب)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦-"أنت من أبناء مصر الأوفياء ، أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر (قيمة)الكلمة ، وهما (يكرمان)الضيف ،أشكرك على حسن (ضيافتك)"
أ)استخرج من الفقرة :
اسما من الأسماء الخمسة وأعربه .... ثلاث معارف ونكرة ....
نعتا واضبطه بالشكل .... خبرا وبين نوعه ....
ب)أعرب الكلمات التى بين القوسين .
ج)اجعل الفعل " يرحب " مجزوما مرة ومنصوبا مرة فى جملتين من عندك ،وبين علامة إعرابه فى كل حالة ....

الإجابة :

أ)الاعراب
قيمة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يكرمان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
ضيافتك : ضيافة – مضاف اليه مجرور وعلامة جر ه الكسرة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف اليه
ب)الاستخراج :-
اسما من الأسماء الخمسة وأعربه : أبوك – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لآنه من الأسماء الخمسة
- ذو – خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .
- حميك - مضاف اليه مجرور بالياء
نعتا واضبطه بالشكل : طيب يتم وضع تنوين بالكسر تحت حرف الباء
* خبرا وبين نوعه . : من أبناء (شبه جملة – جارومجرور)
أو (ذو ونوعه خبر مفرد) أو يكرمان – خبر جملة فعلية
ج)الفعل يرحب مجزوما : الولد لم يرحب بصديقه (علامة الاعراب السكون)
الفعل يرحب منصوبا : لن يرحب الولد بصديقه (علامة الاعراب الفتحة)
أو أى جملة مناسبة فى الجزم نضع أداة جزم وفى النصب نضع أداة نصب

٧-"الهدوء يلف (المكان)،أطفأت (معظم) البيوت مصابيحها ،كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل إنه ذو علم وأدب ،هو وصديقه (يستذكران)طوال الليل كى يحققها التفوق بعون الله " " أسيوط ٢٠١٤"

أ) أعرب الكلمات التى بين الأقواس

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

نعتا واضبطه بالشكل ....

اسما معرفة واخر نكرة ....

اسما من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لحرف ناسخ ....

فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وبين علامة النصب ....

خبرا لفعل ناسخ وأعربه ....

ج)اجعل الفعل " يتفوق " مرفوعا مرة ، وجزوما مرة فى جملتين من عندك ، وبين علامة الإعراب فى كل منهما ....

الإجابة

أ)الإعراب :

المكان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

معظم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يستذكران : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والف الاثنين فاعل

ب)الاستخراج

- نعتا واضبطه بالشكل / النعت (النحيل) ويتم وضع علامة كسرة تحت التاء

– اسما من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لحرف ناسخ : ذو

–فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وبين علامة النصب : يحققا وعلامة النصب حذف النون

– خبرا لفعل ناسخ وأعربه: الخبر ينبعث والإعراب : فعل مضارع مرفوع بالضمة

ج)الفعل يتفوق مرفوعا : التلميذ المجد يتفوق فى الامتحان (مرفوع بالضمة)

الفعل يتفوق مجزوما : ليتفوق التلميذ فى الامتحان (مجزوم بالسكون) أو أى جمل مناسبة تكون صحيحة

ثانيًا: نماذج متنوعة وشاملة: (مجاب عن بعضها)

** متضمنة نماذج وردت فى بعض المحافظات مع اختلاف بسيط فى الصياغة**

١-" إن شباب مصر هم أمل المستقبل ، فهم يعلمون على تقدمها ونهضتها ، وعلى كل فرد أن يعمل مخلصاً لتحقيق الهدف المنشود . أيها الأبناء : لا تقصروا فى عملكم ، فمصر عظيمة بأبنائها والمخلص لا ينطق فوه إلا بحب مصر " (القاهرة ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج : (حال - فعلاً مجزومًا - نعتًا - اسمًا من الأسماء الخمسة)

جـ) (يهملون) أدخلها فى جملة بحيث تكون منصوبة .

الإجابة:

أ)

شباب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المستقبل : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة.

يعلمون : فعل مضارع مرفوع ولعامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة.

عظيمة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب)
(مخلصًا – تقصروا – المنشود – فوه)
ج) التلاميذ المجتهدون لن يهملوا أداء واجباتهم المدرسية .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ سلسلة اقـرأ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢-" العالم كله يحب السلام العادل ، وكل ذى عقل واع يرفض الحرب والهلاك ليعيش الجميع فى أمن وآمان سعداء بتحقيق السلام ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق هذا الهدف النبيل "
(القاهرة ٢٠١٥)

أ) أعرب ما تحته خط.
ب) استخرج:- (فعلا من الفعال الخمسة وبين علامة إعرابه – اسمًا من الأسماء الخمسة – حالاً وبين نوعها)
ج) أكمل الجمل بما هو مطلوب:
١- عاد ...... من المدرسة . (اسم مناسب من الأسماء الخمسة)
٢- شاهدت العمال .... (حال جملة اسمية)
٣- أثنيت على الطلاب .... (نعت مناسب)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ سلسلة اقـرأ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣-" يحرص المسئولون على أن يأخذ ذو الحق حقه فى العيش الكريم ، ويقدمون كل العون جاعلين ذلك من أهم مسئولياتهم ليصبح الناس مطمئنين امنين فى حياتهم " "القاهرة ٢٠١٦"
أ)أعرب ما تحته خط
ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١ـفعلا من الافعال الخمسة ٢ـ حالاً ٣ـ اسما نكرة.
ج)أكمل كل جملة بما هو مطلوب :
١- الطالبان لن .... (أكمل بخبر جملة فعلية)
٢- تعيش الأمهات ....بنجاح أبنائهن (أكمل بحال واضبطها)
٣- قابل أباك صديقا لأخوك .... (صوب الخطأ فى الجملة السابقة)
الإجابة:

أ)
ذو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
الكريم : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
ليصبح: فعل مضارع (ناسخ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مطمئنين: خير يصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
ب) ١- يقدمون ٢- جاعلين ٣- مطمئنين .
ج) يتأخرا ٢- سعيدات ٣- قابل أبوك صديقًا لأخيك.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ سلسلة اقـرأ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤-(إن التصدق يؤدى إلى ثواب الله . فالله يجزى المتصدقين على الفقراء جزاءً عظيماً ، أما الذين يتصدقون طمعاً فى كسب الثناء أو الجاه ، فلا ينالون غير الحرمان فى الآخرة)
" الجيزة ٢٠١١"

أ) أعرب ما تحته خط
ب) استخرج : خبراً لحرف ناسخ ، واذكر نوعه -مضاف إليه - نعتاً
جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ - إن .... العلم محبوب (ذو - ذا - ذى)

٢ - المجاهدون لم يقصروا فى حق الوطن .

يقصروا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه (السكون - حذف النون - ثبوت النون)

د) أقبل السائحون على زيارة الآثار .... أكمل بحال مناسبة

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥-" الحب والتآلف والرحمة صفات دعت إليها الأديان السماوية جميعا ، وعليك أيها الفتى أن تكون محبا لمن حولك ، ومتآلفا مع إخوانك ، ورحيما بالضعفاء وأنت أيتها الفتاة تستطعين التحلى بهذه الصفات ولا تفرطى فيها لتساندى أخاك ، وبذلك يتكاتف الجميع نهوضا بالوطن وسموا به ." (الجيزة ٢٠١٤)

أ) أعرب ما تحته خط :

ب) استخرج من العبارة ما يأتى : (فعلا مضارعا مرفوعا بعلامة فرعية وبين علامة إعرابه- فعلا مضارعا منصوبا بعلامة فرعية وبين علامة إعرابه- حالا وبين صاحب الحال - اسما من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه)

جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- إن أبى يحب الحق . ما تحته خط .... (منصوب بالياء - منصوب بالفتحة الظاهرة - منصوب بالفتحة المقدرة)

٢- شربت الماء .... (عذبٌ - عذبٍ - عذباً)

٣- عليك أيتها الفتاة أن تتحلى بهذه الصفات لتساندى أخاك .

اللام فى " لتساندى "... (لام الأمر - لام التعليل - لام الجر)

د) العالمان المصريان مبتكران . أدخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة وغير ما يلزم .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦-" علمتنى الحياة أن التواضع يجلب السعادة لكل ذى خلق طيب ، وأن كثيرا من الناس يجهلون قيمة التواضع ، فالتواضع يسعد الناس ويقضى على متاعبهم ، فكن متواضعًا لتسعد فى الدنيا والآخرة " (الجيزة ٢٠١٥)

أ) أعر ب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة :

(اسما من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه- فعلا من الافعال الخمسة ، وبين علامة اعرابه – نعتًا واذكر علاة إعرابه – فعلا مضارعًا منصوبًا وبين سبب النصب)

ج) صحح الخطأ واكتب الجملة صحيحة :

١- أخاك ذو همة ونشاط. ٢- المخلصون يتقنوا أعمالهم.

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جاء الفائز .... بفوزه . (فرحٌ – فرحٍ – فرحًا)

٢- إن .... محبوب من الناس . (أباك – أبيكَ – أبوك)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٧-"قال الأب ناصحا أبناءه :"إن أباكم قد اكتسب خبرات كثيرة ،فاسمعوا منى ولا تهملوا نصحى ،عليكم بتنظيم وقتكم ،والإخلاص فى عملكم ،واحرصوا على أن ينطق فوكم بكل خبر حتى تصبحوا نافعين لوطنكم وتفوزوا بحب من حولكم " (الجيزة ٢٠١٦)

أ)أعرب ما تحته خط

ب)استخرج من الفقرة السابقة :
١ـ اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا ،وبين علامة رفعه
٢ـ فعلا من الافعال الخمسة مجزوما ،وبين سبب جزمه
٣ـ حالا ،وبين علامة إعرابها ٤ـ فعلا منصوبا ،وبين علامة نصبه
ج)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
١ـ هذا طالب ذو علم . (ذو) مرفوعة لأنها :.......... (فاعل – خبر – نعت)
٢ـ العاقل لا يصادق إلا صاحب الخلق الطيب (يصادق) فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)
د) ١ـ حدد الاسم النكرة والمعرفة مما بين القوسين (الإخلاص – خير)
٢ـ اجعل الفعل (يدافع)فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا فى جملة من عندك

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٨ـ"الأطفال يغضبون لأتفه الأسباب : إذا أخطأ في حقهم أحد ، أو لم ينالوا ما يردون ، أو لم يعجبهم طعام ، او خسروا مباراة رياضية ، وهذا خطأ كبير ٠ نحن نريد منك أن تكون ذا صبر ، وأن تعالج الأمور هادئاً " . (الدقهلية ٢٠١١)

أـ استخرج من العبارة :
١ـ فعلاً من الأفعال الخمسة ٢ـ اسمًا من الأسماء الخمسة
٣ـ مضارعًا منصوبًا ٤ـ حالاً
ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة
ج) ١ـ يثور المصريون لكرامتهم . قدم ما تحته خط وغير ما يلزم
٢ـ .... سبب وجودك . أكمل باسم مناسب من الأسماء الخمسة .
د) (هب الشعب .... ليتحرر) أكمل مرة بنعت ومرة أخرى بحال .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٩ـ " إن العمل هو الأمل فى تحقيق الرخاء ، وعمال مصر لا يقصرون فى أداء عملهم رغبة فى نهوض الوطن ، وأصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب ، ولن يضيع أجر من أحسن عملا ، فلتتقن عملك حتى تعيش سعيدا فى الدنيا والآخرة ". (الدقهلية ٢٠١٥)

أ ـ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب ـ استخرج من الفقرة : ١ ـ اسما من الأسماء الخمسة ٢ ـ فعلا من الأفعال الخمسة
٣ ـ حالا ٤ ـ مضارعا مجزوما
ج ـ أجب عن الأسئلة بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى :
١ ـ إن العمل هو الأمل فى تحقيق الرخاء . (بين نوع خبر " إن " فى الجملة السابقة)
٢ ـ إن العامل لم يهمل عمله . (اجعل اسم " إن " مثنى ، وغير ما يلزم)
٣ ـ ظل أخيك يستمع نصيحة أباك . (صوب ما تحته خط فى الجملة السابقة)
٤ ـ اجتهد لتنجح . (بين نوع اللام وأعرب الفعل بعدها)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٠-"يفخر المصريون بوطنهم الحبيب ،فهم يخلصون فى العمل ،ويبذلون مسرورين الجهد،ليردوا الجميل لهذا الوطن الذى كرمه الله فى القرآن .ولم يقبل ذو العزيمة القوية التمزق لوطنه ،وسيحيا محبا له ،مدافعا عنه ما دام فى صدره قلب ينبض " (الدقهلية ٢٠١٦)

أ)أعرب ما تحته خط

ب)استخرج من الفقرة السابقة :

١- فعل من الأفعال الخمسة مرفوعا ،وبين علامة رفعه

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة ،وأعربه

٣- حالاً،وبين علامة إعرابه ٤- اسمًا نكرة ،واسمًا موصولاً

ج)أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- إن المعلم المثقف لن يقصر فى أداء واجبه (اجعل اسم "إن" مثنى ،وغير مايلزم)

٢- سيظل الشباب هو الاستثمار الحقيقى للأمة (بين نوع خبر"يظل"فى الجملة السابقة)

٣- أنت لم تعرفين الحقيقة الكاملة (صوب ما تحته خط فى الجملة السابقة)

٤- لتعطف على الفقراء ليعطف الله عليك (بين نوع اللام فيما سبق وأعرب الفعل بعدها)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١١-" فى اليوم الخامس والعشرون من شهر يناير ٢٠١١م خرج أخوك مسرورًا متوجهًا إلى ميدات التحرير ؛ ليشارك شباب مصر فى ثورتهم ، وكان الميدان مليئًا بالشباب الثائر على الظلم والفساد ؛ ليُطهروا مصر من الفساد والطغيان " (المنيا ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا من الأسماء الخمسة . ٢- فعلاً مضارعًا .

٣- فعلاً من الأفعال الخمسة . ٤- حالاً.

ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

١- .... أحد منا فى أداء الواجب . " فعل مضارع مجزوم بـ (لم) "

٢- القاهرة مدينة .... " نعت مرفوع "

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٢- (مصر بلد يتمتع بجو رائع صيفًا وشتاء ، يأتى إليها السياح لمشاهدة الأهرام وأبى الهول ويقطعون مسافات إلى مصر كى يتمتعوا بآثارها الخالدة ، ويعمل المصريون سعداء للنهوض بالسياحة فى أرض الكنانة) (المنيا ٢٠١٤)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج : فعلا مضارعا منصوبا .... - نعتا ....- حالا ....

- اسما من الأسماء الخمسة ....

جـ) ١- حضر السائح المثقف . اجعل النعت حالا وغير ما يلزم .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٣-" التسامح خلق عظيم ، يسمو بالفرد . ويجب أن يتحلى الناس به ليعيشوا آمنين في أوطانهم . فكن صادقا مع أخيك يرضى عنك الله والناس " (المنيا ٢٠١٥)

(أ) أعرب ما تحته خط. - الكلمات هي :- (التسامح – بالفرد - صادقًا – الله)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ ــ نعتًا ٢ ـ حالًا
٣ـ فعلا مضارعا مرفوعا . ٤ ــ اسما من الأسماء الخمسة .
(ج) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب:ـ
١ـ المنيا مدينة .... (نعت)
٢ـ ذهب لعامل إلى عمله .... (حال)
٣ـ مازال المعلم .... خلق عظيم (اسم من الأسماء الخمسة)
٤ـ العمال .... العمل بنشاط (افعل من الأسماء الخمسة)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٤ـ"مصر البلد الحبيبة تحتاج منا إلى الإخلاص فى العمل رغبة فى التقدم ،وإن العلم أساس الرقى ،واعلم أن ذا العلم يعيش محترما بين الناس فعليكم أيها الأبناء أن تعملوا حتى يتحقق الاستقرار والرخاء" (المنيا ٢٠١٦)
أ)أعرب ما تحته خط .
ب)استخرج من الفقرة:
١ـ اسمًا من الأسماء الخمسة وأعربه . ٢ـ نعتًا واضبطه.
٣ـ فعلاً من الأفعال الخمسة ،وبين علامة إعرابه.
٤ـ حالاً وبين علامة الإعراب.
٥ـ فعلا مضارعًا مرفوعًا ،وآخر منصوبًا بعلامتين أصليتين
ج)أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :
١ـ إن.................... لطيف بعباده (اسم معرفة)
٢ـ إنك .... تعيش بمفردك . (حرف نصب)
٣ـ عشت حياة .... (نعتا)
الإجابة:
أ)
رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أساس : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الاستقرار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب)
١ـ ذا اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف
٢ـ الحبيبة ٣ـ تعلموا : فعل مضارع منصوب بحذف النون
٤ـ محترمًا : منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٥ـ المرفوع (تحتاج ــ تعيش) المنصوب (يتحقق)
ج) ١ـ الله ٢ـ لن ٣ـ سعيدة

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٥ـ"الجندي المصري هو درع الأمة ، و عدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً ، لأن حب مصر متأصل في دمه ، وجميع المصريين يقفون صفاً واحداً خلف أخيهم الجندي المصري مساندين ومؤيدين" . (القليوبية ٢٠١١)
أـ أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة
١- خبراً لحرف ناسخ .　　　　٢- فعلاً من الأفعال الخمسة .
٣- اسماً من الأسماء الخمسة .　　　　٤- حالا
ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :-
١- القاهرة مدينة ....　　　　(أكمل بنعت) .
٢- إن الشجرتين المثمرتين عاليتان .　　　　(احذف الحرف الناسخ واكتب الجملة صحيحة)
د)　١- " المجتهد لم يقصر في عمله "　　اجعل المبتدأ مثني وغير ما يلزم .
٢- " يؤيد المصريون السلام العادل "　　اجعل الفاعل مبتدأ واكتب الجملة صحيحة .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٦-" إن المجتهدين يحققون أحلامهم العظيمة ، بمدى الجهد الذى يبذلونه ، ويسعون إلى آمالهم مدركين أهداف الوطن ، فكن يا بنى : ذا علم وأدب واجتهاد يرتفع شأن وطنك "
(القليوبية ٢٠١٢)

أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج :(نعتا - اسما من الأسماء الخمسة - فعلا من الأفعال الخمسة -حالاً)
جـ) اجب بما هو مطلوب :
١ - إن أباك ذو فضل عليك (احذف إن واكتب الجملة صحيحة
٢ - الفريقان لن يلتقيا هذا الأسبوع (اجعل ما تحته خط مرفوعا)
٣ - يؤدى المعلمون واجبهم (اجعل الفاعل مبتدأ وغير ما يلزم)
٤ - لتذاكروا دروسكم (أعرب ما تحته خط)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٧-" كلنا أخوة فى الإنسانية ، فعليك أن تحترم غيرك ، ولا تتأخر عن مساعدته ، وتصدَّقْ على ذى الحاجة الملهوف ، يفرح الجميع ويعش الفقراء سعداء"　(القليوبية ٢٠١٥)
أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من الفقرة :
(فعلاً مضارعًا منصوبًا – فعلاً مضارعًا مجزومًا – نعتا واذكر علامة إعرابه – حالاً واذكر نوعها)
ج) صحح الخطأ فيما يلى :
١- العلماء يعرفوا فضل العلم على العالم .
٢- أباك رجل فاضل .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٨-"الإخلاص خلق كريم يجب أن يتصف الناس به ،فالمخلصون يتقنون أعمالهم فلتكن ذا أدب رفيع لتعيش سعيدًا فى حياتك "　(القليوبية ٢٠١٦)
أ)أعرب ما تحته خط .
ب)استخرج من الفقرة :
١- فعلا من الافعال الخمسة ،واذكر علامة إعرابه
٢- اسما من الأسماء الخمسة ،واذكر علامة إعرابه
٣- نعتا مرفوعا　　　　٤- فعلا مضارعا مجزوما ،واذكر أداة الجزم
٥- فعلا مضارعا منصوبا ،واذكر أداة النصب

ج) اخترالصحيح مما بين القوين لما تحته خط فى الجمل التالية :

١- لأبيك فضل عليك :...............(منصوب بالياء- مجرور بالياء)

٢- عمر ثانى الخلفاء الراشدين :...........(معرفة – نكرة)

٣- جاءت السيارة مسرعة :................(نعت – حال)

٤- الشجرة العالية مثمرة :............(خبر – نعت)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

١٩-" إن الشعب المصرى يقف أمام الأزمات صلبًا ، ولم يتأثر بالشائعات التى يرددها المغرضون ولن يتخلف عن أداء واجبه وهو شعب ذو خلق كريم وأبناؤه يبذلون كل ما يملكون لرفعته وتقدمه " (أسيوط ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة :

(اسمًا من الأسماء الخمسة واعربه – حالاً واذكر علامة إعرابها - فعلاً من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه – نعتًا واذكر علامة إعرابه – فعلاً مضارعًا مجزومً وبين علامة الجزم)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٠-" مصر أمانة فى أعناقنا يجب أن نحافظ عليها فالمصريون ذو عقول مفكرة ولا ينكر ذلك إلا جاهل وليعلم كل مصرى أن ما يخرج من فيه لابد أن يشجع الناس على العمل والإنتاج والبناء حتى نعيش سعداء على أرض مصر" (أسيوط ٢٠١٢)

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ ـ كلمة (أمانــة) مرفوعة؛ لأنها: (فاعل ـ خبر ـ مبتدأ)

٢ ـ كلمة (الناس) منصوبة؛ لأنها: (اسم إن ـ حال ـ مفعول به)

٣ ـ كلمة (عقول) مجرورة؛ لأنها: (مضاف إليه ـ نعت ـ اسم مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا من الأسماء الخمسة ـ نعتًا مجرورًا ـ حالًا ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا).

(جـ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١ ـ التلاميذ يذاكرون دروسهم. الفعل المضارع مرفوع، وعلامة رفعه: (الواو ـ ثبوت النون ـ الضمة)

٢ ـ إن............. يحب لك الخير. (أبوك ـ أباك ـ أبيك)

(د) ذو العلم سعيد بعلمه .أدخل على الجملة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى

الإجابة:

(ا)

١ ـ كلمة (أمانة)، مرفوعة؛ لأنها: خبر.

٢ ـ كلمة (عقول) مجرورة؛ لأنها: مضاف إليه.

٣ ـ كلمة (الناس) منصوبة؛ لأنها: مفعول به.

(ب)

- اسم من الأسماء الخمسة من الفقرة السابقة: فيه.

- والنعت المجرور: مفكرة.

- والحال: سعداء.

- والفعل المضارع المنصوب: نعيش.

(جـ)

١ ـ (التلاميذ يذاكرون دروسهم): الفعل المضارع مرفوع، وعلامة رفعه: ثبوت النون.
٢ ـ إن أباك يحب لك الخير.
(د) إن ذا العلم سعيدٌ بعلمه - ظل ذو العلم سعيدًا بعلمه

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢١-" إن المصريين الذين يعيشون على أرض مصر آمنين معتزون بمصريتهم وباتصال نسبهم العريق بأصحاب أقدم الحضارات ، فعلى كل مصرى أن يحفظ ميراث المجد والعزة " (أسيوط ٢٠١٥)

أ) أعرب ما تحته خط.
ب) استخرج من الفقرة :
(حالاً وحدد علامة إعرابه ـ فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه ـ نعتًا وحدد علامة إعرابه ـ فعلاً مضارعًا منصوبًا)
ج) " ذو الخلق الطيب أخ للجميع " أدخل على الجملة (حرفا ناسخًا) مرة و(فعلاً ناسخًا)مرة أخرى وغير ما يلزم .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٢-" الوالدان أقرب الناس إليك ،لا يسعدان إلا بسعادتك ،فلتكن مطيعا لهما ،واعمل جاهدا على إرضائهما وأحسن إليهما بالفعل والقول الطيب ،فإن المؤمن لا يخرج كلمة سيئة تؤذى أخاه " (أسيوط ٢٠١٦)

أ)أعرب ما تحته خط .
ب)استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:
١ـ نعتا ٢ـ فعلا من الأفعال الخمسة .
٣ـ حالاً ٤ـ اسما من الأسماء الخمسة .
ج)تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
١-(أقبل محمد على العمل نشيطا)كلمة" العمل" : (نكرة ـ معرفة ـ فعل)
٢- (المجتهد لم يقصر فى أداء الواجب) الفعل "يقصر":(مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٣- (إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاماً براقا يقال بل عملاً يؤدى ، فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل وتفانى المصريين في العمل لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع وأثبتوا للعالم أن المصرى ذو همة عالية وقادر على أن يعمل مجتهداً تحت أى ظروف وفى أى موقع وفاء لمصرنا الحبيبة)
أ) أعرب ما فوق الخط
ب) استخرج (فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره ـ جمعين مختلفين ـ حال وبين علامة إعرابه ـ
ـ فعلا مضارعا مرفوعا ـ فعلا مضارعا منصوبا ـ نعتا منصوبا
ـ نعتا مجرورا ـ خبرا مفردا ـ خبرا جملة فعلية)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٤-" لما أراد الخديو عباس أن يضع قانونًا للمدارس المصرية كلف المختصين بوضعه، فلم يستطيعوا تحقيق رغبته، ولم يفكر طويلًا، فقد اختار (على مبارك) وأسند إليه هذا العمل ونهض به على مبارك مسرعًا، وحقق رغبة الحاكم واستطاع أن ينال إعجابه ويحصل على رتبة منه".

(ا) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة.
(ب) استخرج من القطعة السابقة: (نعتًا، وبيِّن المنعوت ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ـ فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه ـ حالًا، وأعربها).
(جـ)
١ ـ «المختصون لم يحققوا رغبة الحاكم»: (احذف لم، واكتب الجملة صحيحة)
٢ ـ «إن أخاك من واساك»: (احذف إن، واكتب الجملة صحيحة)
٣ ـ «أقبل الطفل نحو أبيه..................»: (أكمل بحال مناسبة)

الاجابة:

(ا)
* قانونا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* علِى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* الحاكم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* رتبة: اسم مجرور بحرف الجر (على)، وعلامة جره الكسرة.

(ب)
ـ النعت من القطعة السابقة: المصرية، والمنعوت: المدارس.
ـ والفعل المضارع المنصوب: يضع.
ـ والفعل من الأفعال الخمسة: يستطيعوا، وهو فعل مضارع مجزوم بعد (لم)، وعلامة جزمه: حذف النون.
ـ والحال: مسرعًا، وهى حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(جـ)
١ ـ الجملة بعد حذف (لم): المختصون يحققون رغبة الحاكم.
٢ ـ الجملة بعد حذف (إن): أخوك منْ واساك.
٣ ـ التكلمة بحال مناسبة: أقبل الطفل نحو أبيه مسرعًا.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٥ـ" مصر حصن الأمة العربية، وهبها الله نيلًا خالدًا، يعيش أهلها سعداء، وليت المصريين يبذلون الجهد ليحققوا أهدافهم، فكن ذا علم وأدب ولا تقصر فى أداء الواجب".
(ا) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (فعلًا من الأفعال الخمسة يكون منصوبًا ـ حالًا، وبين علامة إعرابه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه ـ نعتًا، وبين علامة إعرابه).
(جـ) «التلاميذ يؤدون واجبهم» ـ اجعل الفعل مجزومًا وغير ما يلزم.
(د) «جاء التلميذ النشيط» ـ اجعل النعت حالًا وغير ما يلزم.

الإجابة:

(ا)
* الأمة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* يعيش: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* المصريين: اسم (ليت) منصوب، وعلامة نصبه (الياء)؛ لأنه جمع مذكر سالم.
* ولا تقصر: (الواو) حرف عطف، و(لا) الناهية حرف جزم مبنى على السكون، يجزم الفعل المضارع ولا محل له من الإعراب، و(تقصر) فعل مضارع مجزوم بعد (لا الناهية)، وعلامة جزمه السكون.

(ب)
ـ الفعل من الأفعال الخمسة يكون منصوبًا من الفقرة السابقة: ليحققوا.
ـ والحال: سعداء، وعلامة نصبها: الفتحة.

- والاسم من الأسماء الخمسة: ذا، وهو خبر كان منصوب، وعلامة نصبه: الألف.
- والنعت: خالدًا، وهو نعت منصوب، وعلامة نصبه: الفتحة.
(جـ) جعل الفعل مجزومًا فى الجملة: التلاميذ لم يؤدوا واجبهم.
(د) جعل النعت حالًا فى الجملة: جاء التلميذ نشيطًا.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٦-" ما زال الجندى المصرى يقدم الكثير من الخدمات للوطن ، وهو وسيلة منها لم يستطع العدو أن يحقق عليه انتصاراً وكل المصريين يقفون معه فتحية لكل ذى خلق والتزام"
(الإسماعيلية ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج (خبر لفعل ناسخ ، وبين نوعه- فعلا مضارعاً مجزوماً ، وأعربه
- فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه -اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه)
جـ) أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:
١ - لعل الكتاب.................. (خبر شبه جملة)
٢ - المكتبة .... عظيمة (خبر جملة اسمية)
د) الطالب المخلص محبوب (اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم أدخل عليها إن)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٧-" إن ثورة الشعب على الظلم والاستبداد فوائدها عظيمة فهى تنتج كثيراً من الدروس العميقة فيا أبناء المحروسة اقبلوا على العمل حتى تحموا الثورة ، وتصونوا حقوقها ، وتكونوا قدوة لكل ذى عقل رشيد"
(الفيوم ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط
ب) استخرج من العبارة : (اسمًا من الأسماء الخمسة .... - خبرًا لفعل ناسخ ، واضبطه .... -نعتاً ، واضبطه............. - فعلاً من الأفعال الخمسة ....)
جـ) عين الحال وصاحبها في الجملة التالية (أقبل الوالد مبتهجاً بتفوق ابنه)
د) قدم الجمهور التحية للفريق الفائز . ثن الكلمة التى تحتها خط واكتب الجملة صحيحة

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢٨-" الفتاة التى ترجو النجاح إن بذلت جهدها مخلصة فى تحصيل دروسها فلن تنال هى إلا تفوق الطلاب المجدين "
أ)أعرب ما تحته خط
ب)استخرج من القطعة:
١- فعلا ماضيا .... ٢- فعلا منصوبا ....
٣- حالا .... ٤- نعتا ....
٥- اسما نكرة واخر معرفة ....
ج)"المعلم لن يقصر فى أداء واجبه ".ثن كلمة "المعلم " وأعد كتابة الجملة ....
٢٩-" لكل إنسان أهداف عظيمة ، يعمل دائما علي تحقيقها ليصل إلي اعلي الدرجات ، وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه وهو يسعي لتحقيق هذه الأهداف "
(المنوفية ٢٠١١)
١- أعرب ما تحته خط
٢- استخرج من الفقرة (مضارعا منصوبا – نعتا)

٣- (المصري لن يفرط في أرضه أبدا) اجعل العبارة لجمع المذكر السالم
٤- أكمل بما هو مطلوب
أ- جاء القائد ....(حال)
ب - استمع إلي نصيحة ....(اسم من الأسماء الخمسة)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٠-"المعلمون المخلصون يؤدون أعمالهم دون أن ينتظروا الجزاء من أحد ،ولم يبخلوا بعلمهم على طلابهم حرصا عليهم ،فاحرص على الاستفادة من علمهم لتعيش سعيدا" (المنوفية ٢٠١٦)

أ)أعرب ما تحته خط
ب)أخرج من العبارة السابقة ما يلى :
١- نعتًا ٢- حالاً ٣- فعلاً مضارعًا مرفوعًا
٤- فعلاً مضارعًا منصوبًا ٥- فعلاً مضارعًا مجزومًا
ج)"إن..........مجتهد". أكمل مكان النقط باسم مناسب من الأسماء الخمسة
د)"لن ينتصر العرب إلا بالوحدة " اجعل الفاعل فى الجملة السابقة مبتدأ و غير مايلزم

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣١-" إن مصر تحرص على تكريم المتفوقين النابغين من أبنائها ليكونوا قدوة حسنة تحتذى ومثلاً أعلى لجيلنا الحاضر بل الأجيال القادمة فى مختلف المجالات ومن حق المصريين أن يفخروا بمصر وعلمائها الذين رفعوا رأس مصر خارج أرض الوطن بنبوغهم وقيامهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم فقد أصبح العلماء منارة الحضارة ومشعل التقدم "
أ) أعرب ما فوق الخط
ب) استخرج:(فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره..............- جمعين مختلفين ....- فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه............... - نعتا منصوبا ....- نعتا مجرورا .... - خبرا مفردا .... - خبرا جملة فعلية ....)
جـ) أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى . العلماء ذو عقل راجح وفكر ثاقب

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٢-" خرج شباب مصر ثائراً كى يشم هواءً نظيفاً ، يملأ رئتيه بنسيم الحرية ، فأصبح حلمه حقيقة ، وسطر له التاريخ بأحرف من نور نجاح ثورته البيضاء واليوم – أيها الأبطال – أنتم أمل بلدكم في معركة التقدم والرخاء فليعمل كل منكم مخلصاً ، لأن تقدم مصر مرهون بعقولكم وسواعدكم " (الشرقية ٢٠١١)
١ - أعرب ما تحته خط
٢ - استخرج من القطعة (فعلا مضارعاً مجزوماً ، واذكر أداة الجزم...............- حالا ، وحدد صاحبها .... - نعتاً نكرة ، واضبطه بالشكل........................)
٣ - ضع كلمة (فم) فى جملة من عندك بحيث تعرب بالحروف
٤- اجعل الفعل المضارع (يقرأ) مسنداً إلى ياء المخاطبة فى جملة من عندك

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٣-"يعتز المصريون بوطنهم الحبيب ،فهم يخلصون فى العمال ويبذلون مسرورين الجهد ليردوا لهذا الوطن الذى كرمه الله فى القرآن، فهنيئا لمصر بأبنائها الكرام الأوفياء

أ)المصريون فاعل مرفوع .... (بثبوت الون – بالضمة – بالواو)
الجميل منصوبة لأنها .... (حال – مفعول به – نعت)
ب)استخرج من العبارة السابقة : - نعتا ....
-مضارعًا مرفوعًا بعلامة أصلية .... - مضارعًا منصوبًا ....
-مضارعا مرفوعا بعلامة فرعية ....- اسما معرفة .... حالا وبين نوعها ....

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٤-"محافظة كفر الشيخ فازت متفوقة بالمرتبة الأولى في جهود التنمية وتطوير المرافق والخدمات وتحقيق مستويات مميزة في الأداء والانجاز في الإنتاج وأنتِ تحققين نجاحاً وراء نجاح لن يحافظ أبناؤك على هذا التفوق إلا بمزيد من العطاء والتضحيات " (كفر الشيخ ٢٠١١)
١- أعرب ما تحته خط .
٢- استخرج من القطعة (نعتا مجرورا – خبر حملة – فعلا منصوبا – حالا)
٣- (تحققين) اجعل هذا الفعل مجزوما في جملة
٤- (المعلم ذو كفاءة عالية)
في هذه الجملة نعرب ذو (فاعل مرفوع بالواو – خبر مرفوع بالواو – نعت مرفوع بالواو) .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٥-" أقامت المدرسة احتفالا للمتفوقين ، وحياهم مدير المدرسة بملء فيه لتفوقهم ، وفرح آباء المتفوقين بأبنائهم وهم يتسلمون جوائزهم القيمة لتكون دافعا لهم ، وليرفعوا علم مصر خفاقا ". " كفر الشيخ ٢٠١٣"
أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج : نعتا وبين علامة إعرابه .... - اسما من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه .... -فعلا مرفوعا وبين علامة رفعه...................... - حالا وبين علامة إعرابها........................
جـ) حول النعت إلى حال فى الجملة الآتية : عاد التلميذ المتفوق إلى بيته
د) يقرأ التلميذ الدرس . حول الفعل الذى تحته خط إلى فعل من الأفعال الخمسة وغير ما يلزم.
هـ) ضع كلمة " أخ " فى جملة بحيث تكون مرفوعة بالواو

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٦-" الصدق خلق كريم ، يسمو بالفرد . ويجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا آمنين . فكن صادقا فى أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله " (كفر الشيخ ٢٠١٤)
أ) أعرب ما تحته خط
ب) استخرج : (فعلا مضارعا منصوبا ، وبين علامة نصبه................ - خبرا لمبتدأ ، وبين نوعه .... - نعتا ، وبين علامة إعرابه.................)
جـ) أكمل بما هو صحيح مما بين الأقواس:
١- لا تتوقع العون من .... طمع (ذو - ذى - ذا)
٢- التلميذان لن .... فى رحلة المدرسة (يسافرا - يسافران - يسافروا)
د) ضع الفعل " يجتهد " فى جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة ، ومجزوما بحذف النون مرة أخرى

٣٧ـ" إن أبناء مصر أوفياء ، يحبون بلادهم مخلصين ، ولم يقصروا يوما فى واجبهم ، والطالب ذو الطموح النبيل يدرك حق أبيه ووطنه ، ويتعامل مع زملائه مجتهدا من أجل تحقيق المجد لوطننا الغالى ، ويصبح سعيدًا فى حياته " (كفر الشيخ ٢٠١٥)

أ) أعرب ما تحته خط : (أبناء ـ يقصروا ـ الطموح ـ سعيدا)

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا.　　٢ـ حالا وبين علامة إعرابه.

٣ـ نعتا وحدد المنعوت.　　٤ـ اسما من الأسماء الخمسة.

جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ـ أهدى الأب لابنته كتابين .... (أكمل بنعت مناسب)

٢ـ أبناء مصر لن يبخلون بجهدهم .... (صوب الخطأ فيما تحته خط)

٣ـ ظل (أخاك ـ أخوك ـ أخيك) متفوقا . (تخير الصواب مما بين القوسين)

د) يتقدم الطالب فى المسابقة . اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٨ـ"إن النجاح والتفوق هدفان نبيلان يسعى إليهما الطالب ،ليشعر بالفرح والسعادة ،فالناجحون يحصدون ثمار نجاحهم فرحين ،والمتفوق ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت " (كفر الشيخ ٢٠١٦)

أ)أعرب ما تحته خط

ب)استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ فعلاً من الأفعال الخمسة　　٢ـ حالاً　　٣ـ اسمًا معرفة.　　٤ـ اسمًا من الأسماء الخمسة

ج)أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١ـ الهدف ....يفيد الطالب　　(أكمل بنعت مناسب)

٢ـ إن أخى ناجح .(أخى)منصوب وعلامة النصب ......　(الفتحة المقدرة ـ الألف ـ الياء)

٣ـأنت لم تقصرين فى سعيك للتفوق　(صوب ما ورد من خطأ).

٤ـ أسند الفعل (يشعر)إلى واو الجماعة فى جملة مفيدة .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣٩ـ" يا فتيان مصر، الزموا الصدق وتحلوا بالجد، وتمسكوا بالصفات التى ترفع شأنكم، فأنتم أهلٌ للسمو والرفعة، ولن تكتمل أهدافكم إلا بالعمل الجاد والإخلاص فيه، فاعملوا مخلصين كى تحققوا أمجاد الوطن".

(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (خبرًا لمبتدإ مبينًا نوعه ـ نعتًا مجرورًا ـ حالًا ـ مضافًا إليه ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة فرعية).

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما تحته خط فيما يلى:

١ ـ (التلاميذ المجدون يتفوقون فى دراستهم) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع، وعلامة رفعه: (ثبوت النون ـ الواو ـ الاثنان معًا)

٢ ـ (إن أباك رجل فاضل) اسم من الأسماء الخمسة منصوب، وعلامة نصبه: (الكسرة ـ الألف ـ الفتحة)

٣ ـ (هذه معلمة نشيطة فى عملها) تعرب نعتًا: (منصوبًا ـ مجرورًا ـ مرفوعًا)

الاجابة:

(أ)
* بالجد: (الباء) حرف جر، و(الجد) اسم مجرور بحرف الجر (الباء)، وعلامة جره الكسرة.
* ترفع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعة الضمة.
* أهدافكم: (أهداف) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة و(كم) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
* أمجاد: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)
- خبر المبتدإ من الفقرة السابقة: أهْلٌ، ونوعه: مفرد.
- والنعت المجرور: الجاد.
- والحال: مخلصين.
- والمضاف إليه: مصر.
- والفعل المضارع المنصوب بعلامة فرعية: تحققوا.

(جـ)
١ ـ (التلاميذ المجدون يتفوقون فى دراستهم): فعل من الأفعال الخمسة مرفوع، وعلامة رفعه: ثبوت النون.
٢ ـ (إن أباك رجل فاضل) اسم من الأسماء الخمسة منصوب، وعلامة نصبه: الألف.
٣ ـ (هذه معلمة نشيطة فى عملها) تعرب نعتًا: مرفوعًا.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤٠-" إن المجتهدين يحققون أحلامهم العظيمة، بمدى الجهد الذى يبذلونه، ويسعون إلى آمالهم مدركين أهداف الوطن، فكن يا بنى: ذا علم وأدب واجتهاد يرتفع شأن وطنك".
(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (فعلًا من الأفعال الخمسة ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ـ حالًا ـ نعتًا).
(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:
١ ـ إن أباك ذو فضل عليك. (احذف إن، واكتب الجملة صحيحة)
٢ ـ الفريقان لن يلتقيا هذا الأسبوع. (اجعل ما تحته خط مرفوعًا)
٣ ـ يؤدى المعلمون واجبهم.(اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم)
٤ ـ لتذاكروا دروسكم. (أعرب ما تحته خط)

الإجابة:

(أ)
* المجتهدين: اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه (الياء)؛ لأنه جمع مذكر سالم.
* أحلامهم: (أحلام) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و(هم): ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
* علم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* شأن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)
- الفعل من الأفعال الخمسة من الفقرة السابقة: يحققون.
- والاسم من الأسماء الخمسة: ذا.
- والحال: مدركين.
- والنعت: العظيمة.

(جـ)
١ ـ الجملة بعد حذف (إن): أبوك ذو فضل عليك.
٢ ـ جعل ما تحته خط فى الجملة مرفوعًا: الفريقان يلتقيان هذا الأسبوع.
٣ ـ جعل الفاعل مبتدأ فى الجملة: المعلمون يؤدون واجبهم.
٤ ـ إعراب: لتذاكروا: (اللام) لام الأمر، و(تذاكروا): فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤١-"إن أباك يستحق الاحترام لأنه أحسن رعايتك وإن أمك جديرة بالحب والتقدير لأنها تعبت في تربيتك ويجب عليك أن تحترم والديك والابن المخلص يقدر والديه ويعيش مسروراً "

" سوهاج ٢٠١١ "

١- أعرب ما تحته خط
٢- استخرج من الفقرة (اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه ، فعلاً مضارعاً منصوباً ، فعلاً مضارعاً مرفوعاً)
٣- أكمل بما هو مطلوب
أ- المؤمن .... يتحدث الكذب . (حرف جزم للفعل المضارع)
ب - يجب .... تعمل من أجل تقدم الوطن . (حرف نصب للفعل المضارع)
ج- كان الشباب .... بأرواحهم من أجل الحرية . (فعلاً من الأفعال الخمسة)
د- .... رجل مهذب . (اسماً من الأسماء الخمسة)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤٢-"أبنائى الأعزاء عليكم بطاعة الوالدين حتى تنالوا رضا الله ،واحرصوا على أداء الصلاة كى تعيشوا سعداء ،وكونوا ذوى علم ليفخر بكم كل ذى وطنية ،والرجال المخلصون يعملون من أجل تقدم وطنهم "

" سوهاج ٢٠١٦ "

أ)أعرب ما تحته خط
ب)استخرج من الفقرة ما يلى:
- فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية واخر منصوبا بعلامة فرعية
- اسما من الأسماء الخمسة وأعربه - حالا – نعتا
ج)شربت الماء صافيا ،شربت ماء صافيا
اعرب كلمة " صافيا " فى الجملتين السابقتين
د)" يعمل الطالبان من أجل التفوق ".. اجعل الفاعل مبتدأ وغير ما يلزم

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤٣-" المصريون المخلصون يسعون من أجل مستقبل مشرق لبلادهم مؤمنين بان المصرى الحق ليس كسولا أوجبانا، هو جرئ ومقدام ، وقد أكد التاريخ ذلك على مر الزمن . فالمصري ذو الأخلاق العالية والضمير الحي لن يرضى بالفتنة الطائفية لأن الوحدة الوطنية سبيل التقدم والرقي . فليحافظ كل مصرى على وحدة وطنه" .
أ- أعرب ما فوق الخط.

ب ـ استخرج من القطعة : " ١ـ نعت منصوب و آخر مجرور وآخر مرفوع
٢ـ حال وبين علامة إعرابه ٣ـ خبر حرف ناسخ وبين نوعه
٤ـ خبر لفعل ناسخ وبين نوعه ٥ـ خبر لفعل ناسخ وبين نوعه
٦ـ فعل مضارع مرفوع بعلامة فرعية ٧ـ اسم من الأسماء الخمسة واعربه
٨ـ فعل مضارع منصوب وبين السبب ٩ـ فعل مضارع مجزوم وبين علامة الجزم
ج ـ أجب بالمطلوب فيما يأتى:
١ـأدخل (كان) ثم(إن) على الجملة الآتية ثم اكتبها صحيحة :
(أبوك سبب وجودك فى الحياة)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤٤ـ (يعمل المصريون جاهدين على حماية وطنهم من كيد الأعداء ، فلم يلتفتوا لمن يريد أن يفرق وحدتهم ، أو يبث أحقاده الدفينة بينهم .) " الشرقية ٢٠١٤"
أ) أعرب ما تحته خط
ب) استخرج : (حالا وبين علامة إعرابه- نعتا وأعربه ـ فعلاً مضارعا مرفوعا وأخر منصوباً- فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه)
جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ـ إن .... يحب لك الخير . (أبوك ـ أباك ـ أبيك)
٢ـ إن .... مجدون فى عملهم .(المخلصين ـ المخلصون ـ المخلصان)
و) أخوك الفلسطينى محتاج لمساعدتك . أدخل على الجملة حرفا ناسخا ثم فعلا ناسخا مرة أخرى

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤٥ـ" العلم أساس العلا والتقدم، ولقد كرم الله ـ سبحانه وتعالى ـ العلماء فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء؛ وذلك لأنهم يخدمون البشرية. واعلم أيها الطالب أن ذا العلم والأدب يعيش محترمًا بين الناس، فهو لم يتعود حياة الفوضى، فعليك بالقراءة المفيدة لتضيف إلى عمرك أعمارًا أخرى".
(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى: (نعتًا، وبين علامة إعرابه ـ فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه ـ حالًا، وبين علامة إعرابها ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه).
(جـ) "هذا فم ينطق بالحكمة": اجعل الكلمة التى تحتها خط من الأسماء الخمسة، وغير ما يلزم.
(د) "العلماء رجال..........": ضع نعتًا مناسبًا للمنعوت فى الجملة السابقة.

الإجابة:

(ا)
* يعيش: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* يتعود: فعل مضارع مجزوم بـ (لم)، وعلامة جزمه السكون.
* بالقراءة: (الباء) حرف جر، و(القراءة) اسم مجرور بحرف الجر (الباء)، وعلامة جره الكسرة.
* لتضيف: (اللام) لام التعليل، و(تضيف) فعل مضارع منصوب بعد (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)
ـ النعت من العبارة السابقة: المفيدة، وعلامة جره: الكسرة.

- والفعل من الأفعال الخمسة: يخدمون، وهو فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه: ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
- والحال: محترمًا، وعلامة نصبها: الفتحة.
- والاسم من الأسماء الخمسة: ذا، وعلامة نصبه: الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
(جـ) جعل كلمة: فم من الأسماء الخمسة فى الجملة: فوك ينطق بالحكمة.
(د) وضع نعت فى الجملة: العلماء رجال نافعون.

٤٦- (قامت الثورات الشعبية فى معظم الدول العربية ، مطالبة بالحرية والعدالة الاجتماعية ، وقد أيدت الدول الكبرى الثورة المصرية ، لأنها ثورة سلمية قام بها الشباب لتغيير الأوضاع الفاسدة فى المجتمع ورد المظالم وإعطاء كل ذى حق حقه)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي مستعيناً بالفقرة:-

١ - كلمة (مطالبة) منصوبة لأنها .... (مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)
٢ - كلمة (ثورة) تعرب .... (اسماً لأن - خبراً لأن - مبتدأ)
٣ - كلمة (المظالم) تعرب .... (فاعلاً - نعتاً - مضاف إليه)
٤ - كلمة (ذى) جاءت مجرورة .... (بالياء - بالكسرة - بالفتحة)

جـ) حول خبر الناسخ فى العبارة الآتية إلى خبر مفرد مع الضبط : (أصبحت الشعوب العربية تتمتع بالديمقراطية)

د) أكمل بفعل مضارع مناسب ، واضبطه (أنت لم .... فى أداء الواجب)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ سلسلة اقــرأ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٤٧-(الخلق الحميد تاج على جبين صاحبه ، يسمو به بين الناس وظل الناس ينظرون إلى أصحاب الأخلاق الفاضلة نظرة إعجاب بل وتقدير والخلق الفاضل يتمتع به إنسان فاضل له نفس تضيء بالإيمان وقلب يشرق بالفضيلة ووجه يبعث السرور في النفوس المشرقات ، يحب من يحبونه ويعفو عمن يسيئون إليه عفوا عظيما لهذا سما الإنسان بخلقه فى عالم الأصدقاء)

أ) أعرب ما فوق الخط

ب) استخرج : (فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره.....................- جمعين مختلفين..............- مفعولا مطلقا وبين علامة إعرابه...................... - فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه..................- نعتا منصوبا .... - نعتا مجرورا .... - نعتا مرفوعا .... - خبرا مفردا .... - خبرا جملة فعلية ....)

جـ) البحر مرتفع الأمواج . حول الخبر المفرد إلى جملة وغير ما يلزم

د) إن الفلسطينيين .... أكمل بخبر مفرد .

٤٨-" إن مصر وطن عظيم، فهى أم الدنيا والحضارة، تاريخها كله مجيد، والمصرى ذو عزيمة وشجاعة، فقد بذل الغالى والرخيص؛ ليصون هذا الوطن، ويحمى أبناءه ليعيشوا سعداء".

(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (نعتًا نكرة، وحدد المنعوت ـ حالًا، وأعربها ـ فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا، واذكر السبب ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، واذكر علامة إعرابه).

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
١ ـ لنتخذ من حب الوطن دافعًا إلى التفوق. فعل مضارع: (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
٢ ـ نحن ـ التلاميذ ـ نجتهد لرفعة الوطن. فعل مضارع: (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)

الإجابة:

(أ)
* وطن: خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* المصرى: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* عزيمة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* الغالى: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)
- النعت النكرة من الفقرة السابقة: عظيم، والمنعوت: وطن.
- والحال: سعداء، وهى حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- والفعل من الأفعال الخمسة منصوبًا: يعيشوا؛ لدخول لام التعليل عليه.
- والاسم من الأسماء الخمسة: ذو، وهو مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(جـ)
١ ـ (لنتخذ من حب الوطن دافعًا إلى التفوق): فعل مضارع: مجزوم.
٢ ـ (نحن ـ التلاميذ ـ نجتهد لرفعة الوطن): فعل مضارع: مرفوع.

٤٩ـ" العلم أساس العلا والتقدم، وقد كرم الله العلماء فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء؛ وذلك لأنهم يخدمون البشرية واعلم يا بنى، أن ذا العلم والأدب يعيش محترمًا بين الناس؛ فعليك بالقراءة المفيدة التى تمدك بالثقافة والمتعة".

(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة: (نعتًا، وبين علامة إعرابه ـ فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه ـ حالًا، واذكر علامة إعرابها ـ خبرًا لحرف ناسخ مفردًا).
(جـ)
١ ـ «إن ذا العلم والأدب ذو مكانة مرموقة فى المجتمع» ضع (أصبح) مكان (إن) فى العبارة السابقة، وغير ما يلزم.
٢ ـ «المعلمون المجتهدون مخلصون» أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة، وغير ما يلزم.
(د) حوّل الحال فيما يأتى إلى صفة:
١ ـ عاد الجيش منتصرًا.
٢ ـ ذهب التلاميذ إلى المدرسة نشيطين.

الإجابة:

(ا)
* والتقدم: (الواو) حرف عطف، و(التقدم) اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* العلماء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* تمدك: (تمد) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هى)، و(ك) ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

(ب)

- النعت من العبارة السابقة: المفيدة، وهو نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- والفعل من الأفعال الخمسة: يخدمون، وهو فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
- والحال: محترمًا، وهى حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- والخبر المفرد لحرف ناسخ: ورثة.

(جـ)
١ ـ الجملة بعد وضع (أصبح) مكان (إن): أصبح ذو العلم والأدب ذا مكانه مرموقة فى المجتمع.
٢ ـ الجملة بعد إدخال الحرف الناسخ عليها: إن المعلمين المجتهدين مخلصون.

(د)
١ ـ تحويل الحال إلى صفة فى الجملة: عاد الجيش المنتصر.
٢ ـ تحويل الحال إلى صفة فى الجملة: ذهب التلاميذ النشيطون إلى المدرسة.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ سلسلة اقـرأ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥٠-(العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم ، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ويمنحه القدرة الفائقة للفهم والإدراك ليصبح أكثر تطوراً فيعيش وهو مطمئن وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصاً في عمله لا متهاوناً لعل ذلك العمل يكون طريقنا للتقدم والرقى لتنهض الأمة نهضة عظيمة من غفلتها)

أ) عرب ما فوق الخط
ب) استخرج :(حرفًا ناسخا وبين خبره ـ مفعولا مطلقًا ـ نعتا منصوبًا ـ مضارعًا منصوبًا ـ مضارعا مجزوما ـ مضارعا مرفوعا ـ خبرا وبين نوعه)
جـ) حموك ذو علم وأبوك ذو مال . أدخل على الجملة فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى
د) حول الحال فى الجمل التالية إلى نعت :
- عاد الجيش منتصرًا.................................
- جاء محمد سعيدًا ....
- ذهب التلاميذ إلى المدرسة نشيطين............. ....
- يبذل العامل الجهد متواصلا ....

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ سلسلة اقـرأ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥١-" المعلم أساس العملية التعليمية ، فهو ذو علم واسع ،يدفع أبناءه للبحث والاطلاع وهو أب لأبنائه ، يغرس فيهم القيم النبيلة ، فليحرص كل معلم على أن يكون قدوة صالحة لأبنائه ، ولن تتقدم البلاد إلا بالارتقاء بمعلميها "

أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :
١- كلمة " أساس " مرفوعة لأنها .... (خبر – مبتدأ – نعت)
٢- كلمة "علم " مجرورة لأنها .... (مسبوقة بحرف جر – مضاف إليه – معطوف)
٣- إعراب "فليحرص " فعل مضارع .... (مرفوع – منصوب – مجزوم)
٤- كلمة " البلاد " مرفوعة لأنها .... (فاعل – خبر – نعت)

ب)استخرج من الفقرة :
(اسمًا من الأسماء الخمسة ، فعلا مضارعا مرفوعا ، واخر منصوبا)
ج)صوب الخطأ فيما يأتى : - إن أخواك يدافعا عن الحق .
د)أكمل الجملة التالية بفعل من الأفعال الخمسة :
أنتم .... عن وطنكم.

الإجابة :

أ)

١ـ خبر ٢ـ مضاف إليه. ٣ـ مجزوم. ٤ـ فاعل .

ب)

(ذو – يدفع / يغرس – يكون / تتقدم)

ج) أخويك – يدافعان

د) تدافعون.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥٢ـ" مصر منارة الشرق ، فهى تحتضن أبناءها ، وتخطو بهم أولى خطواتها على طريق التقدم ،ليشرق فجر جديد ينير لها الطريق ،فيا جيل الثورة ، أنتم أنبل من أنجبت مصر فلا تتكاسلوا وابذلوا كل جهد أملا فى الرقي بها ، وكونوا واثقين من نصر الله "

ا) أعرب ما تحته خط

ب)تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

١ـ " فهى تحتضن أبناءها " الخبر :.............. (تحتضن – أبناءها – هى)

٢ـ تخطو بهم أولى خطواتهم . كلمة " خطواتها " تعرب : (فاعلا – نعتا ـ مضاف إليه)

ج) حدد الخطأ ثم صوبه فيما يأتى : إن أبوك ذا خلق رفيع .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥٣ـ" الإنسان المؤمن ذو ضمير حي، وهو أكثر الناس صبرًا، يقبل على العمل نشيطًا، يعترف بأن حب الله يجرى فى دمه، فليت كل البشر يتمسكون بدينهم ليعيشوا آمنين".

(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه ـ حالًا، واذكر صاحبها ـ فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه).

(جـ) هات كلمة «اللاعبان» صاحب حال؛ بحيث يكون فاعلًا مرة، ومفعولًا به مرة ثانية فى جملتين من عندك.

(د) «أصبحنا متمتعين بحلاوة الإيمان»: احذف الفعل الناسخ، وأعد كتابة الجملة صحيحة، وغير ما يلزم.

الإجابة:

(ا)

* حى: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* أكثر: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* يقبل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* كل: اسم (ليت) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)

ـ الاسم من الأسماء الخمسة من الفقرة السابقة: ذو، وهو خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ـ والحال: نشيطًا، وصاحبها: ضمير مستتر تقديره هو، يعود على الإنسان المؤمن.

ـ وفعل من الأفعال الخمسة: يتمسكون، وهو فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(جـ)

ـ صاحب الحال فى الجملة فاعلاً: جرى اللاعبان مسرورين.

ـ صاحب الحال فى الجملة مفعولاً به: شاهدت اللاعبين مسرورين.
(د) الجملة بعد حذف الفعل الناسخ: نحن متمتعون بحلاوة الإيمان.

٥٤ـ" تحدث المعلم فى الإذاعة الصباحية قائلًا: أنتم سواعد المستقبل، تتعلمون اليوم لتشاركوا فى بناء الأمة غدًا، وأشار إلى أحد التلاميذ وقال: هذا طالبٌ ذو أدب، قرأ علينا خير الكتبِ".

(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) أكمل بوضع الكلمات المطلوبة مكان النقط فيما يلى بعد قراءة الفقرة السابقة:

١ ـ كلمة (قائلًا) تعرب حالًا منصوبة، وعلامة نصبها: ....
٢ ـ الفعل (تشاركوا) منصوب، وعلامة نصبه: ....؛ لأنّه من الأفعال الخمسة.
٣ ـ الاسم (ذو) من الأسماء الخمسة مرفوع، وعلامة رفعه: ....
٤ ـ كلمة (الصباحية) تعرب: .... مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) تخير الكلمة المضبوطة بالشكل مما بين الأقواس فيما يلى:

١ ـ إن............ مجدون فى عملهم. (المخلصين ـ المخلصون ـ المخلصان)
٢ ـ صارت الفتياتُ............ المستقبل. (أمهاتُ ـ أمهاتِ ـ أمهاتْ)

(د) «المؤدب كلامه طيب»: اجعل الخبر فى الجملة السابقة جملة فعلية.

الإجابة:

(ا)
* المعلم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* سواعد: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* بناء: اسم مجرور بحرف الجر (فى)، وعلامة جره الكسرة.
* غدًا: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)
١ ـ كلمة (قائلًا) تعرب حالًا منصوبة، وعلامة نصبها: الفتحة.
٢ ـ الفعل (تشاركوا) منصوب، وعلامة نصبه: حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
٣ ـ الاسم (ذو) من الأسماء الخمسة مرفوع، وعلامة رفعه: الواو.
٤ ـ كلمة (الصباحية) تعرب: نعتًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

(جـ)
١ ـ إن المخلصين مجدون فى عملهم.
٢ ـ صارت الفتيات أمهاتِ المستقبل.

(د) جعل الخبر فى الجملة جملة فعلية: المؤدب يتكلم كلامًا طيبًا.

٥٥- «مصر القائدة منارة الشرق، فهى تحتضن أبناءها العظماء، وتخطو بهم أولى خطواتها على طريق التقدم ليشرق فجر جديد ينير لها الطريق، فيا جيل الثورة، أنتم أنبل جيل أنجبته مصر، فلا تتكاسلوا. وابذلوا كل جهد أملًا فى الرقى بها، وكونوا واثقين من نصر الله سبحانه وتعالى».

(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى مستعينًا بالفقرة السابقة:

١ ـ «فهى تحتضن أبناءها العظماء»، الخبر هنا: (تحتضن ـ أبناءها ـ العظماء)
٢ ـ «تخطو بهم أولى خطواتها» كلمة (خطواتها) تعرب: (فاعلًا ـ نعتًا ـ مضافًا إليه)

٣ ـ (فلا تتكاسلوا) مضارع مجزوم بـ: (السكون ـ حذف النون ـ ثبوت النون)
٤ ـ كلمة (واثقين): (اسم لفعل ناسخ ـ خبر لحرف ناسخ ـ خبر لفعل ناسخ)

(جـ)
١ ـ حدد النعت، ثم حوله إلى حال فى الجملة: «أحب المصرى المخلص لوطنه».
٢ ـ حدد الخطأ، ثم صوبه فى الجملة الآتية: «إن أبوك يتمتع بخلق رفيع».

الاجابة:

(أ)
* منارة: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* طريق: اسم مجرور بحرف الجر (على)، وعلامة جره الكسرة.
* فجر: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* أملًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)
١ ـ «فهى تحتضن أبناءها العظماء» الخبر هنا: تحتضن.
٢ ـ «تخطو بهم أولى خطواتها» كلمة (خطواتها) تعرب: مضافًا إليه.
٣ ـ (فلا تتكاسلوا): مضارع مجزوم بـ (حذف النون).
٤ ـ كلمة (واثقين): خبر لفعل ناسخ.

(جـ)
١ ـ النعت فى الجملة: المخلص، وتحويل النعت إلى حال فى الجملة: أحب المصرى مخلصًا لوطنه
٢ ـ الخطأ فى الجملة: أبوك، والجملة بعد التصويب: إن أباك يتمتع بخلق رفيع.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥٦-(كانت الحياة القديمة بسيطة ولم تكن البشرية في حاجة إلي وسائل اتصال ، ولكن مع تطور الحياة أصبحت الأمور معقدة وصار الناس منشغلين بما يفعلون ... هكذا أصبح كل منا يحتاج أن يتعلم كيفية التعامل مع وسائل الاتصال المعاصرة)
أ) أعرب ما فوق الخط
ب) استخرج : (فعلا ناسخًا وبين اسمه وخبره.............................- جمعين مختلفين - فعلا مضارعا وبين علامة إعرابه........................... - نعتًا مرفوعا .... - خبرا مفردا .... - نعتا مجرورًا .... - خبرا جملة فعلية .... - فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه ....)
د) ضع كلمة (رغبة) فى ثلاث جمل بحيث تكون مرفوعة مرة ومنصوبة مرة ومجرورة مرة.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٧-"قال والد ينصح ابنه : يا بني ، كن قوياً ، ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك ، واعتمد علي الله ؛ لأن الإيمان قوة تذلل الصعاب ، وقد خلق الله الإنسان حراً ، فلم تخلق إلا لتكون حراً ، ولن تحافظ علي هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم "
أ) أعرب ما فوق الخط
ب) استخرج : (فعلا مضارعا مرفوعا - فعلا مضارعا منصوبا - فعلا مضارعا مجزوما - فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره - حرفا ناسخا وبين اسمه وخبره - اسم إشارة - حال)
ج) حول النعت إلى حال " عاد الجنود المنتصرين من الميدان ".

٥٨- (إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر رحمة وأن يعيش فى ظله مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل متأخر)

أ) عرب ما فوق الخط

ب) استخرج (حرفا ناسخا وبين اسمه وخبره- اسما من الأسماء الخمسة - حالا وبين علامة إعرابه- مضارعا مرفوعا - مضارعا منصوبا - نعتا منصوبا - نعتا مجرورا)

جـ) ذو العقل السليم داع للسلام .أدخل على الجملة فعلا ناسخا ثم حرفا ناسخا مرة أخرى

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥٩-(أبناء مصر المخلصون يقدمون كل رخيص وغال من أجل مستقبل بلادهم المشرق فليس المصرى الحق كسولا أو جبانا، لأنه بطبعه جرئ ومقدام ، وقد أكد التاريخ ذلك على مر الزمن وظل المصري ذو الأخلاق العالية والضمير الحي رافضا للفتنة الطائفية لأن الوحدة الوطنية سبيل التقدم والرقى)

أ) أعرب ما فوق الخط

ب) استخرج: (خبر لفعل ناسخ - مبتدأ - اسما من الأسماء الخمسة - فعلا من الأفعال الخمسة - جمعين مختلفين - نعتين مختلفى الإعراب)

جـ) (المخلصون لبلادهم مضحون من أجلها) أدخل (أصبح) ثم (إن) على الجملة .

د) (الوحدة الوطنية سبيل التقدم والرقى) اجعل الخبر جملة .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦٠- (إن التلميذ الذكى يجلس فى الفصل منتبهاً ويستمع إلى شرح المعلم استماعاً ، ويذاكر التلميذ الدروس أملاً فى النجاح ، ولذلك يحبه الوالدان ويساعده المدرسون ، فليس الكسول ذكيا ، فالتلميذ ذو العقل الراجح يركز وينتبه لكلام المعلمين.)

أ) أعرب ما فوق الخط

ب) استخرج : (خبرا مفردا لناسخ - خبرا جملة لناسخ واذكر نوعها- فعلا مضارعا مرفوعا - جمعين مختلفين - حالا - نعتا منصوبا - مفعولا مطلقا - نعتا مجرورا - مضافا إليه مجرور بالياء - مضافا إليه مجرور بالكسرة)

جـ) العمال المخلصون محبوبون . أدخل على الجملة (ظل) مرة و(إن) مرة أخرى

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦١-" مصر غنية بأبنائها الأبرار ، الذين يسعون إليها جاهدين من كل دار ، ويعملون على رقيها بجد وتعاون وإصرار ، لتصبح بين الأمم خير الأخيار"

أ) أعرب ما فوق الخط.

ب) استخر من الفقرة :

١- نعتاً وأعربه . ٢- حالاً وأعربها ٣- فعلاً من الأفعال الخمسة .

٤-فعلاً مضارعًا منصوبًا . ٥- اسمًا موصولاً.

ج) " ينال المحسن الثواب من الله " اجعل العبارة للمثنى المذكر وغير ما يلزم.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦٢-(يسعى الآباء الى تربية أبنائهم حرصًا على أن يأخذوا بيد أبنائهم إلى مستقبل ناصيته براقة إلا أن هناك آباء يخطئون في توجيه أبنائهم معتقدين أنهم على صواب فعليهم أن يستيقظوا ويتعرفوا ميول أبنائهم قبل فوات الأوان لأن المسئولية الكبيرة تلقى على عاتقهم

كاملة وليس لهم مبرر ، ألم يسمع آباء عن انحرافات الأبناء نتيجة الغفلة عنهم وتركهم بلا توجيه صحيح .. فاليقظة لا الغفلة يا معشر الآباء) .

أـ أعرب ما فوق الخط .

ب ــ استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ـ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع ٢ـ فعل مضارع منصوب وبين علامة اعرابه
٣ـ فعل مضارع مجزوم وبين السبب ٤ـ حال وبين علامة اعرابه
٥ـ حرف ناسخ وبين اسمه وخبره ٦ـ نعت واضبطه

ج ــ أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
حموك ذو علم وابوك ذو مال

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦٣ـ" شباب الثورة المخلصون الذين لم يتهاونوا فى حق كانوا متواجدين فى الميدان يقدمون كل غال ورخيص مضحين بأرواحهم فداء للوطن الغالى لينهض بهم الوطن ويخرج من عصر ذى فساد الى مستقبل أفضل

١ـ أعرب ما فوق الخط .

٢ـ استخرج من العبارة السابقة:

١ـ فعل مضارع مرفوع بعلامة فرعية ٢ـ فعل مضارع مجزوم وبين علامة الجزم
٣ـ فعل مضارع منصوب مبينا السبب ٤ـ حال وبين علامة اعرابه
٥ ـ خبر لمبتدأ وبين نوعه ٦ـ فعل ناسخ اسمه وخبره ونوع الخبر
٧ـ اسم من الأسماء الخمسة وأعربه

٣ـ "اخوك متفائل محب للحياة" ـ ادخل حرف ناسخ مرة وفعل ناسخ مرة

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦٤ـ" الجندي المصرى هو درع الأمة ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً لأن حب مصر متأصل في دمه ، وجميع المصريين يقفون خلفه مساندين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض" (السويس ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من القطعة (خبراً لحرف ناسخ ، وأعربه -فعلاً من الأفعال الخمسة ـ فعلاً مضارعاً مجزوماً ، وآخر منصوباً -ضمير للمفرد المذكر الغائب)

جـ) يخلص المؤمنون فى أعمالهم (قدم الفاعل على الفعل وغير ما يلزم)

د) أخوك ذو خلق. ادخل على الجملة (صار) مرة ، و(إن) مرة أخرى.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦٥ـ"إن العمل هو الأمل فى تحقيق الرخاء ،وعمال مصر لا يقصرون فى أداء عملهم رغبة فى نهوض الوطن ،وأصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب ،ولن يضيع أجر من أحسن عملا ،فلتتقن عملك حتى تعيش كريما فى الدنيا والاخرة .." " السويس ٢٠١٦"

أ)أعرب ما تحته خط.

ب)استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ اسما من الاسماء الخمسة. ٢ـ فعلا من الأفعال الخمسة.
٣ـ حالا ٤ـ مضارعا منصوبًا.

ج)أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- المصريون.........وطنهم (فعل من الأفعال الخمسة)

٢-عاد اللاعبون من المباراة ....(حالا)

٣- يحب المعلمون التلميذ ....(نعت)

د)"إنه ذو عزيمة قوية "..احذف "إن"وأكتب الجملة صحيحة .

٦٦-" مصر درع الأمة العربية ، وهى مجدها المنشود والملهمة للعالم بأسس الحضارة فحبها متأصل فى دمائنا لتصل بها إلى أعلى الدرجات وهذا مبدأ يعيه كل ذى بصيرة . فليت المصرى يقف مؤيداً للوحدة العربية " (دمياط ٢٠١١)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من العبارة السابقة:- ١ - نعتاً مرفوعاً. ٢ - اسماً من الأسماء الخمسة

٣ - فعلاً مضارعاً منصوباً . ٤ - حالاً ، وبين صاحبها

جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١ - لم يفرط المصريون في حقوقهم . الفعل المضارع (منصوب - مجزوم - مرفوع)

٢ -إن أخاك يتفوق ، ما تحته خط منصوب (بالفتحة - بالياء - بالألف)

د) ضع كلمة (فم) فى جملة تعرب بالحروف ، وغير ما يلزم

هـ) يؤيد المصريون السلام العادل ٠ اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم .

٦٧-" الرحلة الى محافظة المنيا ممتعة ، نشاهد العاملين من أبنائها صباحا متجهين الى أعمالهم سعداء ، ويتعاونون فيما بينهم تعاونا طيبا ؛ حرصا على تحقيق الرخاء لبلدنا العزيز "

أ- أعرب ما تحته خط

ب - استخرج من الفقرة السابقة : (ظرفا وبين نوعه- معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - حالا وبين علامة إعرابه - نعتا وبين علامة إعرابه - فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه)

ج - صوب الخطأ في الجملة: ١- كرمت الوزارة ذى الخلق الكريم

د - المصري يدافع عن الحق دائما (اجعل الجملة للمثنى مرة وللجمع مرة وغير ما يلزم)

الإجابة:

(أ)

* الرحلة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* ممتعة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* العاملين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه (الياء)؛ لأنه جمع مذكر سالم.
* حرصا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
* الرخاء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب)

- الظرف من الفرة السابقة: صباحًا، ونوعه: ظرف زمان.
- والحال: متجهين، وعلامة نصبها: (الياء).
- والنعت: طيبًا، وعلامة نصبه: الفتحة.

ـ والفعل من الأفعال الخمسة: يتعاونون، وعلامة رفعه: ثبوت النون.
(جـ) الجملة بعد تصويبها: كرمت الدولة ذا الخلق الكريم.
(د) ـ المثنى: المصريان يدافعان عن الحق دائمًا.
ـ الجمع: المصريون يدافعون عن الحق دائمًا.

٦٨ـ" المصريون المخلصون يحبون وطنهم، وإن ذا الوطنية منهم لن يقبل التمزق لوطنه أبدًا، فهم أحباب لم يقبلوا العيش متفرقين؛ لأن قوة الوطن فى اتحاد أبنائه».
(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (نعتًا، وعيِّن المنعوت ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبيِّن علامة إعرابه ـ مضارعًا مرفوعًا، وبيِّن علامة رفعه ـ مضارعًا مجزومًا، وبيِّن أداة جزمه).
(جـ) اختر الصحيح مما بين كل قوسين فيما يأتى:
١ - .... ينطق بالحق. (فـوك ـ فـاك ـ فيـك)
٢ ـ يا أمى، أنت........... على مصلحتنا. (تحرصى ـ تحرصين ـ تحرص)

الإجابة:

(ا)
* يقبل: فعل مضارع منصوب بعد (لن)، وعلامة نصبه الفتحة.
* أحباب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* متفرقين: حال منصوبة، وعلامة نصبها (الياء)؛ لأنها جمع مذكر سالم.
* الوطن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب)
ـ النعت من الفقرة السابقة: المخلصون، والمنعوت المصريون.
ـ والاسم من الأسماء الخمسة ذا، وهو اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه: الألف.
ـ والمضارع المرفوع: يحبون، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
ـ والمضارع المجزوم: يقبلوا، وأداة جزمه: لم.

(جـ)
١ ـ فوك ينطق بالحق.
٢ ـ يا أمى، أنت تحرصين على مصلحتنا.

٦٩ـ" يا شباب مصر، إن مصر عظيمة بكم، وهى تحتاج إلى من يعيد مجدها المسلوب، ويقدم التضحيات كى نضع مصر فوق الطريق السليم، يا مصرى، أنت ذو مروءة فحافظ عليها مخلصًا ".
(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا من الأسماء الخمسة ـ مضارعًا منصوبًا ـ خبرًا جملة، وبين نوعه ـ ظرفًا، وبين نوعه ـ خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه).
(جـ) بيِّن علامة الإعراب فيما تحته خط:
ـ «إن الأب كريم»، «إن أباك كريم».
ـ «الطالبان لم يقصرا فى أداء واجبهما»، «أنت لا تحترم الآخرين».
(د) «المعلم الماهر ذو مهارة كبيرة» أدخل على الجملة (حرفًا ناسخًا) مرة، و(فعلًا ناسخًا) مرة أخرى، وغير ما يلزم.

الإجابة:

(أ)
* المسلوب: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* التضحيات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
* مروءة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* مخلصًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب)
- الاسم من الأسماء الخمسة من الفقرة السابقة: ذو.
- والمضارع المنصوب: نضع.
- والخبر الجملة: تحتاج، ونوعه: جملة فعلية.
- والظرف: فوق، ونوعه: ظرف مكان.
- والخبر لحرف ناسخ: عظيمة، ونوعه: مفرد.

(جـ)
- «إن الأب كريم» علامة الإعراب: الفتحة.
- «إن أباك كريم» علامة الإعراب: الألف.
- «الطالبان لم يقصرا فى أداء واجبهما» علامة الإعراب: حذف النون.
- «أنت لا تحترم الآخرين» علامة الإعراب: الضمة.

(د)
- الجملة بعد إدخال الحرف الناسخ عليها: إن المعلم الماهر ذو مهارة كبيرة.
- الجملة بعد إدخال الفعل الناسخ عليها: أصبح المعلم الماهر ذا مهارة كبيرة.

٧٠ـ"إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء ، وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حباً ورحمة وأن يعيش في ظله مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل متأخر".

أـ أعرب ما فوق الخط

ب ـ استخرج من القطعة السابقة (حرفا ناسخا..... وبين اسمه ....وخبره .... ، اسما من الأسماء الخمسة .... ،حالا............. وبين علامة إعرابه.............. ، فعلا مضارعا مرفوعا ....، فعلا مضارعا مرفوعا......... ، نعتا منصوبا .... ، نعتا مجرورا.................. ، اسمًا نكرة .... ، اسمًا معرفة ....

جـ ـ أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى

(ذو العقل السليم داع للسلام)....................................

٧١ـ"الكتاب خير صديق يعتز به التلميذ الذكي ، فهو نافذة المعرفة الكبرى التي يطل منها إلى جميع أنحاء العالم لكي يرى حياة الناس الآخرين وفى أثناء القراءة يكتسب المعارف المتعددة ويجيد كثيراً من المهارات ويكون الاتجاهات قويمة في شتى المجالات لأن الكتب هي مصدر المعرفة الاول ".

اـ أعرب ما فوق الخط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

"حرفا ناسخا وبين اسمه وخبره، حال وبين علامة إعرابه

ـ فعلا مضارعا وبين علامة إعرابه ، نعتا منصوبا ، نعتا مجرورا ،فعلا مضارعا مرفوعا بالضمة ، فعلا مضارعا منصوبا ، اسمًا نكرة ، اسمًا معرفة ".
ج – أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى :
الكتاب ذو فوائد متعددة.
د – اجعل الجمل التالية لجمع المذكر السالم مرة ولجمع المؤنث السالم مرة اخرى
التلميذ الذكي يحب الكتب
مازال القارئ يبحث عن الكتاب الجيد المفيد.

الإجابة:

أ) الإعراب:
صديق : مضاف اليه مجرور بالكسرة
التلميذ: فاعل مرفوع بالضمة
حياة : مفعول به منصوب بالفتحة .
الاتجاهات: مفعول به منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم
ب – استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
الحرف الناسخ : أن اسمه : الكتب خبره : هي مصدر
– حال وبين علامة إعرابه : قويمة ،، إعرابه:منصوب بالفتحة.
– فعلا مضارعا وبين علامة إعرابه : يجيد ... إعرابه: مرفوع بالضمة
– نعتا منصوبا : المتعددة ـنعتا مجرورا : الآخرين،،،
– فعلا مضارعا مرفوعا بالضمة : يجيد ـ فعلا مضارعا منصوبا :يرى
ج – أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
ـأصبح الكتابُ ذا فوائد متعددة . ـإن الكتابَ ذو فوائد متعددة .
د – اجعل الجمل التالية لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث السالم مرة اخرى
ـ التلاميذ الأذكياء يحبون الكتب . ـ التلميذات الذكيات يحببن الكتب .
ـ مازال القارئون يبحثون عن الكتب الجيدة المفيدة
ـ مازال القارئات يبحثن عن الكتب الجيدة المفيدة

^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٧٢-" ما أجْمل الآثار الْمِصريّة! إنّ مِصر غنيّةٌ بِآثارِها الْعرِيقةِ، والسّائِحُون يأْتُون إليْها مِنْ كُلِّ دُولِ الْعالمِ. فيا أبْناء مِصر، حافِظُوا على آثارِها، وأحْسِنُوا مُعاملة السّائِحِين؛ حتّى تنْشط السِّياحةُ، ويزْداد الدّخْلُ الْقوْمِيُّ".
١ـ أعْرِبْ ما تحْتهُ خطٌّ فِى الْفِقْرةِ السّابِقةِ.
٢ـاسْتخْرِجْ مِن الْفِقْرةِ السّابِقةِ:
(ا) أُسْلُوب تعجُّب. (ب) خبرًا لِحرْفٍ ناسِخٍ، وبيِّنْ نوْعهُ.
(جـ) فاعِلاً، واضْبِطْهُ بِالشّكْلِ. (د) فِعْل أمْر. (هـ) اسْمًا مَعْرِفَةً، وَاسْمًا نَكِرَةً
٣ـضعْ مكان النُّقطِ فِيما يأْتِى ما هُو مطْلُوبٌ بيْن الْقوْسيْنِ:
(ا) أُحِبُّ فصْل الرّبِيعِ.................. (مفْعُولٌ مُطْلقٌ مُبيِّنٌ لِلنّوْعِ)
(ب) الْفلاّحُ.................. محْصُولُهُ وفِيرٌ. (نعْتٌ)
(جـ) إنّ الْعِلْم.................. (خبرٌ جُمْلةٌ فِعْلِيّةٌ)
(د) لعلّ.................. يُثْمِرُ ثِمرًا كثِيرًا. (اسْمُ لعلّ)

الإجابة:

أ) الاعراب:

* المصرية: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* مصر: اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* حافظوا: فعل أمر مبنى على حذف النون، و(واو الجماعة) فاعل.
* معاملة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢) الاستخراج:

(أ) أسلوب التعجُّب: «ما أجمل الآثار المصرية!». (ب) خبر الحرف الناسخ: غنيَّة، ونوعه: مفرد.
(جـ) الفاعل مضبوطًا بالشكل: السياحةُ. (د) فعل الأمر: حافظوا.
(هـ) الاسم المعرفة: مصر، والاسم النكرة: غنية.

٣-ضعْ مكان النُّقط فيما يأْتِى ما هُو مطْلُوبٌ بيْن الْقوْسيْن:

(ا) أحب فصل الربيع حبًّا جمّا. (ب) الفلاح النشيط محصوله وفير.
(جـ) إن العِلْم يُعْلِى قدر المتعلِّم. (د) لعل البستان يثمر ثمرًا كثيرًا.

٧٣-" إنّ الطُّفُولة صانِعـةُ الْمُسْتقْبـلِ، ولقـدْ أصْبحـتْ مِصْـرُ مُهْتمّةً بِالطِّفْلِ اهْتِمـامًا عظِيمًا؛ فهيّأتْ لهُ الْمكْتباتِ وأنْشأتْ لهُ الْمدارِس. فيا أطْفال الْيوْمِ، أنْتُمْ رِجالُ ونِساءُ الْمُسْتقْبلِ، فما أعْظم الطُّفُولة!"

١-أعْرِبْ ما تحْتهُ خطٌّ فِى الْفِقْرةِ السّابِقةِ.

٢-اسْتخْرِجْ مِن الْفِقْرةِ السّابِقةِ:

(ا) خبرًا لِحرْفٍ ناسِخٍ، وبيِّنْ نوْعهُ.
(ب) خبرًا لِفِعْلٍ ناسِخٍ، وبيِّنْ نوْعهُ.
(جـ) مُضافًا إِليْهِ. (د) أُسْلُوب تعجُّبٍ.
(هـ) اسْمًا مَعْرِفةً، وَاسْمًا نَكِرَةً.

٣-أجِبْ عنِ الأسْئلةِ الآتِية، بِحيْثُ تشْتمِلُ إجابتُك على حالٍ مُناسِبةٍ، مع ضبْطِها بِالشّكْلِ:

(ا) كيْف تُشاهِدُ التِّليفزيُون؟
(ب) كيْف يجْنِى الْفلاّحُ الْقُطْن؟

الإجابة:

١-* الطفولة: اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* مصر: اسم (أصبح) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* اهتمامًا: مفعول مطلق، مبين للنوع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* عظيمًا: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢-(ا) خبر الحرف الناسخ: صانعة، ونوعه: مفرد.
(ب) خبر الفعل الناسخ: مهتمة، ونوعه: مفرد.
(جـ) المضاف إليه: المستقبل.
(د) أسلوب التعجُّب: «ما أعظم الطفولة!».
(هـ) الاسم المعرفة: الطفولة، والاسم النكرة: مهتمة.

٣- (ا) أشاهد التليفزيون مسْرُورًا.
(ب) يجنى الفلاح القطن سعيدًا.

٧٤-"الخلق الحميد تاج على جبين صاحبه ،يسمو به بين الناس ومافتئ الناس ينظرون إلى أصحاب الأخلاق الفاضلة نظرة إعجاب بل وتقدير والخلق الفاضل يتمتع به إنسان فاضل له نفس تضيء بالإيمان وقلب يشرق بالفضيلة ووجه يبعث السرور في النفوس المشرقات ،يحب من يحبونه ويعفو عمن يسيئون إليه عفوا عظيما لهذا سما الإنسان بخلقه في عالم الأصدقاء".

١- أعرب ما فوق الخط

ب – استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره: ....جمعين مختلفين : ....

مفعولا مطلقا وبين علامة إعرابه : ....فعلا من الافعال الخمسة وبين علامة إعرابه :

.... نعتا منصوبا : .... - نعتا مجرورا : .... - نعتا مرفوعا : ....

خبرا مفردا : .... خبرا جملة فعلية : ....

اسمًا نكرة ....، اسمًا معرفة ....

ج – أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى

حموك ذو خلق عظيم-............................-..................

د – بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :

الخلق الرفيع تاج على رأس صاحبه - الخبر : .... نوعه : ....

الخلق الرفيع يزين صاحبه- الخبر : .... نوعه : ....

الاخلاق الفاضلة من سمات المؤمن - الخبر : .... نوعه : ....

الخلق العظيم آثاره واضحة- الخبر : .... نوعه : ....

****

٧٥-" قال والد ينصح ابنه : يا بني ، كن قوياً ، ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك ، واعتمد علي الله ؛ لأن الإيمان قوة تذلل الصعاب ، وقد خلق الله الإنسان حراً ، فلم تخلق إلا لتكون حراً ، ولن تحافظ علي هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم "

أ) أعرب ما فوق الخط .

ب) استخرج : (فعلا مضارعًا مرفوعًا .... - فعلا مضارعًا منصوبا .... - فعلا مضارعا مجزومًا .... - فعلا ناسخًا وبين اسمه وخبره.............. - حرفا ناسخا وبين اسمه وخبره .... - اسم إشارة .... - حال ....)

****

٧٦-" استطاعت الثورة أن تحدث تغييرا كبيرا ، فلم يستمر النظام ذو السياسية الفاسدة وكانت إرادة الشعب قوية ، فالشعب يريد اسقاط النظام فهو لم يهدأ حتي تحققت مطالبهم وظهر الجيش العظيم ظهورا مشرفا ، وأعلن أنه يتضامن معه "

١ - تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط في الفقرة السابقة مما بين القوسين : -

أ) كلمة " الثورة " تعرب : (مبتدأ - فاعل - خبر)

ب) كلمة " إرادة " تعرب : (اسم كان - خبر كان - مبتدأ)

ج) كلمة " الشعب " تعرب : (فاعلاً - مبتدأً - خبرًا)

د) كلمة " ظهورًا " منصوبة لأنها تعرب (مفعولا به - مفعولاً مطلقا - ظرفًا)

٢- استخرج من القطعة : -

أ – اسمًا من الأسماء الخمسة .

ب ـ فعل مضارع منصوب وبين سبب نصبه وعلامة النصب .
ج ـ فعل مضارع مجزوم وبين سبب الجزم وعلامة الجزم .
د ـ خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه.

****

٧٧ـ" ما زال الشعب الفلسطيني يجاهد جهاد الشجعان لاسترداد أرضه المغتصبة وتقف مصر وراء هذا الكفاح المشروع تسانده وأثبت الفلسطينيون أنهم أقوياء فى مواجهة الظلم دفاعاً عن أرضهم وسيبقى هذا الشعب منتبهاً لمؤامرات العدو وضده لان هذا الشعب ذو عراقة ورقي "

أـ أعرب ما فوق الخط

ب – استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ ـ فعلا ناسخا وبين اسمه وخبر.   ٢ـ حرفا ناسخا وبين اسمه وخبره

٣ ـنعتا مرفوعا ونعتا منصوبا ونعتا مجرورا   ٤ـ حالا

٥ـاسما من الاسماء الخمسةوعلامة إعرابه

ج- (أخوك الفلسطيني محتاج لمساعدتك) أدخل على الجملة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة اخرى وغير ما يلزم :

****

٧٨ـ"المناضلون الأحرار شرفاء يدافعون عن أوطانهم ولن يقبل أحد منهم الذل والهوان وكل فرد منهم يبذل روحه رخيصة لإسعاد أمته وكثيراً ما ضحوا في سبيلها فهم باعثو الحرية وناشرو العدالة شعارهم "ولينصرن الله من ينصره" لعل النصرالمبين يكون قريبا ، فالثائر الحق هو الذى يثور ليهدم الفساد، ثم يهدأ ليبنى الأمجاد".

أـأعرب ما فوق الخط

ب – استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ـ فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره.   ٢ـ حال وبين علامة إعرابه

٣ـ فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون.   ٤ـ نعتًا منصوبًا ـ نعتًا مرفوعا

ج – أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى

أبوك شريف محب لوطنه

الإجابة:

أ) الإعراب:

شرفاء: خبر مرفوع وعلامة رفعه بالضمة

أحد: فاعل مرفوع بالضمة

الذل: مفعول به منصوب بالفتحة

رخيصة : حال منصوب بالفتحة

باعثو: خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للاضافة

ب – استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

ـفعلا ناسخا وبين اسمه وخبره

الناسخ : يكون   اسمه : ضمير   خبره : قريبا

ـ حال وبين علامة إعرابه : رخيصة حال منصوب بالفتحة

ـفعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون : يدافعون

ـ نعتا منصوبا : المبين   ـ نعتا مرفوعا : الأحرار

ج ـ أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
- مازال أبوك شريفا محبا لوطنه
- إن أباك شريف محب لوطنه

٧٩-" القراءة خير عمل تحرص عليه، فهي النافذة التى تطل بك على ألوان المعارف حيث ترى المستقبل المشرق، فلتقرأ كثيرًا؛ كى تكون من النابهين الذين يرتقون أعلى المناصب " .
(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .
(ب) استخرج : (فعل مضارع مرفوع ـ فعلا من الأفعال الخمسة ـ فعلا مضارعًا مجزومًا ـ فعلا مضارعًا منصوبا – اسمًا معرفة آخر نكرة).
(جـ) (المؤمن يطمع فى رحمة الله) ، اجعل العبارة السابقة للمثنى وغير ما يلزم .
د– أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
أخوك متفائل ومحبوب من الناس.

****

٨٠-" أيها الأبناء أنتم جميعًا من أبناء هذا الوطن العزيز، عليكم أن تتحملوا المسئولية فى الدفاع عنه، وأن يقف كل واحد منكم بجوار أخيه لتحقيق ذلك".
(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
(نعتًا ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ـ اسمًا من الأسماء الخمسة).
(جـ) تخير الصواب:
١ ـ ذهبت إلى المدرسة............ (ضع حالًا مناسبة)
٢ ـ لا............ وأنت شبعان. (تأكلْ ـ تأكل ـ تأكلُ)
الإجابة:

(ا)
* المسئولية: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* الدفاع: اسم مجرور بحرف الجر (فى)، وعلامة جره الكسرة.
* كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* أخيه: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره (الياء)؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ب) النعت من الفقرة السابقة: العزيز، والفعل من الأفعال الخمسة: تتحملوا، والاسم من الأسماء الخمسة: أخيه.
(جـ) ١ ـ ذهبت إلى المدرسة نشيطًا.
٢ ـ لا تأكلْ، وأنت شبعان.

٨١-" العلم أساس العلا والتقدم، ولقد كرم الله ـ سبحانه وتعالى- العلماء فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء؛ وذلك لأنهم يخدمون البشرية، فاعلموا أن ذا العلم والأدب يعيش محترمًا بين الناس، فعليكم بالقراءة المفيدة التى تمدكم بالثقافة والمتعة".
(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (نعتًا ـ حالًا ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه).

(جـ) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١ ـ المجتهد لم يقصر فى عمله. (اجعل المبتدأ مثنى، وغير ما يلزم)

٢ ـ يؤيد المصريون السلام العادل. (اجعل الفاعل مبتدأ، واكتب الجملة صحيحة)

(د) اجعل الفعل «يجتهد» فى جملتين؛ بحيث يكون مرفوعًا بثبوت النون مرة، ومجزومًا بحذف النون مرة أخرى.

الإجابة:

(أ)

* أساس: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
* العلماء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
* الأنبياء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
* بين: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)

- النعت من الفقرة السابقة: المفيدة. - والحال: محترمًا.
- والفعل من الأفعال الخمسة: يخدمون.
- والاسم من الأسماء الخمسة: ذا، وإعرابه: اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الألف.

(جـ)

١ ـ جعل المبتدإ مثنى فى الجملة: المجتهدان لم يقصرا فى عملهما.

٢ ـ جعل الفاعل مبتدأ فى الجملة: المصريون يؤيدون السلام العادل.

(د)

- جعل الفعل (يجتهد) مرفوعًا بثبوت النون: العاملون المخلصون يجتهدون فى أداء أعمالهم.
- جعل الفعل (يجتهد) مجزومًا بحذف النون: التلاميذ المهملون لم يجتهدوا يومًا فى أداء واجباتهم.

****

٨٢-" إن مصر تملك طبيعة خلابة، يأتى إليها السائحون منبهرين من جميع أنحاء العالم، حيث يتمتعون بجوها الساحر، فيجب أن تكونوا من الذين يحافظون على جمال الطبيعة لتصبح مصر قبلة السائحين".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ ـ كلمة (مصر): فى بداية الفقرة السابقة تعرب: (مبتدأ ـ اسم إن ـ خبر إن)

٢ ـ كلمة (العالم): فى الفقرة السابقة تعرب: (نعتًا ـ مفعولًا به ـ مضافًا إليه)

٣ ـ كلمة (لتصبح): فى الفقرة السابقة فعل مضارع: (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: (حالًا ـ نعتًا ـ فعلًا مضارعًا مرفوعًا ـ فعلًا من الأفعال الخمسة).

(جـ) «يؤيد المصريون دعوة السلام العالمى»: اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

(د) «أبوك ذو علم»: أدخل على الجملة السابقة: (ظل) مرة، و (إن) مرة أخرى.

****

****

****

رابعًا : التعبير

أولاً : التعبير الوظيفى:

وبعض أنواعه:(البرقية ، اللافتة ، الإعلان ، الدعوة ، الرسالة)

**البرقية : هى عمل كتابى يستخدم فى التعبير ، والإخبار عن الآراء والأحاسيس تجاه عمل أو موقف أو مطلب حيوى. (تهنئة – شكر – تعزية)

إذا طلب منك كتابة برقية فعليك بالأتى :

- كتابة اسم المرسل اليه وعنوانه فى أعلى اليمين.
- كتابة موضوع البرقية فى منتصف البرقية .
- كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل البرقية في الجانب الأيسر.

ملحوظـــة:

&& لا يزيد موضوع البرقية عن سطرين أو ثلاثة (اى الاختصار الشديد).

&& عليك أن تراعى الدقة اللغوية && الالتزام بالاسماء المعطاه

&& عدم كتابة كلمة تحتمل اكثر من معنى

نموذج البرقيـــة

اكتب برقية تهنئة تهنىء فيها صديقك بنجاحه

اسم المرسل إليه:......................

عنــــوانه: ....

مبارك على النجاح مع تمنياتى بدوام التفوق والتقدم

اسم المرسل :..............

عنـــــوانه:...............

* اكتب برقية الى زميلك محمد الذى يعيش فى مدينة الاسكندرية تعزيه فى وفاة عزيز لديه.

اسم المرسَل إليه : زميلى العزيز محمد

عنــــــوانـــه : الاسكندرية

نشاطركم الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر

اسم المرسِل : زميلك

عنـــوانــه :..............

ملحوظة لاتكتب اى اسم الا اذا طلب منك ذلك .مرعاة شكل البرقية وعدم التبديل بين اركانها.

س١ اكتب برقية إلى عمك تهنئه بسلام الوصول بعد أداء فريضة الحج.

س٢ اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بحصوله على جائزة الطالب المثالى.

س٣ اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بعيد ميلاده.

**اللافتة :عبارة موجزة (حكمة ، أو آية ، أو قول مأثور) تصلح أنْ تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية تحث على فعل شيء معين أو تحذر منه

مثال اللافتة

(لافتة تحذر من التدخين)

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

*اكتب لافتة تحث فيها زملائك على عدم العبث بأثاث المدرسة.

لا تعبث بأثاث المدرسة

*اكتب لافتة تشجع فيها زملائك على القراءة.

*اكتب لافتة تدعو فيها للعمل.

القراءة غذاء العقل ومتعة الروح

العمل يزيد فى قوة الإنسان

*اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استهلاك الماء.

الماء سر الحياة

* لافتة عن النظافة

حافظوا على نظافة مدرستكم

*اكتب لافتة تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة.
* اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

**الرسالة والدعوة :

وهي عبارة عن خطاب لشخص معين أو جهة معينة لتوصيل معلومة معينة أو لدعوة شخص أو أكثر لحضور مناسبة معينة تحدد في الدعوة . وفيما يلي مثال للرسالة وآخر للدعوة .

**الرسالة

عزيزي/(صديقي) / ....
أرسل لك رسالتي محملة بأرق التحيات مني ومن جميع الزملاء في الفصل ، وكم نشتاق إليك ، ولعلك تذكر كل زملائك في الفصل ، الرجاء مداومة المراسلة حتى نطمئن دائماً على أحوالك .
مع أرق أمنياتي
صديقك / ....
التاريخ / ....

اكتب رسالة لصديق لك تدعوه لزيارة مصر.

** الدعوة: وهى رسالة موجزة لدعوة شخص معين لشئ ما.

عزيزي(صديقي) / ....
بعد التحية والاطمئنان على أحوالك أدعوك لحضور حفل زفاف أخي الأكبر .... وذلك يوم الخميس الموافق .../ .../ ...والمقام أمام منزلنا ٥ش شريف القاهرة
وسوف نسعد جداً بحضورك ، نحن في انتظارك.
صديقك المحب / ....

اكتب دعوه لتلاميذ المدرسة لحضور ندوة بالمكتبة.
اكتب دعوة لحضور حفل توزيع جوائز اوائل الطلبة.

** الإعلان:

عبارة عن كلام مختصر يعلن عن خبر أو خدمة يمكن تقديمها أو تنبيه يراد توصيله للمتلقي أياً كان هذا المتلقي .فقد يكون اعلان عن طفل مفقود اواعلان عن وظيفة او منتج أو رحلة
وهو كالمثال التالي :

إعلان
تعلن جماعة الرحلات بالمدرسة عن قيام رحلة إلى مدينة الغردقة لمدة يوم واحد ومن يرغب في الاشتراك يسجل اسمه لدى مشرف نشاط الرحلات بالمدرسة وقيمة الاشتراك خمسون جنيهًا.
مع تحيات جماعة الرحلات بالمدرسة

اكتب إعلان عن ندوة ثقافية تقام بمكتبة المدرسة.



ثانياً : التعبير الإبداعي:

و ويسمى الكتابى وهو الأكثر شيوعًا في الامتحانات، وغالبا ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين .

**بعض الإرشادات التى تساعد عند كتابة موضوع التعبير

١- قراءة رأس الموضوع جيدًا ، ونقله إلى كراسة الكتابة .

٢- وضع علامات الترقيم (، / ! / ؟ / ؛ / : / " ") .

٣- عمل أفكار تناسب الموضوع .

٤- الاستشهاد بـ (آية من القرآن الكريم – حديث شريف – شعر) .

٥- حسن الخط والتنسيق وعدم الأخطاء الإملائية والنحوية .

٦- تكون المقدمة والخاتمة ملائمة للموضوع.

مقدمة التعبير

إن روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لأنه تحدث فيه الكثير وما أنا إلا قطرة في بحر أحاول أن اعبر عن هذا الموضوع(اكتب اسم الموضوع) وإنه ليسعدني أن أجول بفكري وعقلي متحدثاً في هذا الموضوع الشائق الذي يعتبر من موضوعات الساعة فموضوع (اسم الموضوع) من الموضوعات الحيوية التي يجب على كل منا التعبير فيه برأيه فإنه مما لاشك فيه أن

اكتب الموضوع فى هيئة افكار وفقرات

الخاتمة

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع لعلي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه وأخيراً ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيب فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي وإن كنت فد أصبت فهذا كل ما أرجوه من الله عزوجل

مقدمة اخرى

الحمد لله الذي لولاه ما جرى قلم، ولا تكلم لسان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) كان أفصح الناس لسانا وأوضحهم بيانا، ثم أما بعد:

إنه من دواعي سروري أن أتيحت لي هذه الفرصة العظيمة لأكتب في هذا الموضوع الهام ؛ الذي يشغل بالنا جميعا لما له من أثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع(..........)

<u>وأليك الآن......بعض أوجه الاستشهاد التى يمكن لك إن تستخدمها فى كتابة موضوع تعبير</u>

١-السلام – الحرب

*وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله

٢-حب الوطن – الانتماء لمصر

*وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه فى الخلد نفسى

٣-فضل الوالدين – الأم – عيد الأم

-وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا) قرآن

-ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن) قرآن

** للمزيد يرجى الرجوع إلى مذكرة الفصل الدراسى الأول صـ ١١٦

موضوعات تعبير للتدريب

حب الوطن

"حب الوطن غريزة فطرية ، تستقر فى كيان كل إنسان !! فما واجبنا نحوه ؟ ".

* الأفكـــار :

١) حب الوطن من الإيمان . ٢) أهمية الوطن .

٣) مصر مهد الحضارة . ٤) مصر فى القرآن والسنة .

٥) مصر فى عيون العلماء والمؤرخين . ٦) واجبنا نحو مصر .

٧) الخاتمة .

الموضـــوع

وطنى مصر ، ما أجملها من كلمة عظيمة حبيبة إلى القلوب ، تتغنى بها الألسنة ، وتنطق بها الشفاه من جيل إلى جيل ، فما أطهرها من معنى يثير فى النفوس اسمى المشاعر ، وأعذب الذكريات إنها جنة الله فى أرضه ، وكنانته ، من أرادها بسوء قصمه الله ، فحب الوطن طاعة وعبادة ، والموت من أجله شهادة ، قال رسول الله (ص) : " من مات دون أرضه فهو شهيد " ، وطنى مصر الحبيب ، الذى أكلت من خيراته ، وشربت من نيله ، ومشيت على أرضه ، وعشت تحت سمائه ، وتعلمت فى مدارسه ، حب يسرى فى قلبى ودمى ، وما أجمل قول مصطفى الرافعى :

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... ويمجدها قلبى ويدعو لها فمى

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

إننا كمصريين ، رجال ونساء ، كبار وصغار ، مسلمون ومسيحيون نعتز بوطننا مصر ، مصر العزيزة التى تتمتع بمكانة بارزة فى العالم القديم والحديث ، فكلنا نفخر بمصر مهد الحضارة ، ومنبع الثقافة وقلب العالم ، ملأت الدنيا هداية وحضارة ونور ، ذكرها الله فى القرآن وعظمها وذكرها الرسول فى السنة وقدسها ، فقال تعالى : " ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين " ، حقا ! إن الأمان فى مصر !! نعم إن السلام والإسلام فى مصر !! فهى خير بلاد الله ، وشبابها أفضل جند الأرض كما أخبر الرسول (ص) : " إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا منها جنداً كثيفا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض ، فهم فى رباط إلى يوم الدين وقال المؤرخ اليونانى هيرودت : (إن مصر هبة النيل) ، وقال ابن خلدون عن مصر : (لم أر فى البادية أو الحاضرة مدينة زاهرة مثل القاهرة) .

فعلينا أبناء مصر أن نتحدى الصعوبات ، ونجتهد فى نهضة بلادنا وأمتنا مهما كلفنا ذلك من جهد وتعب ، فبلادنا تستحق منا الكثير ، وهى رمز التحدى منذ القديم .

فهيا بنا إلى حب الوطن ، والعمل من أجله ، من أجل نهضة وتقدم ورقى ، قال الشاعر :

لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملا *** فماؤه العذب لم يخلق لكسلان

وصدق الزعيم مصطفى كامل إذ يقول : إن لم أكن مصريا *** لوددت أن أكون مصريا

ويقول شوقى : وطنى لو شغلت بالخلد عنه *** نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

ولمصر دور مشرق فى تاريخ الإنسانية قديما وحديثا : فمصر كانت مصدرا للغلال ، وبرع المصريون القدماء فى الطب والهندسة وركوب البحر والفنون والآداب ، كما أن المصرى القديم أول من كتب على ورق البردى فمكن البشرية من تسجيل الحضارة .

ولذلك أوجه كلماتى لوطنى مخلصا : وطنى ... يا من يسكن قلبى ويجرى حبه فى دمى يا واحة الرخاء وأرض العطاء ورمز الفداء من جيل إلى جيل .

يا مصر ... يا أم النيل والهرم يا كنوز الآثار يا مولد الفجر يا طلعة النهار يا سحر الليالى يا معانى الأشعار ، يا روعة الميلاد يا تراب الأجداد يا ضحكة الوليد يا صرخة الشهيد واجبنا نحوك عظيم فلك منا الوفاء والعمل والعطاء ولك الحياة ولنا الفناء .

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

التعاون

التعاون من الصفات الحميدة التى حث عليها الدين.اكتب موضحًا أهمية التعاون وأثره فى حياة الفرد والمجتمع.

الافكار: * معنى التعاون * أمثلة على التعاون

* حث الدين على التحلى بالتعاون * أثر التعاون على الفرد والمجتمع

الموضوع

التعاون ضرورة من ضروريات الحياة ومن الصفات الحميدة التى يجب ان يتحلى بها جميع المسلمين ، فالتعاون من أفضل السلوكيات بين البشر ، و الإنسان كائن اجتماعى ، فهو لا يستطيع أن يحيا فى هذا الكون بمفرده ، فهو فى بعض شئون حياته مجبر على التعاون مع الآخرين لتستمر الحياة ،كالمأكل والمشرب والملبس والمسكن.

فالانسان فى منزله لابد ان يتعاون مع اسرته،والتلاميذ فى المدرسة لابد ان يتعاونوا فى الانتفاع بادواتهم وفى فهم دروسهم وفى حل مشكلاتهم وفى خدمة مدرستهم والمحافظة عليها.

وقد حث الدين على التعاون فقال الله عز وجل"واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" وقال النبى(ص) :"المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا"

- أهمية التعاون في واقعنا المعاصر :-

١- إن التعاون مبدأ من مبادئ الإسلام وأمر به { وتعاونوا على البر والتقوى

٢- إن التعاون يشيع روح الألفة والمحبة بين المؤمنين ، ويجعلهم كالجسد الواحد (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى) .

٣- التعاون صفة من صفاته صلى الله عليه وسلم كان صلى الله عليه وسلم يحب إعانة المسلمين ، ويسعى في قضاء حاجاتهم ؛ ولهذا وصفته خديجة رضي الله عنها بعد نزول الوحي بانه يعين على نوائب الحق ، وهي من أشرف الخصال وأجلّ الخلال

قال صلى الله عليه وسلم : (والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) .

وفى الختام فالمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لايضيع فيه احد لان افراده يتكاتفون فيما بينهم.

خامساً: قواعد الإملاء

كتابة الهمزة المتوسطة:

ترسم الهمزة المتوسطة إما بسبب حركتها أو حركة ما قبلها وتكون قوة الحركات كالتالى (الكسرة- الضمة – الفتحة – السكون)

١- ترسم الهمزة المتوسطة على ألف :

- مفتوحة بعد حرف مفتوح (سأل)
- مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن (فجأة)
- ساكنة بعد حرف مفتوح (يأكل)

٢- ترسم الهمزة المتوسطة على واو :

- إذا كان ما قبلها مضموم وهى (ساكنة أو مفتوحة) (يُؤْسف- يُؤَاخذ)
- إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح أو حرف صحيح ساكن أو ألف مد (يَؤُم –أرْؤُس- سماؤُه)

٣- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة) :

- إذا كانت مكسورة مطلقا (مهنئين –سئل- ضئيل – أسئلة -)
- إذا كان ما قبلها مكسور وهى مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة (أهنِئُكم - الهادِئَة- بِئْر)

ملحوظة :- تكتب الهمزة المتوسطة على السطرفى (رءوس لأن ما قبلها حرف لا يمكن وصله بما بعده على العكس من كئوس)

- تكتب خلاف للقواعد السابقة فى مثل :

١- إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة (مليئة –ييئس – هيئة)
٢- إذا كانت مضمومة بعد ياء ساكنة(مجيئها- شيئك)

الهمزة المفردة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطةعلى السطر :

١- إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد (يتساءل - أبناءنا)
٢- مفتوحة بعد واو ساكنة (توءم – السموءل)
٣- مفتوحة بعد واو مشددة (بوءهم)
٤- مضمومة بعد واو ساكنة (ضوءه)٥- مضمومة بعد واو مشددة (يتبوءهم)

التاء المربوطة والتاء المبسوطة(المفتوحة)

١- التاء المربوطة : تنطق تاء عند الوصل وهاء عند الوقف مثل مدرسة
٢- التاء المفتوحة تنطق تاء عند الوصل أو الوقف . مثل (بنت)

مثال للتائين (تبدأ الدراسة وتشرح المعلمات الدروس لكل تلميذ وتلميذة)

الشدة والتضعيف

١-الحرف المشدد عبارة عن حرفين من جنس واحد ، جاءا متتالين فى الكلمة لذلك أدغما في بعضهما البعض نطقًا وكتابة ، وكتبا على شكل حرف واحد ، وضع عليه شدة هكذا (ّ)
٢- تكون حركة الحرف الأول السكون دائمًا .
٣- تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث: الفتحة ، أو الضمة ، أو الكسرة .

الفتحة ——— الضمة ——— الكسرة
مهذَّبان ——— يهدُّ ——— معلِّم
صرَّاف ——— ربُّنا ——— ينقِّح
عمَّان ——— النُّقود ——— أمِّي

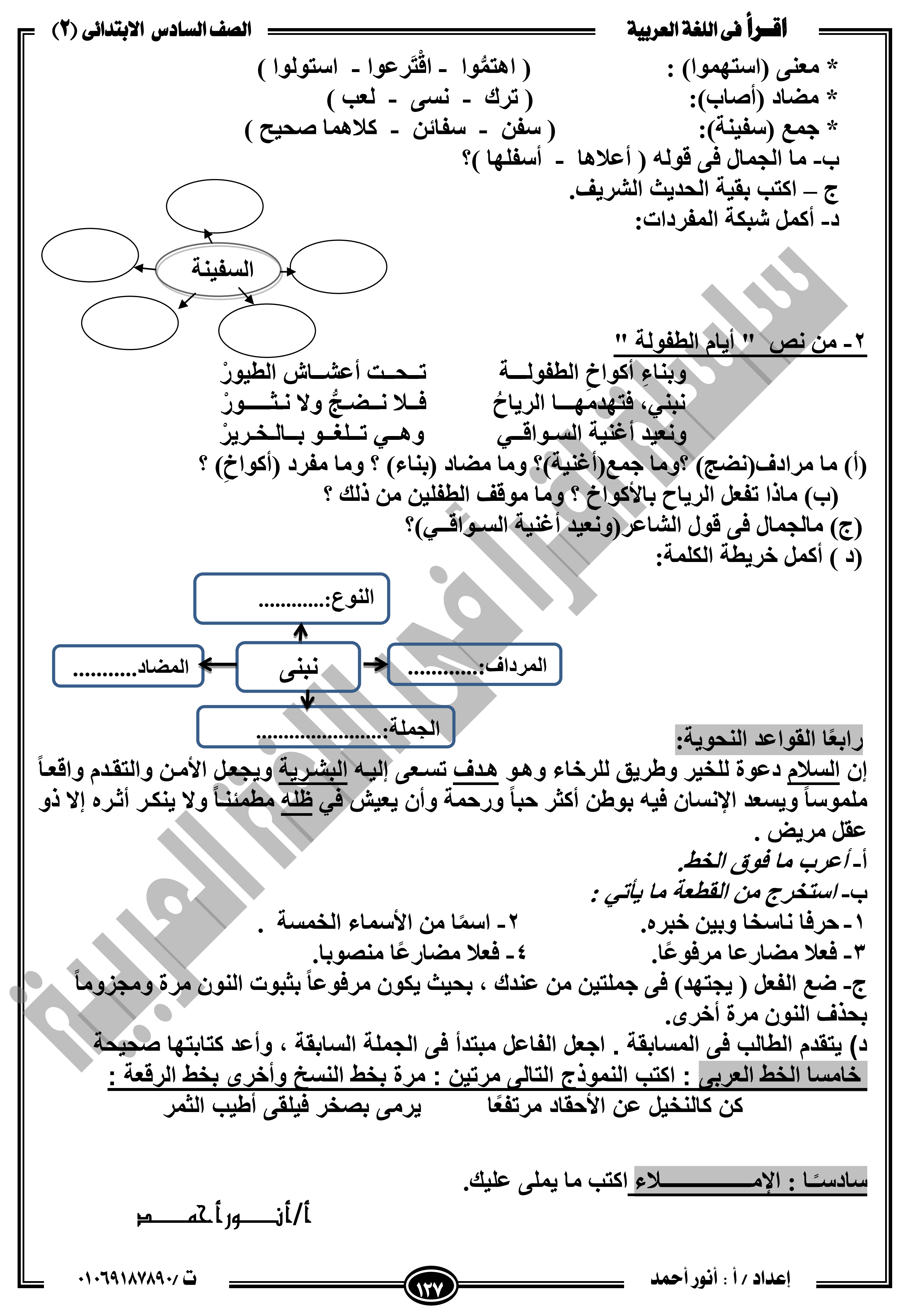
اختبارات اقرأ على المنهج

الاختبار الأول

أولا :التعبير: ١- التعبير الوظيفي :
(أ) اكتب لافتة ارشادية تحث فيها زملاءك على النظام والنظافة .
٢- التعبير الإبداعي :- اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
ا. فى بلادنا آثار قديمة وجو معتدل ، مما يجذب السائحين ويؤدى إلى تنشيط السياحة ويزيد الدخل القومى ... تحدث فى هذا الموضوع موضحاً دورك نحو السياحة.
ب. القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف ، وهى غذاء للعقول وأساس تقدم المجتمع.

ثانيًا القراءة: ١- القراءة متحررة المحتوى ، اقرأ ثم أجب :
"الإنسان المنظم هو الذى يسجل ما يمر به خلال يومه ، ثم يرتب الأعمال التى سيقوم بها ويبدأ فى تنفيذ الأهم ، ثم الأقل أهمية بحيث لا تتراكم عليه أعمال كثيرة فى وقت واحد فيضيق بالمطلوب منه ، فكن منظما تسعد فى حياتك "
(ا) اختر الصواب مما بين القوسين :
١- معنى " تتراكم ":............ (تكثر – تقل – تضيع)
٢- مفرد " الأحداث ":.......... (الحديث – الحدث – الحادث)
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- الإنسان المنظم يشقى فى حياته ( )
٢- يجب أن ترتب أعمالك التى تقوم بها ( )
(ج) كيف تنفذ أعمالك المطلوبة منك ؟
٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : اقرأ ثم أجب
من موضوع " دعنا نتحاور " قال الجد : " ومازالت هناك أشياء فى آداب التحدث ..... قال على : وما هذه الأشياء يا جدى ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنا ، وأعلى علما ، وألا يتكلم اثنان فى آن واحد . ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون..... "
أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مضاد (البعد) : (القرب - العبث - الاهتمام)
٢- معنى (الثرثرة) : (كثرة الكلام المفيد - كثرة الكلام دون داع - كثرة الكذب)
٣- جمع كلمة (المتحدث) : (المتحدثات - المحدثون - المتحدثون)
ب) علل / " على المتحدث أن يتكلم بصوت معتدل وواضح "
جـ) حلل إلى مقاطع صوتية: ١– الناس:....../...../......
د)من قصة " على مبارك"
١) بم عرف على مبارك ؟
٢) اذكر دليلين على اهتمام على مبارك بالتعليم والمدارس ؟

ثانيًا : المحفوظات اجب عن السؤالين التاليين:
١- من موضوع (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم اجب :
قال رسول الله ﷺ : " مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم" .
أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-



* معنى (استهموا) : (اهتمُّوا - اقْتَرعوا - استولوا)
* مضاد (أصاب): (ترك - نسى - لعب)
* جمع (سفينة): (سفن - سفائن - كلاهما صحيح)

ب- ما الجمال فى قوله (أعلاها - أسفلها)؟

ج – اكتب بقية الحديث الشريف.

د- أكمل شبكة المفردات:

٢- من نص " أيام الطفولة "

وبناءِ أكواخِ الطفولـــة	تــحــت أعشــاش الطيورْ
نبني، فتهدمهـــا الرياحُ	فــلا نــضـجُّ ولا نـثـــورْ
ونعيد أغنية السواقــي	وهــي تـلـغـو بــالـخـريرْ

(أ) ما مرادف(نضج) ؟وما جمع(أغنية)؟ وما مضاد (بناء) ؟ وما مفرد (أكواخِ) ؟

(ب) ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

(ج) مالجمال فى قول الشاعر(ونعيد أغنية السواقــي)؟

(د) أكمل خريطة الكلمة:

رابعًا القواعد النحوية:

إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حباً ورحمة وأن يعيش في ظله مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل مريض .

أ- *أعرب ما فوق الخط.*

ب- *استخرج من القطعة ما يأتي :*

١- حرفا ناسخا وبين خبره. ٢- اسمًا من الأسماء الخمسة .
٣- فعلا مضارعا مرفوعًا. ٤- فعلا مضارعًا منصوبا.

ج- ضع الفعل (يجتهد) فى جملتين من عندك ، بحيث يكون مرفوعاً بثبوت النون مرة ومجزوماً بحذف النون مرة أخرى.

د) يتقدم الطالب فى المسابقة . اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة

خامسا الخط العربى : اكتب النموذج التالى مرتين : مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة :

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر

سادسًا : الإمـــــــــــلاء اكتب ما يملى عليك.

أ/أنــــور أحـــمـــد

جدول متابعة مستوى الطالب في مادة (اللغة العربية)

اسم الطالب : ....

م	التقييم	الدرجة	المستوى	توقيع ولى أمر الطالب
١	الاختبار الأول			
٢	الاختبار الثانى			
٣	الاختبار الثالث			
٤	الاختبار الرابع			
٥	الاختبار الخامس			
٦	الاختبار السادس			
٧	الاختبار السابع			
٨	الاختبار الثامن			
٩	الاختبار التاسع			
١٠	الاختبار العاشر			

عزيزى ولى أمر الطالب : متابعتك لإبنك تعنى تفوقه ونجاحه

انتهت المذكرة أرجو من الله أن تكون مفيدة للجميع.
مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

أ/ أنور احمد
٠١٠٦٩١٨٧٨٩٠